

## 小五戲劇教育

### 《再見小童》

戲劇策略	內容	提示
思路追蹤	引入：各位同學變成「小童」，老師藉着提問重溫「小童」初到記憶谷的感受	「你」跟老法師初到記憶谷，「你」有什麼感受？ (很惱怒，心有不甘，認為自己根本不應在這裏學習)
說故事	老法師經常講自己的故事給「你」聽，希望「你」能對他多點認識。「你」差不多用了半年才認識完記憶谷裏的生物。「你」慢慢發現記憶谷裏有些動植物不見了，原來牠們都死了。「七日花」也死了，但「你」根本沒有印象。	隨後的日子，「你」跟老法師一起做什麼？ (在一天裏，「你」跟老法師同一時間，躺在山坡上聽芒草唱歌，有時又會和在路上碰到的動物一塊兒玩耍。)
思路追蹤 (定格)	「你」最喜歡騎在「七色鹿」背上，一口氣跳過九十九條小溪。 二人一組，說說「你」和「七色鹿」快樂的片段。	「你」有什麼感受？有什麼表情和動作？(老師拍一拍學生的肩膀，請他分享感受)
說故事	第二年秋天，秋天樹的葉子已經掉光，樹枝慢慢變成透明。	
思路追蹤 (定格)	「你」感到難過，覺得自己還沒真正了解秋天樹，秋天樹也還沒完全了解「你」 二人一組，說說「你」對秋天樹的感受。	「你」有什麼感受？有什麼表情和動作？ (老師拍一拍學生的肩膀，請他分享感受)
會議	為了讓「你」明白「易地而處」，「你」和老法師變成了變成「山羊」，變成「老鷹」，變成「芒草」，變成「鵝卵石」，變成「七色鹿」。 四人一組，選一種東西，分享你的生活和感受。	「山羊」咀嚼青草的滋味是怎樣？ 「老鷹」被疾風撲打的滋味怎樣？ 「芒草」迎着狂風的感想是怎樣？ 「鵝卵石」被動物從身上踩踏過的感受怎樣？ 「七色鹿」和另一隻七色鹿跳過九十九條小溪的感受是怎樣？
思路追蹤 (定格)	記憶谷裏的動植物仍在不斷消失。當七色鹿快要死的時候，「你」想起很多在記憶谷的往事。 二人一組，說說你難忘的往事。	有什麼感受？有什麼表情和動作？ (老師拍一拍學生的肩膀，請他分享感受)
教師入戲	七色鹿也死，老法師鬍子上的七種顏色消失了，記憶谷也消失了。花葉樹又再出現，到來迎接「你」回精靈學校。我變成老法師，也要離開了！	
回音巷	學生面對面排成兩行，代表「小童」，要對「老法師」說出心底話。 老師扮演「老法師」，慢慢走過兩行人中間的小巷，每當經過一對學生時，兩位學生都輪流向「老法師」說出一句話，表達心聲。	「你」有什麼話要對老法師說？