

教學簡報——第八教節

內容賞析

童畫故事——再見小童

為何作者安排接走「再見小童」的交通工具是「花葉船」？

因為「花葉船」會枯萎、消失，
記憶也會遺忘消失。

修辭及文學特色

排比句：

作用：

- 三句或以上

加強表達效果

- 結構相似

- 意義相關、語氣一致的片語或句子
排列在一起

例一：

他們有時停在樹下，

有時躺在草地上，有時只是隨便走走，

有時卻又什麼也不做地站在小溪中央。

修辭及文學特色

善用排比句

- 例二：(P. 82)

他們有時會變成山羊，和山羊一塊享受咀嚼青草的滋味；有時又加入老鷹的行列，在山谷裏盤旋，感覺疾風撲打羽翼的勁道；有時變成芒草，站在山坡上迎着狂風猛搖頭；有時又變成鵝卵石，躺在河牀上，讓河水從身上流過，感覺動物從身上踩踏過的感受。

修辭及文學特色

善用排比句

例三：(P. 85)

在回「精靈學校」的路上，小童沒有聽見吹過耳邊的風聲，沒有看見掠過身邊的風景，他甚至沒有注意到自己的眼角流下了眼淚。

用字巧妙

- 例一：

「蛋糕雲」、
「矮精靈」、
「七日花」、
「秋天樹」、
「胖精靈」、
「記憶谷」、
「花葉船」、
「芒草」等命名都有象徵
「音樂盒」、
「七色鹿」、
「學科噴泉」、
的意義。

例二 (P. 83)：形容七色鹿臨死時，身上的七色斑紋漸漸變淺的

• 七組短語：

• (1) 紅色 → 「首先變淺」

• (2) 橙色 → 「漸漸褪去」

• (3) 黃色 → 「逐漸轉淡」

• (4) 綠色 → 「不再顯眼」

• (5) 藍色 → 「暗下去」

• (6) 靛色 → 「漸漸消失」

• (7) 紫色 → 「離開不見」

層遞

下回再續!