

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」

各科教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**中國語文科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**普通話科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**英國語文科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**數學科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**生物科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**化學科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**物理科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**資訊及通訊科技科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**設計與科技科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**家政科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**地理科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**中國歷史科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**歷史與文化科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**旅遊與款待科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**經濟科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**倫理與宗教科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**視覺藝術科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**音樂科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」**通識教育科**教學設計

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」中國語文科教學設計

級別：中五級

科目：中國語文科

課題：文化專題探討——長洲區戲棚粵劇文化

一.學習目標

透過研習「戲棚粵劇」專題，探討長洲區節誕祭祀文化的涵義及傳統粵劇的文化，增加學生認識社區文化及傳統粵劇文化，並提高學生對傳統文化的反思及批判能力。

二.學習重點

- 1.了解文化的概念。
- 2.了解長洲區節誕祭祀文化的涵義，並理解此文化對社區的關係。
- 3.認識長洲區戲棚文化的特色。
- 4.認識傳統粵劇的元素和特徵，並了解粵劇所展現的中國傳統文化價值。
- 5.提高學生對傳統文化的批判思維能力。

三.學習成果

經過此課程的學習，學生能：

- 1.認知文化的概念。
- 2.了解長洲區節誕祭祀文化的涵義，並認識此文化與社區的關係。
- 3.認識長洲區戲棚文化特色。
- 4.認識傳統粵劇的元素和特徵，並了解粵劇所展現的中國傳統文化。
- 5.提高對傳統文化的批判思維能力。

四.課節

共 42 節，每節 40 分鐘。

五.學習內容

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	文化是甚麼	1-5	--介紹「文化」的基本概念 --認識文化與我們的密切關係	--著學生從生日常生活中，搜集一些包含文化概念中的東西，並探討其與我們生活的關係。(課堂口頭討論)
2	粵劇知多少	6-10	--粵劇表演示範 --名伶講解粵劇特色	--透過觀賞示範和聆聽講解，然後回答書面問題，對粵劇基本的元素、功架、虛擬程式、唱腔等環節有基本的認識(聆聽及書面習作回應)
3	長洲節誕祭祀文化	11-20	--宗教節誕祭祀與社區文化 --長洲各種節誕祭祀 --長洲「戲棚粵劇」文化的形成	--分組訪問長洲居民，調查他們對本地節誕祭祀文化的認識及「戲棚粵劇」對本區社會文化的作用(口頭匯報；撰寫書面報告)
4	戲棚的獨特面貌	21-30	--戲棚建築 --長洲戲棚的特色 --戲棚後台面面觀	--搜集有關戲棚建築的資料 --現場紀錄搭建戲棚的過程 --實地參觀戲棚後台的各種設施及用途 (資料搜集；紀錄片攝製；撰寫參觀實錄)
5	粵劇傳統文化內涵	31-40	--粵劇源流及在港的發展 --粵劇展現的傳統文化價值 --粵劇劇本文學價值	--資料閱讀 --粵劇片段欣賞及討論 --粵劇劇本文本賞析
6	總結	41-42	--「戲棚粵劇」與長洲社區文化傳統	--小組討論：長洲「戲棚粵劇」文化的存廢與發展

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 充分的 認識和理解 展示 良好的 分析能力，以 充分的 論據作出判斷及評鑑 能夠 以 有效的 溝通技巧， 合乎邏輯及有條理地 表達意念
達標	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 一般的 認識和理解 展示 尚可的 分析能力，以 一般的 論據作出判斷及評鑑 尚能 以 合理的 溝通技巧，表達意念
不達標	未能 展示對相關範疇的概念、原則及議題的認識和理解 未能 展示分析能力， 未能 提出論據作出判斷及評鑑 未能 以合理的溝通技巧，表達意念

七、評估活動紀錄

1. 講座評估問卷
2. 口頭及書面報告評分量表
3. 達標並表現優異、達標及不達標的習作樣本各 2 份

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」普通話科教學設計

科目：普通話科

級別：中三級

課題：太平清醮

一、學習目標

透過研習相關的資料，增強對有關文化遺產的認識，掌握有關太平清醮的詞匯，能用規範普通話作有條理的簡介。

二、學習重點

1. 認識長洲太平清醮的起源
2. 掌握有關太平清醮的詞匯

三、學習成果

1. 聽懂有關長洲太平清醮的資料
2. 能運用所學詞匯，用普通話對太平清醮作分組匯報

四、課節

共 2 節，每節 40 分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	長洲太平清醮	1	認識長洲太平清醮的起源、慶典的特色，掌握有關詞匯。	透過課堂報告，了解學生對「長洲太平清醮」的認識。可根據以下準則，檢視學生的表現： <ul style="list-style-type: none"> • 資料詳盡，條理清楚 • 能整理和分析資料 • 口頭表達流暢
2	分組匯報 總結	1	用流暢普通話就長洲太平清醮作介紹 引導學生思考保留傳統文化的意義	

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	充分掌握有關長洲太平清醮的簡介 充分掌握有關詞匯 能夠以有效的溝通技巧，流暢的普通話表達意念
達標	基本能聽懂有關長洲太平清醮的簡介 基本掌握有關詞匯 尚能以規範普通話表達意念
不達標	未能聽懂有關長洲太平清醮的簡介 未能掌握有關詞匯 未能以普通話表達意念

七、評估活動紀錄

分組匯報評分表

拍攝學生 1 次分組匯報的短片

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」英國語文科教學設計

Theme: Community Based Cheung Chau Island Intangible Cultural Heritage

Subject : English

Level : S.3

Topic: Cheung Chau -- the vocabulary of ICH

1. Course Objectives

the course will enable students:

- 1.1 To research and appreciate the richness of the intangible cultural heritage of a small fishing Island, namely, Cheung Chau
- 1.2 To motivate and engage students using English in authentic contexts
- 1.3 To enhance students understanding and preservation of their place of origins and cultures

2. Learning Objectives

By the end of the course, students will be able to:

- 2.1 To learn about the unique features of Cheung Chau's cultures and customs
- 2.2 To acquire sufficient language skills (L-S-R-W) and vocabulary items to furnish the project

4. Number of lessons

6 periods, 40 minutes per period

5. Outline of Learning Contents

Teaching & Learning	No. of lessons	Learning Contents	Assessment Methods/ Criteria
1. Introducing the vocabulary of history, customs, traditions and local cultures of Cheung Chau	2	Learning about the intangible cultural heritage of Cheung Chau <ul style="list-style-type: none"> • Tracing its origins from a fishing village in the past to present day a popular holiday island • Suggesting ways of conserving and extending its cultural heritage 	Students performance in the course are assessed with the following criteria: (i) detailed & logical presentation of information (ii) mastery of language proficiency vocabulary items
2. Introducing the vocabulary of history, customs, traditions and local cultures of Cheung Chau	2	Learning about the intangible cultural heritage of Cheung Chau <ul style="list-style-type: none"> • Tracing its origins from a fishing village in the past to present day a popular holiday island • Suggesting ways of conserving and extending its cultural heritage • 	Students performance in the course are assessed with the following criteria: (i) detailed & logical presentation of information (ii) mastery of language proficiency vocabulary items
3. Acquiring sufficient language proficiency and generic skills for completion of the intended tasks and activities in the course	2	Engaging and enhancing students English language and generic skills that are required for the course: <ul style="list-style-type: none"> • Language proficiency • Language specific vocabulary • Generic skills for completing various learning tasks 	(i) vocabulary worksheet (ii) Dictation

6. Evaluation Grading

Grade	Grading Descriptons	
Attained with Excellence	- Showing thorough understanding of the subject contents, concepts and issues - Showing distinctive analytical skills and providing ample proves when making judgement and evaluation - Showing effective communication skills, expressing one's ideas in logical and coherent manner	
Attained	- Showing general understanding of the subject contents, concepts and issues - Showing fair analytical skills; providing generalized proves when making judgement and evaluation - Being able to express one's ideas through reasonable communication skills	
Not attained	- Unable to show understanding of the subject contents, concepts and issues - Unable to show analytical skills when making judgement and evaluation - Unable to express one's ideas through basic communication skills	

7. Records of Evaluation

7.1 Teachers' teaching

7.2 Language items and vocabulary list

8. Overall Course Marks Weighting

5% of the total continuous assessment (20%) of the subject.

