

自主學習課堂補充教學材料  
(第二教節教學簡報)

培僑小學

# 學習文章有步驟

課後延伸

啟發與評價

語文知識學一學

課文內容知多少

(例如:  
理解文章內容  
分段及概括段意  
作者寫作目的)

詞語累積  
及運用

# 學習有方法-----總結學習經驗

- 上網找資料
- 查閱圖書
- 查字典
- 聯繫生活經驗及已有知識以理解閱讀材料
- 運用默讀、朗讀、略讀、瀏覽、腦圖
- 運用筆記的方法(批註式閱讀/思維圖式)
- 找出敘事抒情文的敘事線索

運用閱讀策略:

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 字詞解碼有辦法 | <input type="checkbox"/> 簡述縮寫有秘訣 |
| <input type="checkbox"/> 預知推敲水晶球 | <input type="checkbox"/> 列舉疑問尋答案 |
| <input type="checkbox"/> 字裏行間尋線索 | <input type="checkbox"/> 我有我的看法  |
| <input type="checkbox"/> 大腦裏的電影院 | <input type="checkbox"/> 分析綜合再統一 |
| <input type="checkbox"/> 聯想伸展搭橋樑 | <input type="checkbox"/> 再讀一遍真有用 |
| <input type="checkbox"/> 其他:     |                                  |

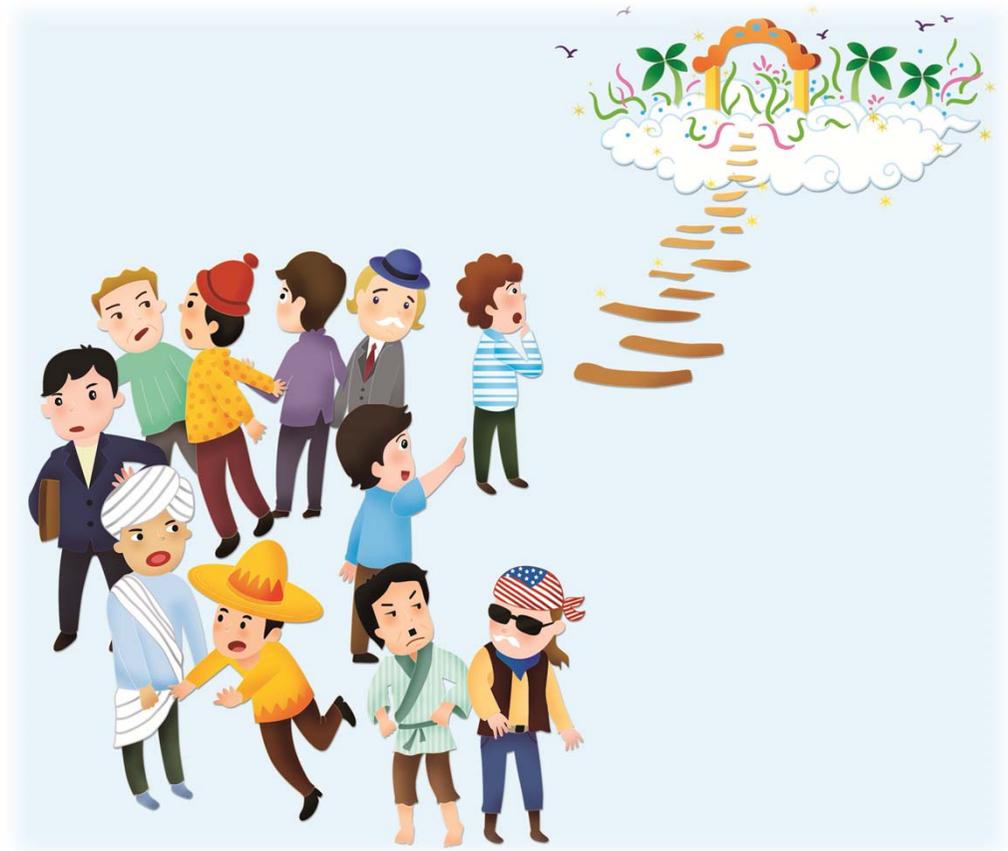
# 十. 詩兩首---別擠啦



# 課堂目標

分享自習成果

總結學習經驗



# 初讀詩歌

# 學習文章有步驟

詞語累積  
及運用

# (一)詞語累積及運用

- 朗讀課文
- 查字典
- 近義詞辨析
- 自擬題目
- 其他

# 詞語學一學(第五組)

好詞:

