



▲左起：梁靜雲老師、何嘉慧老師、尹婉芬老師

# 文藝涵泳性情 國學陶鑄人格

## 發揮語文教學的真善美

### 教學理念：

語文是學習的鑰匙，不但是工具，更開啟智慧。我們肩負中文教育的使命，致力讓這把鑰匙為學生打開文藝的世界、國學的殿堂，以提升人文素養，培養美善品德和民族情懷。

### 獲卓越教學獎教師

梁靜雲老師

何嘉慧老師 尹婉芬老師

### 所屬學校

九龍真光中學

### 教學對象

中一至中六



### 教師專訪



▶ 跨科協作原創中文音樂劇《鏡花緣》



▶ 漢服體驗，認識中華文化。



梁靜雲老師、何嘉慧老師和尹婉芬老師，悉心規劃以「加強文學、中華文化和品德情意教育」為發展方向的校本課程，並採用「學思達評」教學法、開設校本電子平台、舉辦多元的文化體驗課程及活動，提高學生的學習興趣，同時傳承中華文化。

### 從「根本」做起 結合生活 與時並進

現今年輕人聰明，然而如何加以善用，將之轉化為智慧是一門學問。何老師深信，教學應從「根本」做起：「中華文化有五千年歷史，根深蒂固，亦經得起時間的考驗，前賢的精粹正是年輕人成長的養料，故我們要讓新一代傳承中華文化。其次是『知行合一』，學習不離生活，需要體驗生活，從中反思，才能有所得着。我們會盡力將閱讀和學習連結生活，令學生投入其中，讀出趣味、意義與風度人格。」她亦強調，教學沒有最好，只有更好，要與時並進，懂得變通，保持「常青」。

### 活學語文 反思促成長

梁老師認為：「經典篇章是學習語文的最佳養分，而文學作品具感染人心、陶冶性情的力量；手法分析固然重要，更深層次是培養學生品德情意及加強對中華文化的認識。」通過不同的學習任務，帶領學生細讀文本，探討主題，再結合現實例子，將文學、中華

文化及品德情意教育環環緊扣，令學生明白古人智慧可應用於日常生活中。

她舉例：「以學習魯迅散文《風箏》為例，學生透過校本電子平台的資料及視訊，預先一覽作者的生平、家庭狀況、童年生活等，深入了解寫作背景後，閱讀就能更投入。配合家事法庭的課堂活動，當學生發現無法辨清作者與弟弟孰是孰非時，再而更進一步帶出中國文化中『兄友弟恭』的可貴精神。家人之間難免有爭拗，只要能和睦友愛相處，許多紛爭都能化解。其後，學生會代入魯迅，寫信給其弟弟，再以《一場小風波》為題寫作隨筆，反思自己過往經歷，或會有新體會，促進成長。」

何老師提到，推行校本課程後，部分對中文科不大感興趣的學生，學習表現大躍進，令她喜出望外。「有一位中四學生擁有很好的英語能力，中文科成績卻長期徘徊在不合格的分域。豈料升讀中五時竟然大躍進。本以為學生因為臨近文憑試，才開始發奮，沒料到是因為中國文化專題所教授的道德觀、倫理觀給她很大的啟發，覺得能夠提升思想深度，從此愛上中文科。她用午膳時間將勤補拙，到圖書館溫習中文，閱讀課外書籍，成績不斷進步，結果文憑試獲取5級的佳績！」

### 建校本電子平台 推動自主學習

設計校本教材時，老師們因課時不足，希望將課堂內容濃縮或讓學生自行預習。尹老師說，資訊科技可打破空間、時間等限制，遂創建校本電子平台，鼓勵學生自學，在課前掌握基礎的知識，上課時則處理難度高的題目，善用時間。但是，當年她們對怎樣建立電子平台尚未完全熟悉和掌握，惟有聘請校外服務供應商幫忙。其間，雙方需要長時間磨合協商，從怎樣拍攝視像短片配合教學要求，到製作流程也要逐步