Theme: Community Based Cheung Chau Island Intangible Cultural Heritage

Subject : English

Level : S.5

Elective: Non-Language Arts Workplace Communication

Topic: English for Tour Aambassadors on Cheung Chau Island

1. Course Objectives

In collaboration with Liberal Studies and local related industries, the course will enable students:

- 1.1 To learn about Cheung Chau and its intangible cultural heritage on a global perspective
- 1.2 To investigate into and appreciate Cheung Chau's history, customs and cultures
- 1.3 To promote Cheung Chau's scenic spots and its special features to both foreign and local visitors
- 1.4 To enhance students English language competency and higher threshold of generic skills

2. Learning Objectives

By the end of the course, students will be able to:

- 2.1 To learn about the origins of global intangible cultural heritage, categories and contents
- 2.2 To identify and appreciate the special features of Cheung Chau's local cultures
- 2.3 To present to visitors the unique and special features of Cheung Chau as a tourist attraction
- 2.4 To acquire sufficient language proficiency for expressing students ideas and enhancing their critical thinking

3. Learning Outcomes

- 3.1 To complete a group language project on Cheung Chau
- 3.2 To compile a brief Cheung Chau Tourist Guide-Book
- 3.3 To produce a video-film version of Highlights of Cheung Chau for tourists
- 3.4 To conduct a questionnaire for visitors to Cheung Chau

4. Number of lessons

12 periods, 40 minutes per period.

5. Outline of Learning Contents

Teaching & Learning	No. of lessons	Learning Contents	Assessment Methods/ Criteria
1. Understanding of global intangible cultural heritage	2	Learning about the origins, categories and contents of intangible cultural heritage in a world-wide perspective on specific topics or areas - Students to carry out a group language project - Sources of information are available from the websites - Students will present their oral reports of their group project in class	Students performance are assessed with the following criteria: (i) detailed and logical presentation of information (ii) collate and analyse findings (iii) completion of a written group project (iv) satisfactory oral presentation
2. Special features of Cheung Chau's local cultures	2	Identify and appreciate the unique features of Cheung Chau's history, customs and cultures via different perspectives and high level of critical thinking	As above
3. Promoting Cheung Chau to visitors	4	Introducing Cheung Chau to visitors from all over the world	-Compilation of a brief Cheung Chau Tourist Guide Book for both foreign and local visitors -Video production of students group projects -Design and administration of a questionnaire for Cheung Chau visitors plus presentation of findings (oral and written)
4. Workplace Communication skills for Tour Ambassadors	4	Mastery of the language specific for working as a volunteer Tour Ambassadors	- Acquire 80-100% of the language items used by the Tour Ambassadors on Cheung Chau - Actual try-out of the briefing to visitors - On-spot conducting a Tourist Questionnaire - Overall evaluation of the whole project

6. Evaluation Grading

Grade	Grading Descriptors	
Attained with Excellence	- Showing thorough understanding of the subject contents, concepts and issues - Showing distinctive analytical skills and providing ample proves when making judgement and evaluation - Showing effective communication skills, expressing one's ideas in logical and coherent manner	
Attained	- Showing general understanding of the subject contents, concepts and issues - Showing fair analytical skills; providing generalized proves when making judgement and evaluation - Being able to express one's ideas through reasonable communication skills	
Not attained	-Unable to show understanding of the subject contents, concepts and issues - Unable to show analytical skills when making judgement and evaluation - Unable to express one's ideas through basic communication skills	

7. Records of Evaluation

- 7.1 Group project evaluation
- 7.2 Video filming of students oral presentation, questionnaires and on-spot tourist briefing
- 7.3 Evaluation Grading forms
- 7.4 Teacher's evaluation of students' workplace English Proficiency

8. Overall Course Marks Weighting

Being an integral part of the S.5 English Non-language Art: Workplace Communication elective component, the overall course marks weighting constitutes 5% of the total continuous assessment (20%) of the subject.

Theme: Community Based Cheung Chau Island Intangible Cultural Heritage

Subject : English

Level : S.5

Elective: Non-Language Arts Workplace Communication

Topic: English for Tour Aambassadors on Cheung Chau Island

1. Course Objectives

In collaboration with Liberal Studies and local related industries, the course will enable students:

- 1.1 To learn about Cheung Chau and its intangible cultural heritage on a global perspective
- 1.2 To investigate into and appreciate Cheung Chau's history, customs and cultures
- 1.3 To promote Cheung Chau's scenic spots and its special features to both foreign and local visitors
- 1.4 To enhance students English language competency and higher threshold of generic skills

2. Learning Objectives

By the end of the course, students will be able to:

- 2.1 To learn about the origins of global intangible cultural heritage, categories and contents
- 2.2 To identify and appreciate the special features of Cheung Chau's local cultures
- 2.3 To present to visitors the unique and special features of Cheung Chau as a tourist attraction
- 2.4 To acquire sufficient language proficiency for expressing students ideas and enhancing their critical thinking

3. Learning Outcomes

- 3.1 To complete a group language project on Cheung Chau
- 3.2 To compile a brief Cheung Chau Tourist Guide-Book
- 3.3 To produce a video-film version of Highlights of Cheung Chau for tourists
- 3.4 To conduct a questionnaire for visitors to Cheung Chau

4. Number of lessons

12 periods, 40 minutes per period.

5. Outline of Learning Contents

Teaching & Learning	No. of lessons	Learning Contents	Assessment Methods/ Criteria
1. Understanding of global intangible cultural heritage	2	Learning about the origins, categories and contents of intangible cultural heritage in a world-wide perspective on specific topics or areas - Students to carry out a group language project - Sources of information are available from the websites - Students will present their oral reports of their group project in class	Students performance are assessed with the following criteria: (i) detailed and logical presentation of information (ii) collate and analyse findings (iii) completion of a written group project (iv) satisfactory oral presentation
2. Special features of Cheung Chau's local cultures	2	Identify and appreciate the unique features of Cheung Chau's history, customs and cultures via different perspectives and high level of critical thinking	As above
3. Promoting Cheung Chau to visitors	4	Introducing Cheung Chau to visitors from all over the world	-Compilation of a brief Cheung Chau Tourist Guide Book for both foreign and local visitors -Video production of students group projects -Design and administration of a questionnaire for Cheung Chau visitors plus presentation of findings (oral and written)
4. Workplace Communication skills for Tour Ambassadors	4	Mastery of the language specific for working as a volunteer Tour Ambassadors	- Acquire 80-100% of the language items used by the Tour Ambassadors on Cheung Chau - Actual try-out of the briefing to visitors - On-spot conducting a Tourist Questionnaire - Overall evaluation of the whole project

6. Evaluation Grading

Grade	Grading Descriptors	
Attained with Excellence	- Showing thorough understanding of the subject contents, concepts and issues - Showing distinctive analytical skills and providing ample proves when making judgement and evaluation - Showing effective communication skills, expressing one's ideas in logical and coherent manner	
Attained	- Showing general understanding of the subject contents, concepts and issues - Showing fair analytical skills; providing generalized proves when making judgement and evaluation - Being able to express one's ideas through reasonable communication skills	
Not attained	-Unable to show understanding of the subject contents, concepts and issues - Unable to show analytical skills when making judgement and evaluation - Unable to express one's ideas through basic communication skills	

7. Records of Evaluation

- 7.1 Group project evaluation
- 7.2 Video filming of students oral presentation, questionnaires and on-spot tourist briefing
- 7.3 Evaluation Grading forms
- 7.4 Teacher's evaluation of students' workplace English Proficiency

8. Overall Course Marks Weighting

Being an integral part of the S.5 English Non-language Art: Workplace Communication elective component, the overall course marks weighting constitutes 5% of the total continuous assessment (20%) of the subject.

