

明愛賽馬會樂仁學校
常識科教學計劃示例

教學主題	認識中華文化——閒暇茗茶
課時	80 分鐘
教學設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 強調「以生為本」的設計原則 2. 結合學科學習、個別化教育計劃（【個】）和共通能力（【通】）三大元素——詳情參閱教學流程 3. 學生按能力分為初、中、高三組，訂定分層學習目標及任務，以落實適異性教學
學生學習水平	<p>以校本核心能力水平進行評估（分為 L1 至 L8 八個級別，對照教育局「學習進程架構」內「最初階段」的 I1 至 I6，詳情參閱「常識科級別描述」）</p> <p>初組：完成 L1，部分 L2（完成 5/6 項目），可以進入 L3 學習</p> <p>中組：完成 L2，進入 L3（完成 7 項目）</p> <p>高組：完成 L5，進入 L6（完成 6/15 項目）</p>
學習目標	<p>完成課堂後，學生能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺中國茶的不同特徵：顏色（啡、黃、紅等）、質感（軟硬／乾濕）、氣味（濃淡）、味道（酸澀）； 2. 以個人一貫的表達方式，表示喜歡或不喜歡品嘗的茶及使用的茶具；及 3. 透過眼動儀，體驗及認識泡茶的過程。

教學流程：

時間分配	學習重點	分層學習目標	學習活動 / 步驟	教學策略	教材 / 教具
引起動機：					
8 分鐘	帶出學習主題：閒暇茗茶	<p><u>初組</u>：</p> <ul style="list-style-type: none"> 短暫專注面前的活動，不少於 <u>3 秒</u> 對茶葉間中有察覺反應^(註) <p><u>中組</u>：</p> <ul style="list-style-type: none"> 能追視面前的盒子(從中線至左右 45 度方向)(【個】提升對周邊事物的察覺力) 對茶葉的濃淡氣味作出貫徹的反應^(註) <p><u>高組</u>：</p> <ul style="list-style-type: none"> 活動時，能按指示伸手抓握茶葉盒子(【個】加強抓握能力) 	<p>中國人愛飲茶</p> <ul style="list-style-type: none"> 向學生展示茶葉盒子，並搖動盒子、發出聲響，以吸引學生注意；老師調節盒子的遠近距離，讓學生聞一聞茶葉的濃淡氣味，從而引發學生探索的興趣 播放「飲茶」及「中國茶道」影片，顯示中國人愛飲茶的原因及對飲茶的講究，帶出主題——閒暇茗茶。(按學生的實際需要，提供平板電腦讓學生可以近距離觀看或把學生輪椅拉近電視機屏幕) 	<ul style="list-style-type: none"> 多感官策略(視覺、聽覺、嗅覺)：讓學生以不同感官感知周遭事物 多媒體教學：利用教學影片把抽象概念具體呈現，加強學生的印象 	<ul style="list-style-type: none"> 茶葉 膠盒 自製教學影片——飲茶 中國茶道影片
主體活動：					
20 分鐘	1. 認識中國茶葉的不同特徵：顏色、質感、氣味	<p><u>初組</u>：</p> <ul style="list-style-type: none"> 短暫專注面前的活動，不少於 <u>3 秒</u> 察覺到茶葉的顏色、氣味、質感而間中作出反應^(註) 參與活動時，能「郁郁」手觸碰實物(【個】發展觸碰能力) <p><u>中組</u>：</p> <ul style="list-style-type: none"> 合作參與探索茶葉的不同特徵(【個】有意識地向前伸手； 	<p>活動一：認識中國茶種類</p> <ul style="list-style-type: none"> 向學生展示茶葉相片，指出中國茶的種類有很多；分別取出兩款茶葉及已浸泡的茶，初步介紹茶的不同顏色——龍井茶(啡)和菊花茶(黃)，引發學生觀看 展示泡茶所需物品——茶壺、洛神花，吸引學生注視；示範用熱水泡茶，讓學生觸摸茶壺加熱水前後 	<ul style="list-style-type: none"> 多感官策略(視覺)——通過實物及實作示範，具體呈現教學內容，並聯繫日常生活經驗 適異性教學：分層學習目標及任務，以照顧學習差異 	<ul style="list-style-type: none"> 茶葉相片(普洱、龍井、洛神花、龍吐珠、茉莉花、菊花) 茶葉及茶(龍井、菊花、洛神花)：每次課堂集中教授其中<u>兩至三款</u> 茶壺 膠托盤

