

一條尾巴十隻老鼠教學計劃

繪本名稱:一條尾巴十隻老鼠

教學活動:「童創版畫」

教學目的:能運用遞增概念,共同創作兒歌。

能掌握製作版畫的技巧及認識重複性的概念

能認識物件存在不同位置時的空間概念,提升幼兒對構圖和空間運用的意識和能力。

根據自創兒歌共同創作一件視覺藝術的作品。

已有知識:透過繪本故事插圖,探索如何製作重複的圖像。

透過欣賞版畫作品,認識製作版畫的材料及技巧。

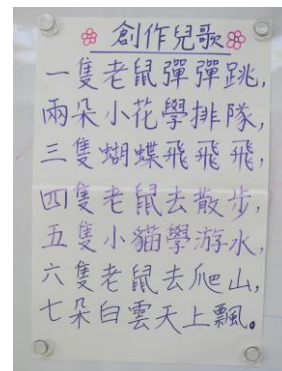
能利用繩子及珍珠板製作版模。

活動流程 共 45 分鐘	教學內容	教學資源	備註
引起動機 5 分鐘	1. 老師先向 7 位幼兒派發他們預先做好的動物或物品版模,請他們扮演自己分配到的角色,一起去遊玩。	7 個老鼠版模 小花、蝴蝶及白雲 版模各一	
透過扮演 版模的角 色,引發創 作兒歌的 興趣	2. 老師界定活動範圍,用連續搖鼓的聲音作活動的指示,請幼兒運用肢體表達不同角色的動態。當老師拍打搖鼓一下時,幼兒便要作定形。	搖鼓	發展: 獨創力
	3. 並提問幼兒扮演什麼的角色和進行什麼活動,例如「小貓正在爬樹。」		
	4. 老師把握幼兒的聚散空間分佈情況作停頓,請幼兒觀察各定形聚散的分佈位置,老師按角色的聚散提問幼兒,如「魚兒什麼時候會聚在一起?什麼時候會分開?」令幼兒明白當物件擺放在不同的位置時,會有不同的視覺效果和構圖目的/故事性。		發展: 變通力 審美力
發展活動 35 分鐘	1. 老師請幼兒坐下來休息,然後老師引導他們參照《一條尾巴十隻老鼠》的繪本故事,因應着手上物件以遞增模式共同創作兒歌;例如:一個太陽高高掛,兩朵白雲空中飄,三隻……幼兒一邊創作,另一位老師協助以文字記錄下來。	《一條尾巴十隻老鼠》的繪本故事	發展: 獨創力 流暢力 活動情況: 相片一 相片二
運用遞增 概念,共同 創作兒歌 及視藝作 品(版畫)。	2. 老師取出繩子凸版版模、水性油墨和油墨轆,向幼兒簡介各物品的使用方法。	繩子版模、 水性油墨、 油墨轆、托盤	
	3. 老師鼓勵幼兒一起朗讀創作的兒歌,然後與幼兒討論兒歌情境及各人想印上圖案的位置。	A3 白紙 (作記錄兒歌) 水筆	發展: 變通力 活動情況: 相片三
	4. 老師給予每人一張白畫紙放在約三米長的大畫紙上作模印的初步定位;透過與幼兒一起討論,共同協定最後構圖。	白畫紙	

	5. 再請幼兒運用油粉彩以線條繪畫出背景圖畫以確立定位。	三米長大畫紙 (作創作背景)	發展： 獨創力 活動情況： 相片四
	6. 播放輕音樂，請幼兒用版模在白畫紙上擬定好的位置上，印製出與兒歌數目相符的畫面，如兩隻甲蟲(押印兩隻甲蟲的版模兩次)，共同創作的兒歌情景。	輕音樂 CD (如：兒童至愛音樂盒)	
總結 5 分鐘	1. 完成作品後，請每位幼兒輪流分享他們創作的部分及課堂感受。 2. 展示成果。		發展： 培養審美能力



相片一：幼兒共同創作兒歌內容。



相片二：兒歌內容



相片三：幼兒在背景圖上印上板模。



相片四：幼兒設計背景圖。

教學小貼士：

- 進行活動前，須與幼兒利用繩子保麗板、白膠漿或雙面膠紙製作凸版印模。
- 可於約三米長的大底紙上先繪畫上地平線，讓幼兒在繪畫背景畫及版模時，有統一的上下方向作參考。
- 先讓幼兒擺放畫紙，展示自己印模所需的空間，讓各人知道自己製作版畫時大概的位置，初步瞭解整個構圖和各物像之間的關係。