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」數學科教學設計

科目：數學科

級別：中三級

課題：概率的應用 — 問卜與求簽

一、學習目標

透過研習問卜與求簽的過程，增強對概率應用的認識，並了解問卜與求簽的設計原理。

二、學習重點

1. 認識長洲各廟宇問卜與求簽的不同方法
2. 運用概率理論，計算一般問卜與求簽結果的概率
3. 透過問卜的設計原理，了解理論概率與實驗概率的相互關係

三、學習成果

1. 能認識長洲各宗教流派問卜與求簽的不同方法
2. 能運用概率理論，計算一般問卜與求簽結果的概率
3. 能透過問卜的設計原理，了解理論概率與實驗概率的相互關係

四、課節

共2節，每節40分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	問卜與求簽的不同方法	½	認識長洲不同廟宇問卜與求簽的不同方法。	課前作資料搜集，到不同地點收集問卜與求簽的不同方法，於課堂內匯報
2	基本理論概率的應用	½	運用已學習的理論概率的定律，解決一般於問卜與求簽時的概率問題。	<p>老師設計相關的概率問題工作紙，讓同學以分組形式進行研習，然後作匯報。</p> <p>在以上的過程中，老師須評估學生的下列表現：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能恰當運用已學習的概率理論 • 能運用恰當數學語言對事件作描述及與同學進行溝通
3	了解理論概率與實驗概率的相互關係	1	<p>引導學生分組討論問卜的結果及其理論概率之間的關係</p> <p>透過求出問卜的實驗概率，了解理論概率與實驗概率的相互關係</p>	<p>老師設計相關的概率問題工作紙，讓同學以分組形式進行研習及討論，然後回答相關的問題（包括開放式問題）。</p> <p>可根據以下準則，檢視學生的表現：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 具批判性思考能力 • 表達流暢 • 能運用恰當數學語言對事件作描述及與同學進行溝通

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	<p>展示對長洲不同廟宇問卜與求籤的不同方法，並顯示曾作出認真的資料搜集及整理，並對其運作有充分的認識和理解</p> <p>能夠運用恰當的概率理論，解決問卜與求籤的問題</p> <p>能夠運用恰當數學語言對事件作描述及與同學進行溝通，配合有效的溝通技巧，合乎邏輯及有條理地表達意念</p>
達標	<p>展示對長洲不同廟宇問卜與求籤的不同方法，並顯示曾作出認真的資料搜集及整理，並對其一般運作有認識和理解</p> <p>能夠運用恰當的概率理論，解決部份問卜與求籤的問題</p> <p>尚能以合理的溝通技巧，表達意念</p>
不達標	<p>未能展示對對長洲不同廟宇問卜與求籤的不同方法曾作出資料搜集及整理</p> <p>不能夠運用簡易的概率理論，解決問卜與求籤的問題</p> <p>未能以合理的溝通技巧，表達意念</p>

七、評估活動紀錄

- 活動工作紙

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」生物科教學設計

科目：生物科

級別：中四級

課題：素食與齋戒

一、學習目標

透過研習相關資料，探討及認識

1. 長洲太平清醮齋戒之飲食文化，
2. 素食的定義、可帶來之好處及可能之問題
3. 均衡飲食之定義及個人不同之飲食需要。

二、學習重點

1. 認識長洲太平清醮齋戒之原因
2. 認識不同素食的分別、可帶來之好處及可能產生之健康問題
3. 認識何謂均衡飲食
4. 認識個人差異如何影響其飲食需求

三、學習成果

1. 能認識長洲太平清醮齋戒之原因
2. 能指出不同素食的分別及討論長期素食可能帶來之好處及壞處
3. 能指出何謂均衡飲食及解釋為何膳食需求會因個人差異而有所差異
4. 能分析資料，提出個人見解，提高批判性思考能力

四、課節

共 4 節，每節 40 分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	分組匯報： 「齋戒」，「素食」之定義、類別及其文化背境	1.5 0.5	預先着學生分組到圖書館，網上搜尋或訪問街坊關於「長洲太平清醮齋戒」的資料，主題集中在：定義、類別及其文化背境，然後在課堂上作簡短報告。 老師在同學匯報後作歸納及總結。	可透過課堂報告，了解學生對「素食/齋戒之文化背境」的認識。可根據以下準則，檢視學生的表現： <ul style="list-style-type: none"> • 資料詳盡，條理清楚 • 能整理和分析資料 • 口頭報告的表達形式恰當
2	小組討論：不同之素食習慣可能帶出之問題及解決方法	1	着學生參考教學材料，然後引導學生分組討論及匯報「不同之素食習慣可能帶出之好處及壞處及建議」。	可根據以下準則，檢視學生的表現： <ul style="list-style-type: none"> • 能準確指出素食食材所含營養素之豐富性及功用 • 何種微量元素之缺乏及其相關之缺乏病

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 充分的 認識和理解 展示 良好的 分析能力，以 充分的 論據作出判斷及評鑑 能夠 以 有效的 溝通技巧， 合乎邏輯及有條理地 表達意念
達標	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 一般的 認識和理解 展示 尚可的 分析能力，以 一般的 論據作出判斷及評鑑 尚能 以 合理的 溝通技巧，表達意念
不達標	未能 展示對相關範疇的概念、原則及議題的認識和理解 未能 展示分析能力， 未能 提出論據作出判斷及評鑑 未能 以合理的溝通技巧，表達意念

七、評估活動紀錄

分組匯報評分表

拍攝學生 1 次分組匯報的短片

達標並表現優異、達標及不達標樣本(評分表及短片)各 2 份

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」化學科教學設計

科目：化學科

級別：中五級

課題：化學科增潤教材—廟宇內空氣質素研究

一 學習目標

透過研習相關的資料，探討廟宇內空氣質素(二氧化碳含量)。

二 學習重點

1. 認識空氣中二氧化碳含量及空氣質素指標
2. 懂得進行酸鹼滴定
3. 培養學生分析、解難能力

三 學習成果

1. 懂得收集廟宇內空氣樣本
2. 使用酸鹼滴定的儀器來進行實驗
3. 懂得酸鹼滴定的計算測定廟宇內空氣二氧化碳含量
4. 能分析數據及資料，提出評論

四 課節

共 6 節，每節 40 分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	簡介活動	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 3-4 人一組 ● 簡介探究活動內容 ● 長洲廟宇的歷史背景網上搜尋 ● 燃燒香蠟對對空氣質素的影響 ● 空氣質素指標的資料網上搜尋 	透過學生的研習報告，了解學生對長洲廟宇歷史背景、燃燒及空氣質素指標的認識。
2	取樣及進行實驗	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 往長洲廟宇收習空氣樣本及觀察長洲廟宇內空氣流通情況 ● 進行實驗，利用 0.01M NaOH(aq) 吸收樣本中 CO₂，然後與 0.01M HCl(aq) 進行酸鹼滴定 	學生成功取樣 學生投入實驗 學生注意實驗安全 學生成功得到酸鹼滴定結果
3	數據分析及討論	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 引導學生完成計算(計算工作紙) ● 提出個人對廟宇內空氣質素(二氧化碳含量)的分析 ● 討論實驗的誤差來源和改善實驗的建議等 	正確計算結果(工作紙) 正確分析數據 合理評論實驗的誤差來源和改善實驗的建議
4	學生匯報	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭報告探究結果 	可根據以下準則，檢視學生的表現： <ul style="list-style-type: none"> • 資料詳盡，合乎邏輯及有條理地表達意念 • 能整理和分析資料 • 口頭報告的表達形式恰當 • 溝通技巧

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	展示對相關範疇的概念、原則及議題有充分的認識和理解 展示良好的進行實驗、計算及分析能力，以充分的論據作出判斷及評鑑 能夠以有效的溝通技巧，合乎邏輯及有條理地表達意念
達標	展示對相關範疇的概念、原則及議題有一般的認識和理解 展示尚可的進行實驗、計算及分析能力，以一般的論據作出判斷及評鑑 尚能以合理的溝通技巧，表達意念
不達標	未能展示對相關範疇的概念、原則及議題的認識和理解 未能展示進行實驗、計算及分析能力，未能提出論據作出判斷及評鑑 未能以合理的溝通技巧，表達意念

七、評估活動紀錄

計算工作紙、分組匯報評分表

拍攝學生進行實驗活動及分組匯報的短片

達標並表現優異、達標及不達標樣本 (探究研習報告、匯報的短片及評分表)各 1 份

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」物理科教學設計

科目：物理科

級別：中五級

課題：樂音與噪音(第十七章 17.4 和 17.5 節)

