

# 教學簡報—第四教節

再見了，秋天樹

童畫故事 — 「再見小童」

第二年秋天，秋天樹有什麼變化？(P.80)

葉子已經掉光，樹枝慢慢變成透明。

「小童」有什麼反應？秋天樹又有什麼反應？ (P.80)

「小童」有些難過，秋天樹也很難過，它上半身的樹幹一寸寸地消失了。

# 為何「小童」認為自己仍未認識秋天樹？ (P.80)

因為他覺得自己還沒真正了解秋天樹，秋天樹也還沒完全了解他。他捨不得它，雖用了那麼多的時間去認識，但還未足夠。他不想秋天樹消失，想跟它繼續發展友誼。

# 為何老法師不回應「小童」？ (P.80)

因老法師認為「小童」已經慢慢領略「認識」是需要「時間」和「聆聽」，他希望「小童」自己慢慢再有更深的體會。

為何老法師開始要求「小童」  
每天也說一段自己的故事，來  
交換他的故事？（P.81）

a. 有交流，感情才能建立；

b. 學習開放自己，讓別人明白自己，  
使人際關係和諧一點。

# 為何「小童」會不斷想起他幾乎忘掉的往事？（P.81）

- a. 老法師期盼的眼神，好像很想聽他的故事，這使他很想把自己的事告訴老法師。
- b. 他開始變得有耐性，肯用心把過去的事件一一發掘，找到一直以來不重視的東西，也即學會懂得珍惜，明白一切都會過去，不珍惜是不成的。

從老法師講說的故事裏，「小童」發現老法師曾是個怎樣的精靈？（P.81）

淘氣的小精靈，曾逃家、流浪等。

他最喜歡聽老法師哪些故事？  
(P.81)

他流浪的故事。

老法師為什麼曾在山坡上整整  
站了兩百年？（P.81）

為了體會樹的感覺，年輕的  
老法師竟然變成了松樹，在  
山坡上整整站了兩百年。

為何老法師要體會樹的感覺？  
(P.81)

他明白只有「易地而處」，  
才能真正知道對方的感受。

「易地而處」是什麼意思呢？  
(P.81)

代入對方的處境，去體會  
對方的感受。

你們有這方面的經驗分享嗎？  
請分享一下。（P.81）

A. 被別人取笑；

B. 被冤枉；

C. 好心助人，卻遭責罵……