①容納 ②敞開 ③自由 ④天地 ⑤盡情 ⑥追求

⑦壓抑 ⑧善良 ⑨心靈 ⑩嚴防 ⑪醜惡 ⑫道德

⑬恰當 ⑭鼓勵 ⑮問心無愧 ⑯餘地 ⑰權利

# 考考你(第五組)

• 出題考考你:

① 香港是一個有言論(?)的地方,說什麼<sup>都</sup>也可以。

② 正所謂「清者自清」,我什麼都沒偷,我(?)。

③ 姐姐跟媽媽說:「媽媽,我(?)以後也不敢了,請你原諒  
我。」

# 考考你

家長應該讓小孩子盡情地(

) 夢想，不應限制他們的夢想。

除非你向我( ) 你以後

也不再欺負我，我才會原

諒你。

# 學習文章有步驟

課文內容知多少

(例如:  
理解文章內容  
分段及概括段意  
作者寫作目的)

詞語累積  
及運用

## (二) 課文內容知多少

- 概括課文
- 自設問題
- 分段
- 段落大意
- 主旨
- 其他

# 文本理解比一比

## 第一組

主要內容：

第一段：

世界是很大的，你可以盡情  
追求那人間最好的一切，可是你  
得保證你自己不會使別人受到壓  
抑。

第二段：

道德能嚴防醜惡，因此要給  
道德有應的地位。我們要給別人  
生的權利，活的餘地。

總結：

我們要和乎相處，不要受到壓抑

14x12=168

使別人

# 文本理解比一比

第五組

主要内容：

第一段

① 我可以盡情地追求那太間最好的一切，只是你得保證你自己不使別人受到壓抑