一、學習目標

透過實地考察和利用網上資源，了解粵曲(神功戲)樂音的特性。

二、學習重點

1. 以音調、響度和音品等比較樂音
2. 連繫樂音的響度和振幅之間的關係
3. 連繫樂音的音調和頻率之間的關係
4. 學習使用聲級計在戲棚內不同位置量度聲強級
4. 探討戲棚與音樂會堂的設計分別(延伸)

三、學習成果

1. 能描述粵曲樂音的特性
2. 能理解、分析樂音的響度和振幅之間的關係
3. 能理解、分析樂音的音調和頻率之間的關係
4. 懂得使用聲級計量度聲強級
5. 能探討粵曲樂音與噪音的分別
6. 能對比、分析及討論戲棚與音樂會堂的設計(延伸)

四、課節

共 4 節，每節 40 分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	重溫學科知識	1	利用 powerpoint 向學生重溫聲音章節內容，包括音調、響度和音品等知識 派發工作紙(一)，說明是次考察的內容和要求	向學生口頭提問，了解學生對學科知識的認知情度，並協助學生分組。
2	實地考察(戲棚) (如果沒有戲棚提供作考察，可以利用學校禮堂播放粵曲作模擬)	-	在戲棚內不同位置，使用聲級計量度聲強級，並記錄下來，亦收集粵曲的樂器所演奏的樂音；讓學生觀察戲棚的設計，例如牆壁和天花板等所用的材料及四周的擺設。	着學生分組預備，然後到戲棚作實地考察，根據工作紙(一)的要求完成相關的記錄及資料，回校之後再分析及討論。
3	分組匯報	2	理解、分析粵曲的特性 了解戲棚的設計	可透過課堂報告，了解學生對粵曲特性的分析(音調、響度和音品)及對戲棚設計的認識。可根據以下準則，檢視學生的表現： <ul style="list-style-type: none"> • 資料詳盡，條理清楚 • 能整理和分析資料 • 口頭報告的表達形式恰當

4	總結	1	探討粵曲樂音與噪音的分別與音樂會堂的設計作比較(延伸)	<p>着學生參考課本內容與考察結果，然後引導學生分組討論及匯報。</p> <p>可透過分組討論，了解學生能否理解粵曲樂音與噪音的分別和能否說出與音樂會堂的不同設計(延伸)</p> <p>◦ 可根據以下準則，檢視學生的表現：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能以實證結果作出說明 • 具分析思考能力 • 口頭表達流暢
---	----	---	-----------------------------	---

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 充分的 認識和理解 展示 良好的 分析能力，以 充分的 論據作出判斷及評鑑 能夠 以 有效的 溝通技巧， 合乎邏輯及有條理地 表達意念
達標	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 一般的 認識和理解 展示 尚可的 分析能力，以 一般的 論據作出判斷及評鑑 尚能 以 合理的 溝通技巧，表達意念
不達標	未能 展示對相關範疇的概念、原則及議題的認識和理解 未能 展示分析能力， 未能提出 論據作出判斷及評鑑 未能 以合理的溝通技巧，表達意念

七、評估活動紀錄

分組匯報評分表

拍攝學生 1 次分組匯報的短片

達標並表現優異、達標及不達標樣本(評分表及短片)各 2 份

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」資訊及通訊科技科教學設計

科目：資訊及通訊科技科

級別：中五級

課題：長洲區非物質文化遺產數碼資料庫

一、學習目標

以個人研習的學習模式，透過要求學生以資訊及通訊科技去建立非物質文化遺產數碼資料庫，讓學生可發揮其在課堂上所學的知識和技能於有意義的活動中，以增強其對文化遺產的認識，激發其對探討文化遺產的學習動機，並深化其對文化遺產保育的意識。

二、學習重點

1. 搜集並數碼化有關長洲粵劇發展的舊相片和影片
2. 訪問有關長洲粵劇發展的人士，並把訪問過程作數碼記錄
3. 以不同的數碼媒體記錄長洲太平清醮的舉辦過程
4. 建構網站以展示長洲區非物質文化遺產的資料

三、學習成果

1. 能理解、分析文化遺產保育的方向和手法
2. 能認識媒體數碼化的知識和技能
3. 能掌握數碼輸入設備的應用技巧
4. 能從不同的角度反思文化遺產保育在現代社會的角色
5. 發揮進行文化遺產保育的創意

四、課節

共 30 節，每節 40 分鐘（共 20 小時）

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	研習的目的	3	<ul style="list-style-type: none"> 長洲區非物質文化遺產的分類與分佈 多媒體的選用 期望中的長洲區非物質文化遺產數碼資料庫 	<ul style="list-style-type: none"> 能清楚、準確而恰當地說明問題和情況 能指出並闡明用家的要求 能建立一個恰當的子問題架構 能充分瞭解問題所牽涉的主要概念
2	分析問題技巧	3	<ul style="list-style-type: none"> 文化遺產保育在現代社會的角色 多媒體的特性 網站 / 網頁功能 資訊的描述 子問題架構 各種資訊及通訊科技的優劣比較 	<ul style="list-style-type: none"> 進行合適的研究如持份者 / 產品分析，定義項目範疇 能充分瞭解各種解決方法的優點和缺點 能清晰指出各種資訊科技工具的優劣 能利用適恰的詞彙及提供有力的理據證明所選擇的資訊科技工具是恰當的
3	網站 / 網頁構思與多媒體應用	10	<ul style="list-style-type: none"> 網站 / 網頁佈局設計 用戶登入系統的建設 流程圖 資料庫檔案結構 FrontPage 的應用 HTML 的句法 Javascript 的編寫技巧 多媒體製作 	<ul style="list-style-type: none"> 能概括、扼要、正確而恰當地說明解決方法的構思 能借助從學科所學習的理論或概念證明此構思適當 能突出此構思的特色 能扼要而全面地提供有關收集、記錄和輸入數據 / 資訊的資料 能透過精簡且必要的程序核實和檢查數據 / 資訊的可靠性 數據 / 資訊處理清晰、有用而奏效 輸出格式能妥善地解決問題

4	資訊及通訊科技的應用技能	6	<ul style="list-style-type: none"> 數碼輸入設備的應用技巧 舊相片數碼化 舊影片數碼化 	<ul style="list-style-type: none"> 以資訊及通訊科技能有效及妥當地運用資源 熟悉不同資源 貫徹地展示恰當的資訊及通訊科技能
5	創意與項目管理	8	<ul style="list-style-type: none"> 計劃及日程表的編寫 創意媒體 應用資訊及通訊科技去解決問題 長洲區的內在和外在環保因素 	<ul style="list-style-type: none"> 能靈活運用資訊科技工具去解決問題 解決方法的構思具創意 能建立提高效益和效率的元素 計劃及跟隨一個合邏輯的活動日程表並完成此項目習作 能在過程中指出及適應一些重要和已改變的內在和外在環境因素

六、評估分數

等級	等級描述
達標並表現優異	能 清楚、準確而恰當 地說明問題和情況，進行 充分 的研究 貫徹地 展示恰當的資訊及通訊科技能 能夠 計劃及跟隨一個 合邏輯 的活動日程表，表達 高度 創意
達標	能 詳細地 說明問題和情況，進行 一般 的研究 適當地 展示恰當的資訊及通訊科技能 尚能 計劃及跟隨一個活動日程表，表達 一般 創意
不達標	未能 詳細地說明問題和情況，只進行 片面 的研究 偶爾 展示恰當的資訊及通訊科技能 未能 計劃及跟隨一個活動日程表， 未能 表達創意

七、評估活動紀錄

個人評分表

完成的網站 / 網頁

拍攝學生 1 次個人匯報的短片

達標並表現優異、達標及不達標樣本(評分表、網站 / 網頁及短片)各 2 份

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」設計與科技科教學設計

科目：設計與科技科

級別：中三級

課題：太平清醮的包山之結構探討

一、學習目標

透過製作包山模型了解本土文化的特色。

二、學習重點

1. 認識世界遺產的起源、分類與內容
2. 理解、分析文化遺產背後的文化意義和人文精神
3. 從不同的角度反思保育文化遺產的重要性
4. 提高批判性思考能力
5. 認識高大建築物的簡單結構

三、學習成果

1. 學生能夠製作包山模型。
2. 學生認識包山的簡單結構。
3. 學生透過包山模型製作加強對本土文化的認識。

四、課節

共 2 節，每節 40 分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	製作包山模型	2	1. 包山模型製作的技巧。 2. 包山在太平清醮的意義。	學生能製成包山模型

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 充分的 認識和理解 展示 良好的 分析能力，以 充分的 論據作出判斷及評鑑 能夠 以 有效的 溝通技巧， 合乎邏輯及有條理地 表達意念
達標	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 一般的 認識和理解 展示 尚可的 分析能力，以 一般的 論據作出判斷及評鑑 尚能 以 合理的 溝通技巧，表達意念
不達標	未能 展示對相關範疇的概念、原則及議題的認識和理解 未能 展示分析能力， 未能 提出論據作出判斷及評鑑 未能 以合理的溝通技巧，表達意念

七、評估活動紀錄

學生完成的模型

學生分組匯報的短片及照片

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」家政科教學設計

科目：家政科

級別：中三級

課題：平安包的製作

一、學習目標

透過製作傳統食品瞭解本土文化的特色。

二、學習重點

1. 認識平安包的製作。
2. 透過平安包製作加強對本土文化的認識。

三、學習成果

1. 學生能夠製作平安包
2. 加深學生對本土文化的認識。
- 3.