▲ 學生到佛山體驗採茶

商議。「校本電子平台是新事物，我們不斷摸索，一起發展資源庫。平台設課文導賞、小遊戲、寫作部落格等，配合聲音、視像、圖像及文字資料等，讓學生以有趣、互動的方式學習文學、文化知識，激發好奇心，並加強師生間的交流。」

梁老師認為，校本電子平台是硬件，老師們多年的教研經驗才是無價的資產。「每一段影片要如何拍？應布置甚麼延伸材料？課堂上利用平台哪些功能更能提升學習趣味？每一項也要從長計議。縱然建設平台的過程歷盡心血，但觀察所見，學生很喜歡使用電子平台的互評功能切磋交流，從中啟發了我們，令我們更深信教學要以學生為本，老師亦應突破傳統，運用資訊科技促進學與教。」

## 多元文化藝術課程 提升人文素養

為培養學生對中國文學和中華文化的熱愛，學校積極舉辦不同類型的文化體驗課程及活動。在校內的中華文化基地「德馨學舍」為初中學生舉辦書法、茶道及棋藝體驗課程，由專業導師授課，啟發學生對文化的興趣與感知。尹老師表示：「現今學生多用電腦，寫字機會少，學習書法可培養耐性、建立美感；從茶道體驗中又可學習優雅的儀態、泡茶及奉茶的技巧、與人相處溫文有禮；棋藝體驗活動則有助訓練思維，學生從中也學習《奕秋下棋》的故事，體會專心致志的重要。」

在古色古香的氛圍中學習是難得的體驗，大受學生歡迎。「他們一到德馨學舍，舉止瞬間變得更文雅。泡茶者要心靜，泡一杯茶約需三分鐘，但全程要保持專注，控制水壺高沖細流，很考功夫，不少學生更泡出興趣來。部分平時較被動的學生，在茶藝方面卻很出色，我們邀請她們在校慶時為嘉賓泡茶，深獲讚賞，令其自我形象大大提升，建立成功感！」



▲學生學以致用，校慶日泡茶奉客。



▲創設校本電子學習平台，鼓勵學生自學。

## 從零開始 敢於作新嘗試

在25年的教學生涯中，尹老師經歷了很多「由零到有」的事情。「十年來參與了很多新發展，建立校本課程、電子學習平台、製作音樂劇、統籌文化體驗課程，讓我作許多新嘗試，發展多方面潛能。最開心是涉足了一些教育以外的範疇，但又可應用在教學上。」她提到，65周年校慶原創中文音樂劇《鏡花緣》聯同相關課程籌備歷時一年，動員大量師生、小學部學生、校友及專業人士參與，又進行跨科協作，台前幕後傾力演出，校長亦粉墨登場。該劇後來更在英國重演，以普通話演出作文化交流，走向國際，實在值得鼓舞。

## 感激父親恩師 努力傳承教育

教學之路一走近40年，何老師感激父親和恩師們的啟蒙與教誨：「父親自小給我講《左傳》的故事，教我背誦《詩經》、《論語》的『金句』，讓我愛上中華文化，並明白讀書人的使命。中六老師善於穿針引線，讓我享受延伸學習的樂趣。小思老師教會我走進學生的生活，並讓學生從體驗中學習。自問不是一塊上乘的材料，感激他們鍛鍊我，使我成為器皿，並感恩能夠加入真光的大家庭，得到校長和同事的成全，讓這器皿發揮功用。」

## 學習文化文學 終身受用

梁老師感恩多年來身邊總有一群好同事互相扶持，盡其所能，互補不足，將事情做到最好。通過加強文化的學習，能培養學生對中華文化的認識、反思和認同；學生亦能通過閱讀文學作品，從而引起對生活和生命深入的探索和體悟。我們盼望能將文學文化的瑰寶轉化成學生終身受用的知識。未來教學會繼續加強高階思維、透過跨科學習進一步結合生活，並期望從中培養學生良好品德，提升學生對家國的關懷。



### 教學分享



### 理念的實踐：開門七件事

如何善用中文教學開啟智慧之門呢？我們在課改的路途上，得到了啟發，把握了這七件事：善用資源、推動教研、持續優化、注重思辨、配合科技、建立基地、活學活用。以下是我們的一點分享。



