

鄧肇堅維多利亞官立中學  
視覺藝術科  
高中學生學習指引

年級：中四級/中五級  
主題：意念的產生  
單元：從文本到創作  
課題：一個角色的造型

(一) 學習目標：

1. 認識文本對產生意念的重要性，學習以文本構思和記錄，輔助個人創作。
2. 應用創意手法設計漫畫人物造型，以反映或諷刺當下社會情境。
3. 提升學生對社會問題的觸覺和關心，學習以畫筆批判社會。

(二) 學習活動：

1. 藝術欣賞：
  - A. 以慰安婦雕像為起點，然後引入以下插圖、版畫等作品，分析藝術家透過不同媒介和手法，對社會議題作出批判。
2. 藝術創作：
  - A. 分發每人一張之前 **Brain Storming** 的日常物(近五十年內發明的)圖片。
  - B. 以其中一件日常物取代人物身體的其中一部分，以 **Marker** 勾劃外型線。
  - C. 想像他/她如何生活，遇上甚麼困難。
  - D. 學生以簡短文字寫在造型附近。
  - E. 學生一起構思，就該人物會說甚麼話(語言描寫)、作出甚麼行為(行為描寫)及內心在想甚麼(心理描寫)作聯想及記錄，令人物有血有肉。
  - F. 學生互相觀摩，邀請個別學生分享所設計角色的故事，其他學生給予意見。

(三) 學習內容

參考藝術家：

艾中信

凱綏珂勒惠支 Kaethe Kollwitz (1867 - 1945)

Steve Cutts

(由於版權所限，未能展示詳細內容)