四、課節

共 2 節，每節 40 分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	製作平安包	2	1. 包點製作的技巧。 2. 平安包在太平清醮的意義。	學生能製成平安包

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 充分的 認識和理解 展示 良好的 分析能力，以 充分的 論據作出判斷及評鑑 能夠 以 有效的 溝通技巧， 合乎邏輯及有條理地 表達意念
達標	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 一般的 認識和理解 展示 尚可的 分析能力，以 一般的 論據作出判斷及評鑑 尚能 以 合理的 溝通技巧，表達意念
不達標	未能 展示對相關範疇的概念、原則及議題的認識和理解 未能 展示分析能力， 未能 提出論據作出判斷及評鑑 未能 以合理的溝通技巧，表達意念

七、評估活動紀錄

學生完成的平安包

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」地理科教學設計

科目：地理科

級別：中五級

課題：長洲非物質文化傳統習俗所帶來的城市問題(必修第四部)

一、學習目標

認識長洲非物質文化傳統習俗所帶來的城市問題，按照可持續發展指標及原則，建議更佳的土地利用規劃，增強學生對地區的歸屬感及提高學生創造力及解決問題能力。

二、學習重點

1. 長洲的社區設施是否足夠去應付居民和遊客在非物質文化傳統習俗節日的需求？
2. 長洲非物質文化傳統習俗會為長洲帶來什麼城市問題？
3. 認識長洲發展時所面對的城市問題及土地利用衝突。
4. 政府、社區組織、居民及其他持分者可以怎樣改善長洲城市問題。
5. 認識可持續發展的原則。
6. 建議長洲未來發展方案。

三、學習成果

1. 認識長洲發展時所面對的城市問題。
2. 能以可持續發展的原則，建議新的發展方案以解決現有的城市問題。

四、課節

共 5 節，每節 40 分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	長洲的城市和街道規劃與可持續發展	1	了解香港可持續發展的原則及指標，以及在長洲的發展情況	學生課堂反應 小測
2	分組匯報及互評	2	透過實地考察及簡單問卷，了解長洲非物質文化傳統習俗所帶來的各種城市問題	着學生分組進行實地考察及問卷調查，各組按各指定範圍制定簡單的土地利用圖則及城市問題列表，然後在課堂上匯報。 ☞ 可透過課堂報告，了解學生對長洲土地利用及各種城市問題的認識。可根據以下準則，檢視學生的表現： <ul style="list-style-type: none">• 資料扼要，條理清楚• 主題清晰，感染力強• 圖則比例及土地利用分佈清晰
3	制定更佳發展方案及分組匯報	2	建議新的發展方案以解決現有的城市問題	整理及回饋學生匯報資料，然後引導學生分組討論及匯報。 ☞ 可透過分組討論及設計新的發展方案(土地利用圖則)，了解學生能否對平衡社會、環境及經濟發展作出反思。可根據以下準則，檢視學生的表現： <ul style="list-style-type: none">• 能針對可持續發展的角度作出反思• 具解決問題能力及創造力• 口頭表達流暢• 圖則比例及土地利用分佈清晰

六、評估等級

<p>A</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 合乎邏輯地把知識應用於一系列時空規模內不熟悉的地理情境，並對地理概念和原理的適用性及局限性作出評價，以展示對課程內容有廣泛的認識 • 解釋複雜的空間和生態關係及過程 • 具邏輯地分析、綜合和闡釋不同類別的地理資訊，包括不同規模的空間和時間數據 • 以豐富的想像力、創意的思考及解難的能力來考查廣泛的地理資料的來源和證據，以展示評價和推論能力 • 運用廣泛的技能和技術收集原始和二級地理數據，並從數據中作出符合邏輯的結論，且對研習的局限加以討論，以設計和進行獨立的地理探究研習 • 有創意地廣泛運用地理術語，恆常地把理解的知識以連貫、具創意和符合邏輯的方式作溝通
<p>B</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 把知識應用於一系列範圍內不同的地理情境，及辨識地理概念和原理的局限性，以展示對課程內容有充分的認識 • 解釋空間和生態關係及過程 • 分析、綜合和闡釋不同類別的地理資訊 • 有條理及按步驟考查一系列地理資料的來源和證據，以展示評價和推論能力 • 運用一系列的技能、合適的技術和資料來源收集地理數據，以設計和進行地理探究研習，並從數據中作出理由充分的結論 • 有能力並準確地運用一系列的地理術語作溝通
<p>C</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 描述於不同的地理情境中的主要空間和生態過程，以展示對課程內容有足夠的認識 • 分析和闡釋不同來源的地理資訊 • 展示評價和解難的能力 • 運用相關的技術收集地理數據，以設計和進行地理探究研習，並作出有效的結論 • 準確地運用地理術語，把理解的知識適當地溝通
<p>D</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 辨認熟悉的地方和環境，並以基本的地理觀念和概念描述熟悉情境中的主要過程，以展示對課程內容有基本的認識 • 簡略地闡釋所提供的地理資訊 • 簡略地表達論點及解決簡單的地理問題 • 在指導下，運用有限的方法收集地理數據，進行探究研習，並作出簡單的結論 • 準確地把理解的知識以日常用語溝通
<p>E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 辨認熟悉的地方、環境和簡單的過程，及描述簡單的地理觀念和概念，以展示對課程內容有初階的認識 • 表達與地理數據相關的簡單觀念和論點 • 依照指示進行觀察和收集地理數據，以進行簡單的探究研習和回答簡單的地理問題 • 以簡單和直接的方式描述其理解及所知

七、評估活動紀錄

設計圖則及城市問題列表

達標並表現優異、達標及不達標樣本(評分表及思維圖)各 2 份

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」中國歷史科教學設計

科目：中國歷史科

級別：中五級

課題：道教

一、學習目標

- 透過研習相關的資料，探討香港文化遺產背後的文化意義和人文精神，增強對香港文化遺產概念的認識、反思和認同，並提高批判性思考能力。

二、學習重點

- 認識道教的思想淵源
- 認識道教儀軌：醮

三、學習成果

- 能認識道教的思想淵源
- 能認識道教儀軌：醮

四、課節

共 2 節，每節 40 分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	道教的思想淵源	1	◎ 道教的思想淵源	◎ 學生課前分組蒐集「道教思想淵源」的資料 ◎ 文字報告 ◎ 分組匯報
2	道教儀軌：醮	1	◎ 道教儀軌：醮 ◎ 總結	◎ 學生課前分組蒐集道教儀軌的資料 ◎ 文字報告 ◎ 分組匯報

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 充分的 認識和理解 展示 良好的 分析能力，以 充分的 論據作出判斷及評鑑 能夠 以 有效的 溝通技巧， 合乎邏輯及有條理地 表達意念
達標	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 一般的 認識和理解 展示 尚可的 分析能力，以 一般的 論據作出判斷及評鑑 尚能 以 合理的 溝通技巧，表達意念
不達標	未能 展示對相關範疇的概念、原則及議題的認識和理解 未能 展示分析能力， 未能 提出論據作出判斷及評鑑 未能 以合理的溝通技巧，表達意念