### 善用資源 推動教研 持續優化課程和教材

我們深信優質的課程設計是優質教學的根本。我校中文科團隊通力合作，更取得專業團隊的支援。我們自2000年開始參加教育局「種籽」計劃，參考教育局「學習進程架構」、祝新華博士的「閱讀六層次」提問法，展開優化課程和自編教材的歷程。重視經典閱讀是規劃課程的方針。以初中為例，從生活處境出發，學習倫理和修身之道，擴展至認識儒家思想。高中方面，以美文為重心，帶領學生賞析作品，體味雋永的意境；再以儒、道哲理和士人氣節為主題，深入探討人生的意義。

在設計校本課程的過程中，選用教材、設計教案，要照顧學生的多樣性，我們在這些關節眼上難免碰釘子。因此，我們不敢懈怠，善用共備會議、課程大綱檢討會，持續優化校本課程。同時，為配合兩文三語政策，我們參加普教中計劃、內地與香港教師交流及協作計劃、語文教學支援組協作計劃，聽取學者、同業的寶貴意見，優化教材，將經典與生活結合，創設富趣味而具延展性的學習情境與任務，令學生感受文學源自生活的力量，體味中華文化永恆不朽的價值。



▲學生進行課堂討論，探討仁民愛物的意義。  
◀編訂校本教材，並持續優化。

### 學思達評 提升思辨能力

「學而不思則罔」，學者引以為戒。有見及此，我校參考台灣張輝誠老師提出的「學思達」教學法，在原來的理論加上一個「評」字，於2018/2019年度以「學思達評」作為教師專業發展的關注項目，鼓勵老師着重回饋，提升教學效能。我們在實踐這個教學策略時，不忘倫理道德是中華文化的要義，因此尤其重視建立學生正確的價值觀。我們將思辨的環節分為學生自評、同儕互評及老師回饋三個層次，透過不同層面的互動交流，教學生明是非、應時變、能致用。

以中二級為例，在學習《說勤》、《發問的精神》後，學生再進一步閱讀中國古代及生活中勤學的故事，討論「勤有功，戲無益」是否適用於現今社會，從而體會勤奮好學的意義，反思個人的學習態度。又以中五級為例，學習《與妻訣別書》後，學生召開家事法庭，評論陳意映、林覺民的兒女心、家國情，再結合生活例子，加強學生對「重愛尤重敬」、「君子之道，造端乎夫婦」的認同和反思。

「學思達評」促進師生、生生間的互動，營造開放的學習風氣，令我們的課堂變得生動活潑，令較為內向的學生也樂於表達。學生愉快學習，正是我們努力駢進的動力。

### 創建平台 增強自學能力

教師在新冠肺炎的「疫」境下，運用資訊科技進行教學已成常態。其實，面對課時不足的限制，我們早在2015年萌生了建設電子學習平台的想法。我們藉



▲廣西師範大學藝術交流團訪校，進行文化交流。  
◀利用電子學習桌自學文化知識



如親炙作家講座、文學散步、境外文學和文化交流團、中華文化周、戲劇欣賞、文化藝術表演等，讓學生從課程走進寬廣的文藝天地，欣賞中華文化的真善美。

活學活用，學生自能體會學習之趣，積極宣揚中華文化，如擔任茶藝大使，以茶奉客、推廣書法藝術。部分學生亦從學習中發掘專長，在創作比賽奪魁，並以研習文學作為升學的目標。努力耕耘，收穫豐碩，其樂何如！

着優質教育基金的支持，建構自主的學習模式，讓語文、文學和文化的學習滲透於學生的生活中。平台的特色有三：一、設「課文導賞」，幫助學生課前預習，提升自學能力；二、學生可運用平台上的分層提示，練習閱讀理解的高階題，有助照顧學習的多樣性；三、設「文化天地」、「文學大觀園」，學生可瀏覽影片和資訊，廣泛涉獵文學、文化知識，並根據個人的學習需要，訂定學習進程。

