

以評估促進學習的教學計劃

佛教大雄中學

中國語文科(2014 / 15 學年)

單元一 記敘抒情

學習重點：

- 一 理清篇章內容及作者的思想感情
- 二 掌握記敘的方法
- 三 掌握記敘的詳略與主旨的關係
- 四 認識在記敘中兼用議論的方法
- 五 分析及運用記敘文常用的寫作手法，如首尾呼應、反襯法、對比法
- 六 價值反思：孝順、勇於承擔

整體理念：

通過評估促進學與教的理念調適讀寫課程，期望教學過程中持續檢討、適時回饋、不斷完善，幫助學生提升讀寫能力，發揮以評估促進學習的效能。

課題	教節	學習重點	教學活動/課業	實踐理念
前測作文： 4A：四月十五日(星期四) 晴 幾天後我將要面對一道難關， 心情患得患失，想不到今天得 到鼓勵，使我對即將來臨的難 關有新的體會。 試從第二段開始，以「得到鼓 勵，面對難關有感」為題續寫 這篇日記(拔尖) 4BCD：一位令我初則畏懼，後 卻心悅誠服的訓導老師(保底)	2	掌握記敘的方法 掌握記敘的詳略與主旨的關係	課堂上完成前 測作文	以寫作引入，學生在學習每個單元前，需要配合單元學習重點寫作「前測作文」，作為前測。老師通過「前測作文」檢視學生已掌握的記敘能力，例如六何法、順敘、倒敘、敘事詳略配合主題、借事抒情、結構嚴密等，因應學生學習難點，調適日後閱讀的教學進度、學習重點及策略。
	1		學生運用 <u>互評量表</u> 評鑒同學作品	通過觀摩同學的作品，並按量表評核的準則評鑒同學的作品，從而反思自己的優劣，培養他們發現問題、發展自主學習的能力。 (學生互評示例)
	1		老師回饋及學生反思	通過老師在課堂上的評講及個別的回饋，學生反思自己寫作上的不足，並進行改善。

<p>閱讀教學： 胡適《我的母親》</p>	<p>4</p>	<p>一 理清篇章內容及作者的思想感情 二 掌握敘事抒情的方法 三 掌握選材與主旨的關係 四 掌握記敘的詳略與主旨的關係 五 掌握首尾呼應、反襯法 六 掌握倒敘法</p> <p>檢視「前測作文」後，調適學習重點：</p> <p>一.理清篇章內容及作者的思想感情 二.掌握選材與主旨的關係 三.掌握記敘的詳略與主旨的關係</p>	<p>老師串講、分組討論 閱讀能力工作紙</p>	<p>教師根據學生在「前測作文」的表現，了解學生的學習難點，調整教學重點的詳略與進度。如學生於「前測作文」中敘事比例失衡，多集中寫畏懼老師的事，而輕輕帶過因何事對老師改觀，故教師可在《我的母親》，集中教授敘事詳略與表達主旨的關係。《我的母親》的敘述內容可以分為兩部分，一為敘述作者年幼時被母親痛責的經歷，二是敘述母親與親戚相處的經歷，進而影響作者的人生待人接物的態度。老師可引導學生欣賞兩部分比重相約，從而突出母親對作者的影響。又如學生犯下情事不相扣的毛病，則為學生理清課文選材與情感的關係，鞏固學生寫作能力。作者在《我的母親》主要抒發感激母親的教導及愛護，老師可引導學生欣賞作者選材：逼使作者早出門，養成早到的習慣；嚴厲的懲罰，讓作者不敢出言不遜，以及母親為作者舔治眼疾。這些材料無不與所抒之情相扣。</p> <p>由於大部分學生在「前測作文」中均能掌握倒敘法、首尾呼應，故本文有關的教學重點可從略。而《曹劇論戰》亦有反襯法，故可於該課才教授，以騰出較多課時處理學生弱項。學生分組閱讀、理解、分析學習材料，討論指定課題，聆聽組員和表達自己的意見，然後匯報討論結果，對匯報提出問題等，有機結合各學習範疇，相輔相成。</p>
<p>左傳《曹劇論戰》</p>	<p>4</p>	<p>一 理清篇章內容及作者的思想感情 二 掌握順敘法 三 掌握記敘的詳略與主旨的關係 四 認識在記敘中兼用議論的</p>	<p>老師串講、分組討論 閱讀能力工作紙</p>	<p>教師因應學生在「前測作文」的表現，調整教學重點的詳略與進度。如集中教授敘事詳略與表達主旨的關係，讓學生掌握審題和立意的技巧。《曹劇論戰》的主題為論戰，教師可強調文中詳寫曹劇與莊公討論作戰的憑藉及戰後的分析，略寫戰爭背景及戰事情況，緊扣題旨，突出主題。</p> <p>另外，由於教師已在《我的母親》重點教授學生掌握記敘的</p>

		<p>方法</p> <p>五 掌握反襯法</p> <p>檢視隨筆後調適學習重點：</p> <p>一.理清篇章內容及作者的思想感情</p> <p>二.掌握選材與主旨的關係</p> <p>三.掌握記敘的詳略與主旨的關係</p> <p>四.掌握反襯法</p>		<p>詳略與主旨的關係，以及如何以選材作文章鋪墊，故可強調反襯的作用，並鼓勵學生在寫作中多運用反襯，令文章敘事更細膩，抒情更深刻。</p> <p>由於受學生能力所限，能力較弱的班級可不教授記敘中兼用議論的方法，而能力較強的班級則可繼續教授。</p> <p>學生分組閱讀、理解、分析學習材料，討論指定課題，聆聽組員和表達自己的意見，然後匯報討論結果，對匯報提出問題等，有機結合各學習範疇，相輔相成。</p>
<p>寫作大綱工作紙</p> <p>1. 今天日間、晚上各發生的一件事，同樣需要途人幫忙，但途人的反應竟是這麼不同，令我產生不同的感受。人的際遇真是時好時壞啊！試寫文章一篇，記述當天那兩件事的經過和感受。</p> <p>2. 今早發生的事情，以失敗告終，至晚上仍歷歷在目。別以為我一定傷心失望，反而有些開心呢！以上是<u>有容</u>網誌的第一段。你是<u>有容</u>，試從第二段開始，續寫這篇網誌，說說當天發生的事情和感受。</p>	2	學生應用所學的記敘技巧	<p>學生分組討論，並完成寫作大綱工作紙</p> <p>(寫作大綱工作紙一、寫作大綱工作紙二)</p>	<p>學生應用課堂所學，通過審題、立意、選材、組織等構思寫作大綱，初步審視學生表現，提供有效、對焦的回饋，期望促進寫作成效。</p>

白先勇《驀然回首》	8	一 理清篇章內容及作者的思 想感情 二 掌握倒敘法、插敘法 三 掌握對比法	老師串講、分組 討論 閱讀能力工作 紙	由於前兩課教師已經根據學生的能力作教學調適，故此課可繼續按原定的進度及教學目標繼續教授。教師亦可根據學生在寫作大綱工作紙的表現，進一步檢視學生的學習難點，調整教學重點的詳略與進度。 學生分組閱讀、理解、分析學習材料，討論指定課題，聆聽組員和表達自己的意見，然後匯報討論結果，對匯報提出問題等，有機結合各學習範疇，相輔相成
命題作文： 「我曾參與一次活動，當中的經歷令我醒悟過來，明白到『己所不欲，勿施於人』這道理。」 根據以上描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。	2	學生應用所學的記敘技巧	學生完成作文	作為總結性的寫作評估，檢視學生單元所學，鞏固學習。
閱讀單元評估	1			