七、評估活動紀錄

1. 文字報告
2. 分組匯報評分表
3. 達標並表現優異、達標及不達標樣本(評分表)各 2 份

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」歷史與文化科教學設計

科目：歷史與文化科

級別：中三級

課題：長洲廟宇介紹：北帝廟

一、學習目標

1. 透過研習相關的資料，，增強對長洲文化遺產的認識。
2. 提高學生對文化保育的意識。

二、學習重點

1. 認識長洲廟宇的歷史。
2. 認識長洲廟宇的建築特點。
3. 理解、分析長洲廟宇背後的文化意義和人文精神
4. 反思保育文化遺產的重要性

三、學習成果

1. 能認識長洲廟宇的歷史。
2. 能認識長洲廟宇的建築特點。
3. 能理解、分析長洲廟宇背後的文化意義和人文精神
4. 能從不同的角度反思保育文化遺產的重要性

四、課節

共 5 節，每節 40 分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	長洲廟宇的歷史及建築特點	2	<ul style="list-style-type: none">● 長洲廟宇的歷史● 長洲廟宇的建築特點	<ul style="list-style-type: none">ⓐ 學生課前分組蒐集長洲廟宇的資料ⓑ 文字報告ⓒ 分組匯報
2	長洲廟宇背後的文化意義和人文精神	3	<ul style="list-style-type: none">● 長洲廟宇背後的文化意義和人文精神● 長洲廟宇的保育問題	<ul style="list-style-type: none">ⓐ 學生課前分組蒐集長洲廟宇的資料ⓑ 文字報告ⓒ 分組匯報

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 充分的 認識和理解 展示 良好的 分析能力，以 充分的 論據作出判斷及評鑑 能夠 以 有效的 溝通技巧， 合乎邏輯及有條理地 表達意念
達標	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 一般的 認識和理解 展示 尚可的 分析能力，以 一般的 論據作出判斷及評鑑 尚能 以 合理的 溝通技巧，表達意念
不達標	未能 展示對相關範疇的概念、原則及議題的認識和理解 未能 展示分析能力， 未能 提出論據作出判斷及評鑑 未能 以合理的溝通技巧，表達意念

七、評估活動紀錄

1. 分組匯報評分表
2. 達標並表現優異、達標及不達標樣本(評分表)各 2 份

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」旅遊與款待科教學設計

科目：旅遊與款待科

級別：中四及中五級

課題：長洲太平清醮旅遊路線設計

一、學習目標

通過長洲太平清醮旅遊路線的設計及設計研習活動，讓學生：

- ✦ 了解本區旅遊發展的趨勢及已發展配套對旅遊業的支援；
- ✦ 就特定旅遊目的設計旅遊路線，並運用已有資源配合該些目的；
- ✦ 增加對旅行團制定路線過程的認識，並提高學生對長洲的歸屬感。

二、學習重點

- ✦ 認識本地旅遊配套對旅遊業的支援；
- ✦ 通過旅遊路線設計整合及運用各種旅配套；
- ✦ 通過旅遊路線的調整配合路線目的，並對本地文化有更深入認識。

三、學習成果

- ✦ 長洲太平清醮旅遊路線小冊子(A4 大小)；
- ✦ 長洲太平清醮旅遊路線指南報告板。
- ✦ 小組匯報設計成果。

四、課節

共 18 節，每節 40 分鐘，內容包括：

	教學主題	節數	時數
1	長洲的旅遊業發展經過及趨勢	2	80 分鐘
2	長洲太平清醮	2	80 分鐘
3	旅遊路線設計	2	80 分鐘
4	本地旅遊配套考察	2	80 分鐘
5	旅遊路線圖製作	6	240 分鐘
6	小組匯報	4	160 分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	長洲的旅遊業發展經過及趨勢	2	<ul style="list-style-type: none"> ✦ 長洲的旅遊業發展 ✦ 本地旅遊配套的提供 ✦ 本地旅遊業發展的趨勢 	工作紙一： 長洲的旅遊業發展經過及趨勢
2	長洲太平清醮	2	<ul style="list-style-type: none"> ✦ 長洲太平清醮的典故 ✦ 長洲太平清醮的舉行形式 ✦ 長洲太平清醮的儀式過程 ✦ 長洲太平清醮的發展及演變 	工作紙二： 長洲太平清醮
3	旅遊路線設計	2	<ul style="list-style-type: none"> ✦ 旅遊路線設定的考慮因素 ✦ 本地旅遊配套的運用 ✦ 旅遊路線的展示 ✦ 旅遊路線設計範例 	工作紙三： 旅遊路線設計
4	本地旅遊配套考察	2	<ul style="list-style-type: none"> ✦ 到實地考察各種本地旅遊配套，包括： <ol style="list-style-type: none"> 1. 住宿設施 2. 交通運輸 3. 飲食 4. 康樂活動 ✦ 實地拍攝並搜集第一手資料 	工作紙四： 本地旅遊配套
5	旅遊路線圖製作	6	<ul style="list-style-type: none"> ✦ 就已有知識、習作情景及搜集得的資料，製作旅遊路線圖： <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹長洲及太平清醮的歷史； 2. 向旅客設計及介紹在太平清醮期間的遊玩路線； 3. 向旅客設計及介紹本地的住宿、飲食及玩樂； 4. 將以上資料設計及排版，製作旅遊小冊子及旅遊指南報告板。 	旅遊小冊子 旅遊指南報告板
6	小組匯報	4	<ul style="list-style-type: none"> ✦ 向所有學生展示及介紹他們的小冊子及報告板。 	小組匯報

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	<ul style="list-style-type: none"> ✦ 展示對相關範疇的概念、原則及議題有充分的認識和理解； ✦ 展示良好的分析能力，以充分的論據作出判斷及評鑑； ✦ 能夠以有效的溝通技巧，合乎邏輯及有條理地表達意念； ✦ 有豐富的創作意識，充份融合有限資源來強調設計主題。
達標	<ul style="list-style-type: none"> ✦ 展示對相關範疇的概念、原則及議題有一般的認識和理解； ✦ 展示尚可的分析能力，以一般的論據作出判斷及評鑑； ✦ 尚能以合理的溝通技巧，表達能讓人理解的意念； ✦ 表現有創作動機，利用了有限的資源來配合主題。
不達標	<ul style="list-style-type: none"> ✦ 未能展示對相關範疇的概念、原則及議題的認識和理解；

	<ul style="list-style-type: none">✦ 未能展示分析能力，未能提出論據作出判斷及評鑑；✦ 未能以合理的溝通技巧，表達意念；✦ 對已有資源未盡了解，未能配合主題的發揮。
--	---

七、評估活動紀錄

1. 工作紙一：長洲的旅遊業發展經過及趨勢；
2. 工作紙二：長洲太平清醮；
3. 工作紙三：旅遊路線設計；
4. 工作紙四：本地旅遊配套；
5. 旅遊小冊子；
6. 旅遊指南報告板；
7. 小組匯報。

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」經濟科教學設計

科目：經濟科

級別：中五級

課題：長洲太平清醮對經濟活動的影響

一、學習目標

透過研習相關的資料，探討節慶日與經濟活動之間的關係。

二、學習重點

1. 認識傳統習俗是決定資源分配的重要因素
2. 識別需求和供應改變在價格價爭下的影響
3. 識別需求和供應改變在非價格價爭下的影響
4. 把經濟理論應用於解釋現實中的經濟現象

三、學習成果

1. 能識別影響需求及供給的因素
2. 能解釋需求和供應改變對均衡價格和數量的影響
3. 能分辨價格競爭與非價格競爭
4. 能分析資料，提出個人見解，提高批判性思考能力

四、課節

共 2 節，每節 40 分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	太平清醮期間的經濟現象	1	<p><u>事前工作:</u> 上課前指示學生分組, 並完成「小組工作紙」, 即舉出於太平清醮時觀察到的 4 項與平日不同的現象。</p> <p><u>上課當天:</u> 學生分組匯報於太平清醮當日與平日有什麼不同 (例如街上的人較多, 小輪的班次增加, 渡假屋的租金增加, 食肆等候的時間增加等等)。</p> <p>指示學生分辨以上現象是否屬於經濟現象, 並用經濟學概念和理論進行分析, 及準備於下一階段進行匯報。</p> <p>概念重溫 社會解決基本經濟問題的不同方法 競爭的方式 影響均衡價格及數量的因素</p>	<p>可根據以下準則, 檢視學生的表現:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能分辨經濟現象與非經濟現象 • 能觀察到太平清醮期間與平日的顯著分別 • 口頭報告的表達形式恰當 • 能有效地與組員進行討論