經過多年的努力，我們已完成初中電子學習平台的建設，或許其功能未及追上日新月異的科技，但學生能藉此培養自學語文、文學和文化的興趣，對老師而言，更是教學上的突破。

## 德馨學舍 活學文學文化

在建設電子學習平台的經驗上，我們再得到優質教育基金的支持，開拓中華文化基地「德馨學舍」。「德馨」二字寄寓了對學生敦品勵行的殷切期許。我們於初中普通話科設計文化體驗課程，學生在古色古香的學舍中學習書法、茶道和棋藝，從實踐中培養審美情趣，陶冶性情。此外，我們舉辦各種體驗活動，



▲推廣書法藝術，弘揚中華文化。

## 寄語

我校以弘揚中華文化為己任，時歷百五載，我們當承先啟後，致力優化語文教學，讓學生涵泳於文學、文化的長河，陶鑄美善的性情與品德，令前賢智慧得以薪火相傳。滋蘭樹蕙，師之樂也。共勉之！



評審撮要



### 文化、思維與 自主學習兼備的語文教學



▲梁靜雲老師（左一）、何嘉慧老師（中）、尹婉芬老師（右二）與內地教師進行教研

小組教師的課程理念清晰，具教學熱忱和反思精神，十多年來持續優化校本課程。校本課程以「加強文學、中華文化和品德情意教育」作為發展方向，以文化、品德情意為主線，選取經典名篇，結合日常生活素材，由個人到家庭，再由家庭到社會，組織學習單元，已積累大量珍貴的教學資源，讓學生有系統地學習語文、文學和中華文化，表現突出。

候選小組借鑑「學思達」教學法，根據學校的實際情況加以調適，發展成為「學思達評」的教學策略，着重啟發學生思考，鼓勵學生表達己見，並透過小組討論、同儕互評等，提升學生的思維層次。小組教師參考外地的教學策略而能作校本調適，具專業的教研和實踐能力。

小組教師善於開拓資源，建立初中校本電子學習平台，提供延伸學習材料，內容包括課文導賞、語文基地、聽說加油站、寫作部落格、好書推介、文學大觀園、文化天地、藏寶庫等，讓學生在開放的學習環境中自學、廣泛閱讀，以拓寬學習面、豐富積儲，並透過評估活動，鼓勵學生自主學習，力爭上游。

小組教師熱愛中國文學和中華文化，為學生組織多元化的活動，營造中華文化氛圍；又在普通話科設計以書法、茶道和棋藝為主題的體驗課程，讓初中學生從實踐中學習中華文化，陶冶性情；積極籌辦推廣文學、文化活動，如中華文化周、作家講座、文學散步、崑曲欣賞、編纂文集、創作和分享等，提升學生學習中國文學的興趣。

觀課所見，課堂目標非常明確，學生認真學習，教學效果理想。小組教師重視課堂互動，鼓勵學生參與課堂活動；運用「學思達評」教學策略，培養學生的高階思維能力；透過語文學習，並結合生活例子，培育品德，滋養情意；善用校本電子學習平台，促進

學生自學。文言文的選篇及教學，讓學生理解、比較、整合篇章內容，引導學生結合日常生活例子思考問題，有效激發學生的學習興趣，並掌握思考方法，懂得從多角度思考問題。

小組教師充滿教學熱忱，積極參與教學研究，透過共同備課、課研等作專業交流，並實行「教學研究循環」，檢討優化教學實踐，加強小組協作，提升專業發展。小組教師樂於與業界分享經驗，積極參與各類交流活動，藉開放課堂和交流會，與不同學校分享課程發展和設計經驗。小組教師富團隊精神，積極參與校內跨科協作，如推廣閱讀；又認真整理教研成果，為學校出版的《知行集》撰寫多篇教學論文，分享課程設計的構思、教學策略、課後反思等，有效促進學校教師專業學習社群的發展。

### 索取有關教學實踐 資料的途徑

📧 學校網址：  
<http://www.ktls.edu.hk>

#### 聯絡方法

👤 聯絡人：梁靜雲老師

☎ 學校電話：3655 0000

📠 學校傳真：3655 0110

✉ 電郵：[cwleung@ktls.edu.hk](mailto:cwleung@ktls.edu.hk)