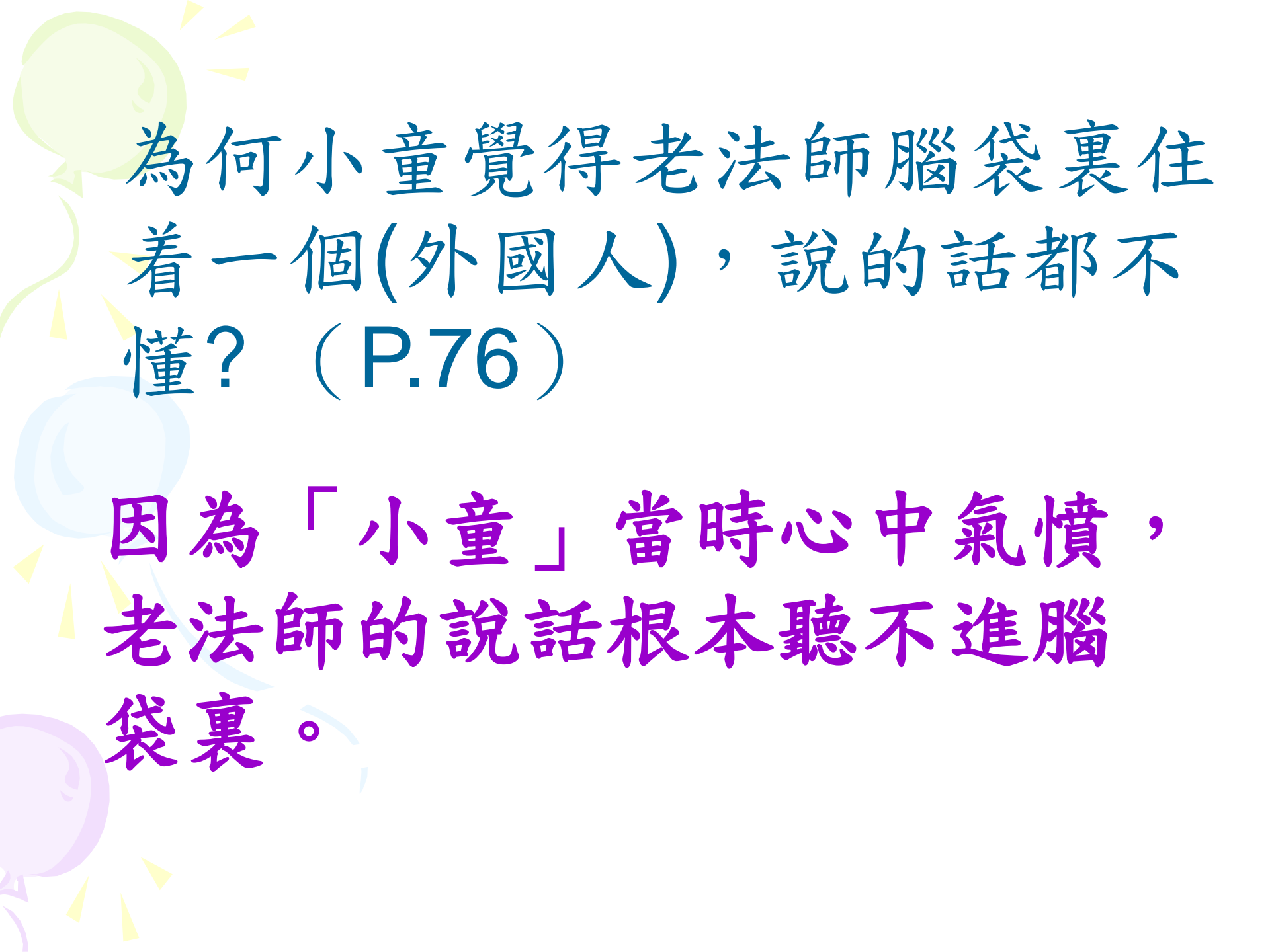




# 教學簡報 — 第三教節

初到記憶谷

童畫故事 — 再見小童



為何小童覺得老法師腦袋裏住  
着一個(外國人)，說的話都不  
懂？ (P.76)

因為「小童」當時心中氣憤，  
老法師的說話根本聽不進腦  
袋裏。



當老法師說「以後四年，你就睡在這張牀上」，「小童」怎樣想？



很惱怒，心有不甘，認為自己根本不應在這裏學習。





為何牀中間有點凹，窩着有點難受，但他還忍住沒吭聲？

(P.77)

因為他感到無奈，卻也要順服。



為何「小童」要大聲地說  
「再見」？

因為他發晦氣。



為何「老法師笑了笑，走出房門」？

- a. 他知道「小童」真的要學習「再見」；
- b. 他知道「小童」不開心。
- c. 他心中有數，他相信經歷一段時間後，「小童」會明白「再見」的真義。



為什麼老法師會說自己的故事給  
「小童」聽？



因為想「小童」多認識  
自己。



「小童」最少用了多少時間才認識完記憶谷裏的生物？



半年。







慢慢的，「小童」有什麼發現？



他發現記憶谷裏有些  
動植物不見了。



A decorative graphic in the top-left corner of the slide features three balloons in shades of green, blue, and purple. Each balloon is accompanied by several small, yellow, triangular shapes that resemble rays of light or streamers, creating a festive and celebratory atmosphere.

實際上，那些動植物往哪裏去了？

他們都死了。



為什麼「小童」對「七日花」根本沒有印象？



因為他初時沒有用時間去認識它，沒有珍惜認識「七日花」的機會。





老法師隨即怎樣提醒小童？



「認識」是需要「時間」  
與「傾聽」。



# 為什麼老法師這樣說？

就是因為「小童」不懂珍惜他身邊的人和事物，不肯花時間去了解他們/它們，更不肯耐心地傾聽他們的心聲。

# 在隨後的日子，「小童」的生活有什麼特別？

- a. 和老法師一起；
- b. 在一天裏，同一時間，躺在山坡上聽芒草唱歌；
- c. 在一天裏，不同時間，看秋天樹，然後爬上同一座山頭。
- d. 有時會和在路上碰到的動物一塊兒玩耍。



這些轉變表達「小童」有怎樣的變化？




他學會了要認識一樣東西，是需要「時間」和「傾聽」。





「小童」最喜歡跟誰玩？怎樣玩？



「小童」最喜歡跟「七色鹿」玩，而且是騎在「七色鹿」背上，一口氣跳過九十九條小溪。