第二段

② 給別人生的權利，活的餘地！

總結：

互相包容和尊重，才能和平相處。

# 文本理解比一比

第一節：

世界是很大的，可以發揮自己的自由空間，但同時也要保證別人不受到壓抑。

第二節：

要給別人活的餘地，因為這世界容納得了你和我。

第四組

總結：

人和人要和平相處，不要再產生紛爭。也要真誠地對待人，因為人人都有生存的權利。

總結：

我們要和乎相處，不要受到壓抑

14x12=168

使別人

第 頁

總結：

互相包容和尊重，才能和乎相處。

總結：

人和人要和平相處，不要再  
產生紛爭。也要真誠地對待人，  
因為人人都有生存的權利。

# 品讀詩歌(第三組)

姓名：\_\_\_\_\_

第三組

日期：\_\_\_\_\_

再讀一遍真有用：

• 如果把詩中的「你」和「我」

交換，感覺有甚麼不同？

結論：

這首詩告訴了我們不要為了獲取

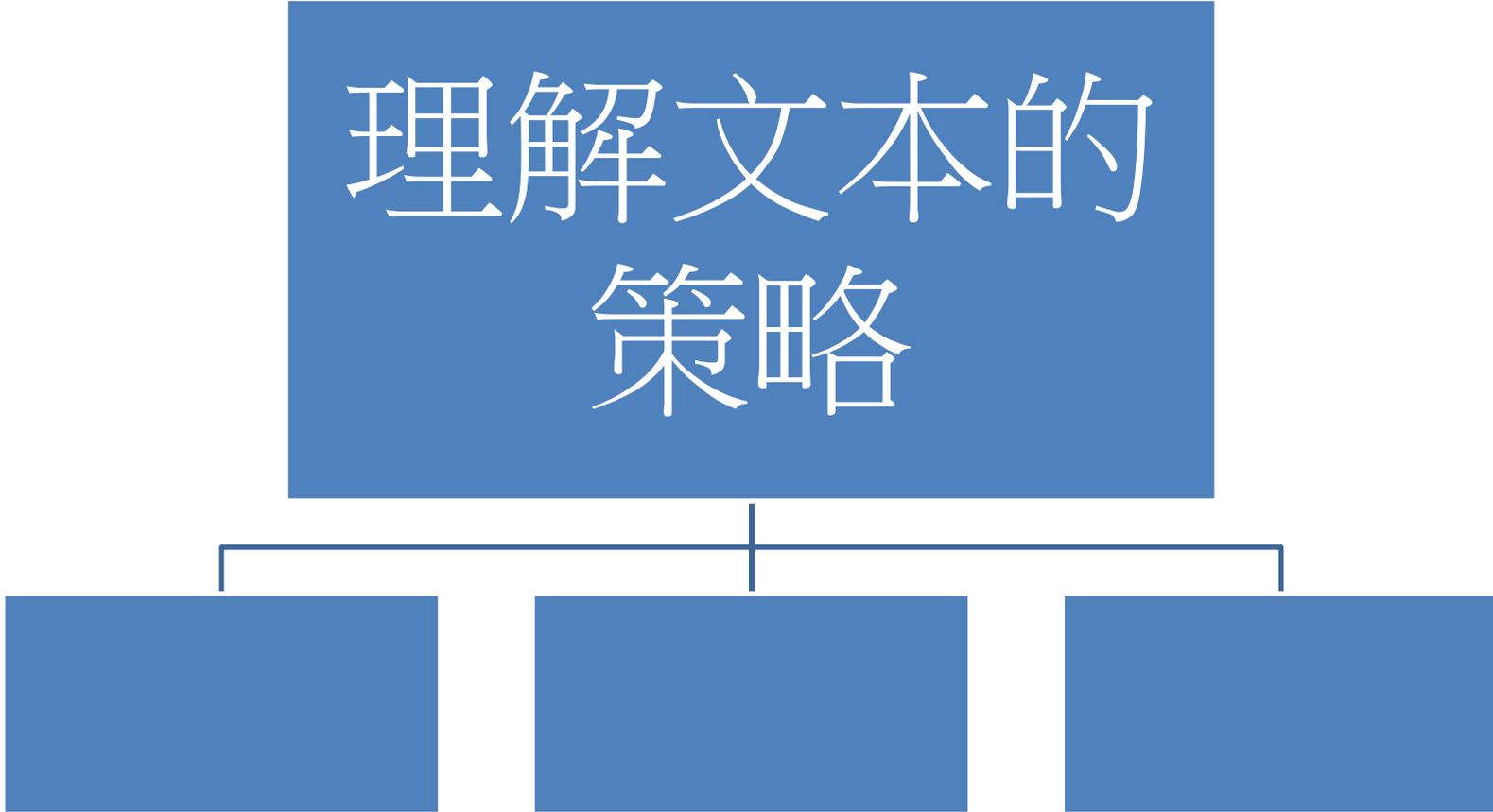
自己私利而不擇手段去傷害別人

。我們要用寬容、善良、真誠的

心去和別人相處。

# 小結學習經驗及成效

## 理解文本的 策略



註：

課堂進行時教師會邀請學生在空白的位置展示他們分享或彙報的內容。

# 學習文章有步驟

語文知識學一學

課文內容知多少

(例如:  
理解文章內容  
分段及概括段意  
作者寫作目的)