2	分組匯報及總結	1	<p>指示學生分組對太平清醮期間的經濟現象的分析進行匯報。</p> <p><u>總結:</u> 傳統節假日活動會影響資源分配的方式 需求或供應改變會影響均衡價格及數量 當均衡價格改變時，不論在價格競爭或非價格競爭之下，要得到相關物品的代價也可能會改變。</p>	<p>可透過分組討論，了解學生能否以經濟學理論去解釋生活現象。可根據以下準則，檢視學生的表現：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 正確運用經濟學概念 ● 具批判性思考能力 ● 口頭表達流暢
---	---------	---	---	---

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	展示對相關經濟學概念、理論及議題有 充分的 認識和理解 展示 良好的 分析能力，以 充分的 論據作出判斷及評鑑 能夠 以 有效的 溝通技巧， 合乎邏輯及有條理地 表達意念
達標	展示對相關經濟學概念、理論及議題有 一般的 認識和理解 展示 尚可的 分析能力，以 一般的 論據作出判斷及評鑑 尚能 以 合理的 溝通技巧，表達意念
不達標	未能 展示對相關經濟學概念、理論及議題的認識和理解 未能 展示分析能力， 未能 提出論據作出判斷及評鑑 未能 以合理的溝通技巧，表達意念

七、評估活動紀錄

分組匯報評分表

拍攝學生 2 次分組匯報的短片

達標並表現優異、達標及不達標樣本(評分表及短片)各 1 份

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」倫理與宗教科教學設計

科目：倫理與宗教科

級別：中五級

課題：民間神祇巡禮（增潤課程）

一、學習目標

透過研習相關的資料，探討民間神祇背後的文化意義和精神，增強對人文文化概念的認識和反思，並提高批判性思考能力。

二、學習重點

1. 認識本港及長洲民間神祇的類別及名稱
2. 理解、分析民間神祇的文化意義及其社會功能

三、學習成果

1. 能認識本港及長洲民間神祇的類別
2. 能理解、分析民間神祇的文化意義和精神及其社會功能

四、課節

共4節，每節40分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	介紹課—民間神祇	1	a. 認識本港民間神祇的類別與名稱。 b. 識別屬於長洲居民信仰的民間神祇及內容。	<p>着學生分組到圖書館或在網上搜尋關於「香港民間神祇」的資料，然後在課堂上報告。</p> <p>☞ 可透過課堂報告，了解學生對「民間神祇」的認識。可根據以下準則，檢視學生的表現：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能整理和分析資料 • 口頭報告的表達形式恰當
2	考察課—長洲主要的民間神祇及其意義	2	a. 探討民間神祇的文化意義和精神。 b. 實地考察長洲民間神祇廟宇 --天后廟 --地母廟 --關公忠義亭 --洪聖廟 --水月宮	<p>老師與同學於長洲實地考察有關民間神祇的廟宇</p> <p>老師提供有關資料、相片或工作紙，着學生分組理解探討，透過提問及堂上報告認識課重點。</p>

3	總結課--民間神祇的社會功能及文化意義	1	a. 從不同的角度了解、認識民間神祇及反思其社會功能。	<p>着學生閱讀教學材料，然後引導學生分組討論及匯報。</p> <p>☞ 可透過分組討論民間神祇存在的重要性，作出反思。可根據以下準則，檢視學生的表現：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能針的角度作出反思 • 具批判性思考能力 • 口頭表達流暢 • 文字報告陳述清晰
---	---------------------	---	-----------------------------	--

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 充分的 認識和理解 展示 良好的 分析能力，以 充分的 論據作出判斷及評鑑 能夠 以 有效的 溝通技巧， 合乎邏輯及有條理地 表達意念
達標	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 一般的 認識和理解 展示 尚可的 分析能力，以 一般的 論據作出判斷及評鑑 尚能 以 合理的 溝通技巧，表達意念
不達標	未能 展示對相關範疇的概念、原則及議題的認識和理解 未能 展示分析能力， 未能 提出論據作出判斷及評鑑 未能 以合理的溝通技巧，表達意念

七、評估活動紀錄

課堂後，各組繳交文字報告一份。(不少於 800 字)/口頭匯報。

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」視覺藝術科教學設計

科目：視藝科

級別：中三級

課題：長洲太平清醮花牌製作

一、學習目標

透過長洲太平清醮的觀察，增強對長洲非物質文化遺產的認識和認同，並提學生的
審美能力。

二、學習重點

1. 認識長洲花牌設計特色
2. 認識長洲太平清醮的宣傳工具
3. 提高學生對本區非物質文化遺產的審美能力

三、學習成果

1. 認識長洲花牌設計特色
2. 認識長洲太平清醮的宣傳工具
3. 提高學生對本區非物質文化遺產的審美能力

四、課節

共 6 節，每節 40 分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	<ul style="list-style-type: none"> －認識長洲非物質文化遺產 －花牌設計特色 	2	介紹認識長洲區內特有的花牌設計分布與內容。 花牌設計的製作方法和技法	學生懂得將花牌的特色表達出來 明白如何使用不同的顏色和形狀
2	着手設計及製作以長洲太平清醮為題目的花牌	5	－使用不同的花牌設計的製作方法和技法	學生能將長洲太平清醮透過花牌設計表達出來
3	總結	1	引導學生評賞長洲本土長洲非物質文化遺產	透過學生匯報，讓他們懂得欣賞長洲非物質文化遺產

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	展示對花牌設計有充份的認識和理解 展示良好的表達能力和創意 能夠將長洲太平清醮的特色作出全面性的演繹。
達標	展示對花牌設計有一般的認識和理解 展示一般的表達能力和創意 能夠將長洲太平清醮的特色作出表面的演繹。
不達標	未能展示對花牌設計充份的認識和理解 未能展示良好的表達能力和創意 未能夠將長洲太平清醮的特色作出全面性的演繹。

七、評估活動紀錄

分組評賞評分表

達標並表現優異、達標及不達標作品各 2 份

科目：視藝科

級別：中四級

課題：長洲太平清醮的海報設計

一、學習目標

透過研習相關的資料，探討長洲太平清醮的內容及歷史，增強對太平清醮的認識、反思和認同，並提高學生的設計能力。

二、學習重點

1. 認識長洲太平清醮的內容及歷史，
2. 認識設計的基本特點和內容
3. 從不同的表達技巧宣傳長洲太平清醮
4. 提高學生的審美及評賞能力

三、學習成果

1. 能認識長洲太平清醮的內容及歷史
2. 能認識設計的基本特點和內容
3. 能從不同的表達技巧宣傳長洲太平清醮
4. 能提高學生的審美及評賞能力

四、課節

共 8 節，每節 40 分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	<ul style="list-style-type: none"> — 長洲長洲太平清醮的內容及歷史 — 平面設計的特點 	2	介紹長洲太平清醮的內容及歷史 平面設計的基本元素介紹	學生懂得將洲太平清醮內容的特色表達出來 明白平面設計的基本元素
2	分組匯報	1	設計長洲太平清醮內容及元素運用	資料詳盡，條理清楚 能整理和分析視覺元素 口頭報告的表達形式恰當
2	着手設計及製作	4	— 使用不同的媒體去表達宣傳的內容	學生能有效地使用不同的媒體表達
3	總結	1	引導學生評賞長洲太平清醮設計的作品優劣	透過學生評賞，讓他們懂得欣賞長洲太平清醮

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	展示對長洲太平清醮有充份的認識和理解 展示良好的表達能力和創意 能夠將長洲太平清醮作出有創意及出全面性的演繹。
達標	展示對長洲太平清醮有一般的認識和理解 展示一般的表達能力和創意 能夠將長洲太平清醮作出表面的演繹。
不達標	展示對長洲太平清醮有充份的認識和理解 展示良好的表達能力和創意 能夠將長洲太平清醮作出有創意及出全面性的演繹

