

校本人文價值教育各級主題內容

附件四

大埔舊墟公立學校（寶湖道）

校本常識科人文價值教育各級主題內容概覽

| 年級 | 主題 | 目標重點 | <ul style="list-style-type: none"> ● 常識科學習範疇 ➢ 常識科核心學習元素 | 價值觀 | 學習成果展現 | 體驗戶外學習 |
|----|------|---|---|-----------------------------|---|--|
| 一 | 遊玩藝能 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過視覺、聽覺、動覺的藝術活動，豐富的想像力，讓學生從衣、食、住、行和玩樂五方面入手，感受舊大埔的特色的情感和聯想 2. 透過創作畫作，把學生心中最欣賞的傳統大埔特色重現 | <ul style="list-style-type: none"> ● 人與環境 ● 日常生活中的科學與科技 ● 社會與公民 ➢ 我們生活環境的特色 ➢ 社區自然環境對人類生活的影響 ➢ 以常用的物料設計及製作物品 ➢ 本地社區的特色 | 尊重他人 歸屬感 關愛 | 傳統服飾 自製盆菜 創作畫作 | 泰亨村 大埔鐵路博物館 |
| 二 | 節日有感 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過親身參與及藝術創作，體驗不同節日與節氣的活動，引發個人對於節日風俗的聯想 2. 透過參觀、圖片介紹，了解的節慶活動背後的意義。 3. 反思傳統節日、風俗的演變，培育文化傳承的精神 | <ul style="list-style-type: none"> ● 國民身份認同與中華文化 ➢ 中華文化的特色 ➢ 一些重大或有趣的國家事件/事物 | 國民身份認同 文化傳承 關愛 責任感 | 製作二十四節氣圖 製作湯丸、蘿蔔 自製「春牛圖」 扮演小龍舟、小獅子 | 大尾督 |
| 三 | 農情濃情 | <ol style="list-style-type: none"> 4. 探索大埔的地質、動植物生長等自然環境，思索個人與自然環境的情感關係 5. 透過親身參與體驗往昔的農耕文化生活，感受昔日的情懷 6. 透過體驗農耕的苦與樂，培育堅毅、責任感、關愛等正面、積極的價值觀 | <ul style="list-style-type: none"> ● 人與環境 ● 日常生活中的科學與科技 ➢ 生物的顯著不同和相似的特徵及活動方式 ➢ 栽種植物/照顧小動物 ➢ 不同環境下的生物及生物互相依存的關係 ➢ 科學與科技對日常生活的幫助 | 關愛 歸屬感 責任感 堅毅 | 收集大自然及農耕中的物件 開墾水稻 | 嘉道理農場 綠田園及中藥園 農田/種植活動 (種植水稻、春米) |

| 年級 | 主題 | 目標重點 | <ul style="list-style-type: none"> ● 常識科學習範疇 ➤ 常識科核心學習元素 | 價值觀 | 學習成果展現 | 體驗戶外學習 |
|----|-------|---|--|-------------------------------|------------------------------|--------------|
| 四 | 墟市情懷 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解及發現墟市的歷史商品、藝術、功能、人倫及特色文化內涵。 2. 蒐集有關生活周遭本土文物資料、實地考察、社會服務探索墟市的發展與演變，體驗人文關懷的價值。 3. 透過協作、互動的專題創新，以發展創意、溝通等共通能力 | <ul style="list-style-type: none"> ● 社會與公民 ● 了解世界與認識資訊年代 ➤ 在不同社群中與其成員和諧共處 ➤ 香港的歷史和發展 ➤ 文化遺產的保育與歷史承傳的活動 | 關愛 歸屬感 文化傳承 尊重 堅毅 | 創造大埔名片 微縮墟市模型製作 口述歷史訪談 | 富善街街市 文武廟 |
| 五 | 戲劇人情 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生經歷編寫劇本及演技訓練的過程，培養學生尊重、堅毅、承擔、盡責的全人價值觀 2. 運用視覺、美學空間、聽覺、觸感、肢體動作、聲線的舞台表演要素，提高學生的創造力、表達力及探究思維 3. 透過話劇與人分享對於歷史社會變遷的感受 | <ul style="list-style-type: none"> ● 健康與生活 ● 了解世界與認識資訊年代 ➤ 增進人際關係及自我肯定的技巧 ➤ 面對陌生環境與挑戰 ➤ 文化遺產的保育與歷史承傳的活動 | 尊重他人 責任感 關愛 | 戲劇演出 服飾創作 劇本故事創作 | |
| 六 | 大埔人情味 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過照片、物品反思個人及社區中六年來的改變及集體回憶 2. 認識香港以社區為本的公共藝術創作 3. 藉社區探究及探訪區內社區團體的經驗，運用專題創作的形式，表達對社區的情懷或展望 | <ul style="list-style-type: none"> ● 健康與生活 ● 社會與公民 ➤ 個人成長的不同階段與特徵 ➤ 本地社區的特色 | 關愛 堅毅 尊重 歸屬感 | 專題創作 | 沙田城市藝坊 |