詞語累積  
及運用

## (三) 語文知識學一學

- 標點符號
- 修辭手法
- 說明方法
- 寫作手法
- 敘述線索
- 其他

# 第一組

問題

「你可以盡情追求，追求那人間

最好的一切。」以上的句子使用

了甚麼修辭手法？

# 第三組的解答

修詞<sup>辭</sup>手法：

例：你可以盡情地追求，追求那人間  
最好的一切。

定義：

前一句分句結尾的詞語和後一句  
分句開頭的詞語相同，稱為頂真。

# 第四組的解答

運用頂真法：

頂真能突出事物之間的聯繫

，句子的結構緊密，語氣貫通。

# 老師的解答

- 甚麼是頂真？
- 是一種修辭方法，是指上句的結尾與下句的開頭使用相同的字或詞

## 頂真的作用？

- 總的說來： 環環緊扣，引人入勝。
- 具體地說：
  - 議事說理，準確、謹嚴、周密。
  - 抒情寫意，情感抒發得淋漓盡致。
  - 狀物敘事，條理清晰。

## 讀一讀

下面兩個句子，感覺有甚麼不同？

- 只是你得保證你自己不使別人受到壓抑。
- 只是你得**保證**，**保證**你自己不使別人受到壓抑。

**讀起來連貫性強，加強文句節奏感。**

抒情寫意，情感抒發得淋漓盡致。

徐志摩的〈再別康橋〉：

那榆蔭下的一潭，  
不是清泉，是天上虹；  
揉碎在浮藻間，  
沉澱著彩虹似的夢。

----

尋夢？撐一支長篙(3)，  
向青草更青處漫溯(4)；  
滿載一船星輝，  
在星輝斑斕裡放歌。

----

但我不能放歌，  
悄悄是別離的笙簫；

夏蟲也為我**沉默**，  
**沉默**是今晚的康橋！

狀物敘事，條理清晰。

- 我的家有個馬桶，馬桶裡面有個窟窿，窟窿的上面總有個笑容。（劉德華·馬桶）

# 學習文章有步驟

啟發與評價

語文知識學一學

課文內容知多少

(例如:  
理解文章內容  
分段及概括段意  
作者寫作目的)

詞語累積  
及運用

## 第二組

讀後感：

我覺得作者想帶出一個信息：  
：不要只顧着自己。「擠」就是指一堆人在推來推去，只顧着自己舒不舒服。人生也會遇到很多不想做的事，不想見的人，那你是不是又選擇去「擠」、逃避呢？  
？雖然這篇文章是在一百多年前所寫，但是也可以反映在現今世代，例如：一些傳媒為了自己的利益，而亂作一些東西，令到市民誤解。

作者：O仔

# 學習文章有步驟

課後延伸

啟發與評價

語文知識學一學

課文內容知多少

(例如:  
理解文章內容  
分段及概括段意  
作者寫作目的)

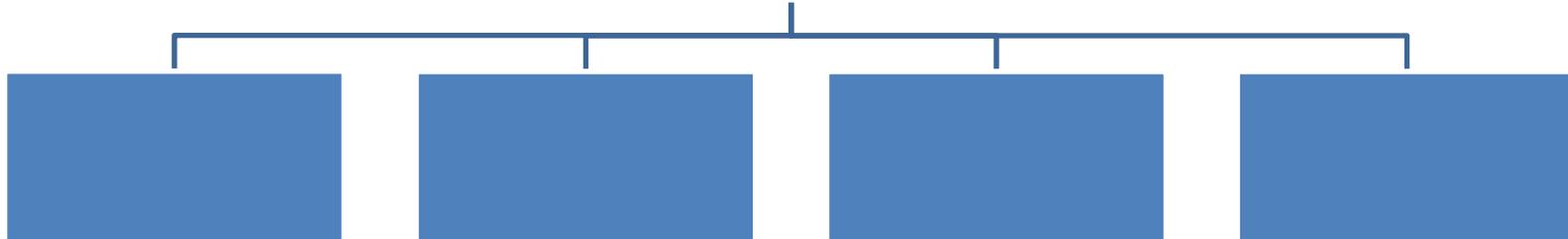
詞語累積  
及運用

第二組:作者簡介

第一組:作者書籍介紹

# 小結學習經驗及成效

## 理解文本 的策略



註：

課堂進行時教師會邀請學生在空白的位置展示他們分享或彙報的內容。

# 小結學習經驗及成效

20<sup>th</sup> A

## 理解文本 的策略

簡述縮寫有秘訣

分析綜合再統一

再讀一遍真有用

認識作者助理解



# 再讀詩歌意更深

註：

課堂進行時教師會邀請學生在這裏展示他們分享或彙報的內容。

# 回顧自習經驗

- 你學到了甚麼？
- 你有甚麼自習心得？



# 總結: 考考你

以下哪一句話用了頂真的修辭手法?

- A. 我愛你媽媽，我愛你媽媽。
- B. 你要勇敢去闖，闖出自己的一片天。
- C. 媽媽，媽媽，我愛你！
- D. 難道你不想闖出自己的一片天嗎?

# 總結：考考你

- 哪一項不是頂真修辭手法的好處？
- A.加強語氣
- B.有節奏感
- C.結構嚴謹
- D.形式整齊

# 總結: 考考你

- 1. 本詩歌的主旨是
  - A. 人與人要互相尊重，和平相處。
  - B. 人們要懂得保護自己，免受傷害。
  - C. 人們要爭取自己的權利，免受壓抑。
  - D. 人與人要保持距離，以免發生衝突。