七、評估活動紀錄

分組評賞評分表

達標並表現優異、達標及不達標作品各 2 份

「以區為本- 長洲區非物質文化遺產探究課程」音樂科教學設計

科目：音樂科

級別：中三級

課題：中國戲曲---粵劇

一、學習目標

透過認識本地粵劇的傳統進而瞭解中國戲曲的特徵，增強對文化遺產概念的認識。

二、學習重點

1. 引導學生認識粵劇及中國戲曲的演出場合、功用和特色
2. 引導學生認識工尺譜
3. 學生透過欣賞帝女花—香夭， 增強對文化遺產概念的認識。

三、學習成果

1. 學生認識粵劇及中國戲曲的演出場合、功用和特色
2. 學生認識工尺譜
4. 學生透過欣賞帝女花—香夭， 增強對文化遺產概念的認識。

四、課節

共6節，每節40分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	學生認識粵劇及中國戲曲的演出場合、功用和特色	3	1. 向學生介紹神功戲及香港演出粵劇的主要場地。 2. 地區性與劇種：不同的方言區流行不同的戲曲劇種，如說潮州話的地方主要演出潮州戲，而香港則流行以廣府話(粵語)演出的粵劇。 3. 以歌舞演故事：中國戲曲的特徵是以「歌舞演故事」，演員透過唱、做、唸、打的方式，向觀眾交代一個故事。	學生能完成工作紙
2	學生認識工尺譜	1	掌握視唱粵曲工尺譜的基本技巧和掌握工尺譜在粵曲演唱的使用	學生能完成工作紙
3	欣賞帝女花—香夭	2	向學生簡介粵劇的故事內容及音樂特色。	學生能完成工作紙

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 充分的 認識和理解 展示 良好的 分析能力，以 充分的 論據作出判斷及評鑑 能夠 以 有效的 溝通技巧， 合乎邏輯及有條理地 表達意念
達標	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 一般的 認識和理解 展示 尚可的 分析能力，以 一般的 論據作出判斷及評鑑 尚能 以 合理的 溝通技巧，表達意念
不達標	未能 展示對相關範疇的概念、原則及議題的認識和理解 未能 展示分析能力， 未能 提出論據作出判斷及評鑑 未能 以合理的溝通技巧，表達意念

七、評估活動紀錄

學生完成的工作紙

教學簡報：粵劇合士上

<http://resources.edb.gov.hk/~chiopera/>

參考資料

http://respack.hkedcity.net/07/canton_opera/index.htm

科目：通識教育科

級別：中三級

課題：世界文化遺產概念

一、學習目標

透過研習相關的資料，探討文化遺產背後的文化意義和人文精神，增強對文化遺產概念的認識、反思和認同，並提高批判性思考能力。

二、學習重點

1. 認識世界文化遺產的起源、分類與內容
2. 理解、分析文化遺產背後的文化意義和人文精神
3. 從不同的角度反思保育文化遺產的重要性
4. 提高批判性思考能力

三、學習成果

1. 能認識世界文化遺產的起源、分類與內容
2. 能理解、分析文化遺產的現況，並有個人的見解
3. 能從不同的角度反思保育文化遺產的重要性
4. 能分析資料，提出個人見解，提高批判性思考能力

四、課節

共 6 節，每節 40 分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	世界文化遺產初探	2	認識世界文化遺產的起源、分類與內容。	<p>配合專題研習，學生分組研習不同地方的「世界文化遺產」，然後遞交文字報告，並以簡報表在課堂上報告。</p> <p>☞ 可透過文字及課堂報告，了解學生對「世界文化遺產」的認識。可根據以下準則，檢視學生的表現：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 資料詳盡，條理清楚 • 能整理和分析資料 • 口頭報告的表達形式恰當
2	分組匯報	2	每種世界文化遺產的背後都蘊含着一一些文化意義。我們了解、認識之後，更應從不同的角度作反思。	

3	總結	2	透過資料回應題引導學生思考保育文化遺產的重要性	<p>着學生參考資料回應題材料，然後回答問題。</p> <p>✦ 可透過資料回應題，了解學生能否對保育世界遺產作出反思。可根據以下準則，檢視學生的表現：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能針對保育世界遺產的角度作出反思 • 具批判性思考能力
---	----	---	-------------------------	--

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 充分的 認識和理解 展示 良好的 分析能力，以 充分的 論據作出判斷及評鑑 能夠 以 有效的 溝通技巧， 合乎邏輯及有條理地 表達意念
達標	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 一般的 認識和理解 展示 尚可的 分析能力，以 一般的 論據作出判斷及評鑑 尚能 以 合理的 溝通技巧，表達意念
不達標	未能 展示對相關範疇的概念、原則及議題的認識和理解 未能 展示分析能力， 未能 提出論據作出判斷及評鑑 未能 以合理的溝通技巧，表達意念

七、評估活動紀錄

分組匯報評分表

拍攝學生 2 次分組匯報的短片

達標並表現優異、達標及不達標樣本(評分表及短片)各 2 份

資料回應題樣本 達標並表現優異、達標及不達標樣本各 2 份

科目：通識教育科

級別：中四級

課題：今日香港—香港文化遺產

一、學習目標

透過研習相關的資料，探討香港文化遺產背後的文化意義和人文精神，增強對香港文化遺產概念的認識、反思和認同，並提高批判性思考能力。

二、學習重點

1. 認識香港非物質文化遺產的分類、分布與內容
2. 理解、分析香港文化遺產背後的文化意義和人文精神
3. 從不同的角度反思保育香港文化遺產的重要性
4. 學習如何可以向市民及遊客推廣香港非物質文化遺產
5. 提高批判性思考能力

三、學習成果

1. 能認識香港文化遺產的分類、分布與內容
2. 能理解、分析香港文化遺產的現況，並有個人的見解
3. 能從不同的角度反思保育香港文化遺產的重要性
4. 能夠用多元化的方法向市民及遊客推廣香港非物質文化遺產
5. 能分析資料，提出個人見解，提高批判性思考能力

四、課節

共 8 節，每節 40 分鐘

五、學習內容簡介

	教學環節	課節	學習內容	評估活動/準則
1	香港文化遺產	4	透過講座、展板及答問活動增加學生對非物質文化遺產 認識香港文化遺產的分類、分布與 內容。 認識非物質文化遺產的概念	着學生分組搜尋關於「香港非物質文化遺產」的資料，並撰寫推廣計畫書。
2	分組匯報	2	學習如何可以向市民及遊客推廣香港 非物質文化遺產	<p>☞ 可透過課堂報告，了解學生對「香港非物質文化遺產」的認識及。可根據以下準則，檢視學生的表現：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 資料詳盡，條理清楚 • 能整理和分析資料 • 口頭報告的表達形式恰當
3	總結	2	透過資料回應題引導學生思考保育 非物質文化遺產的重要性	<p>着學生參考資料回應題材料，然後回答問題。。</p> <p>☞ 可透過資料回應題，了解學生能否對保育非物質文化遺產作出反思。可根據以下準則，檢視學生的表現：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能針對保育香港非物質文化遺產的角度作出反思 • 具批判性思考能力

六、評估等級

等級	等級描述
達標並表現優異	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 充分的 認識和理解 展示 良好的 分析能力，以 充分的 論據作出判斷及評鑑 能夠 以 有效的 溝通技巧， 合乎邏輯及有條理地 表達意念
達標	展示對相關範疇的概念、原則及議題有 一般的 認識和理解 展示 尚可的 分析能力，以 一般的 論據作出判斷及評鑑 尚能 以 合理的 溝通技巧，表達意念
不達標	未能 展示對相關範疇的概念、原則及議題的認識和理解 未能 展示分析能力， 未能 提出論據作出判斷及評鑑 未能 以合理的溝通技巧，表達意念

七、評估活動紀錄

分組匯報評分表

拍攝學生分組匯報的短片

達標並表現優異、達標及不達標樣本(評分表及短片)各 1 份

資料回應題樣本 達標並表現優異、達標及不達標樣本各 2 份

八、延伸活動

獨立專題探究課題介紹：

在獨立專題探究建議範疇宗教部分，鼓勵學生以本土**非物質文化遺產**作為獨立專題探究的課題