時間分配	學習重點	分層學習目標	學習活動 / 步驟	教學策略	教材 / 教具
	<p>2. 初步體驗泡茶的過程</p> <p>3. 以個人一貫的方式表達對茶的喜惡</p>	<p>【通】協作能力)</p> <ul style="list-style-type: none"> 注意到茶葉的不同顏色(或變化)、質感(軟硬、乾濕)和氣味(濃淡)而作出貫徹的反應^(註) <p>高組：</p> <ul style="list-style-type: none"> 能按指示伸手抓握物件(如茶葉、茶壺)(【個】，加強抓握能力) 能以二選一方式，回應老師有關泡茶的提問 能主動表達個人喜惡，例如：微笑 / 伸手表示喜歡；不作反應 / 東張西望表示不喜歡 / 抗拒(【通】慎思明辨能力) 	<p>的冷 / 暖感覺，並引導學生留意加熱水後的顏色變化</p> <ul style="list-style-type: none"> 泡茶過程中，按學生能力給予不同程度的學習任務： <ul style="list-style-type: none"> ★ 初：留意整個泡茶過程 ★ 中：拿起洛神花，與老師合作放入茶壺裏 ★ 高：猜猜放入熱水裏泡出甚麼顏色，並以二選一表達：紅 / 黃 老師把茶葉放在托盤，讓學生自由探索，透過觀察、觸摸茶葉的質感(龍吐珠及菊花的軟硬；龍井及茉莉花茶的乾濕)及嗅到茶葉的濃淡氣味來認識中國茶。 過程中，老師以不同的提問、提示方法和誘發技巧，引發學生主動參與和表達對茶葉的感受，並對學生的表現，給予即時回饋，例如：完成指定任務時，給予口頭讚賞及一張叻叻貼紙，讓學生在小息時獲取喜歡的獎勵。 (高、中、低組：【通】溝通能力) 	<ul style="list-style-type: none"> 多感官策略(視覺、觸覺、嗅覺)——通過對比性效果，加強感官刺激，並讓學生能按部就班地運用不同感官去學習和探索事物 密集互動：提供響應性環境，對學生的行為給予即時、適切的回饋 「以生為本」的獎勵計劃 	<ul style="list-style-type: none"> 色咭 電筒(低組對光源較敏感，用以照亮瓶內的茶，吸引學生注視) 貼紙

時間分配	學習重點	分層學習目標	學習活動 / 步驟	教學策略	教材 / 教具
30 分鐘	鞏固對泡茶過程的認識	<p><u>初組</u>：</p> <ul style="list-style-type: none"> 在提示下，能追視電腦螢幕上的目標圖像（茶壺），一分鐘內至少 5 次達標（從無錯誤學習到察覺階段） <p><u>中組</u>：</p> <ul style="list-style-type: none"> 能認出熟悉的目標圖像，如茶葉、茶壺或茶杯） 在提示下，能透過眼動儀：(1) 將茶葉圖像移到茶壺中，(2) 將茶壺裏的茶倒到指定的杯子裏（開始建立早期因果關係） <p><u>高組</u>：</p> <ul style="list-style-type: none"> 能根據電腦遊戲規則，自行完成泡茶步驟（目標性操控階段） 能以二選一方式回應學科相關的提問 <p>高、中、低組：【個】配合校本「應用眼動儀的進程」進行學習，藉以提升學生的視知覺能力及學習的自主性</p>	<p>活動二：泡茶遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> 因應學生的能力，安排他們以個別學習形式，通過眼動儀完成不同難度的學習任務，以體驗泡茶的步驟： <ul style="list-style-type: none"> ★ 初：對茶壺有短暫專注力，在觸體提示下進行追視 ★ 中：在手勢及口頭提示下，完成泡茶的基本步驟 ★ 高： <ul style="list-style-type: none"> - 問：「泡茶時，茶葉要先放在哪裡？」學生通過眼動儀，以二選一（茶壺/匙羹圖像）方式作答 - 學生依循老師指令，自行完成泡茶兩個基本步驟 - 問：「今天活動主題是甚麼？」 - 學生以二選一作答（打波 / 泡茶），並能注視目標圖像達 2 秒（若答錯了，老師即時告訴學生，讓她重溫泡茶遊戲，然後再回答問題。） <p>（高、中、低組：【通】運用資訊科技能力——透過泡茶電腦遊戲，學生學習運用資訊科技能力）</p> <ul style="list-style-type: none"> 進行眼動儀活動過程中，老師會 	<ul style="list-style-type: none"> 資訊科技：有助概念形象化，提升學生的興趣及學習自主性 適異性教學：分層學習目標及任務，以照顧學習差異 	<ul style="list-style-type: none"> 電腦 眼動儀 自製遊戲軟件 平板電腦 開花茶影片 貼紙

時間分配	學習重點	分層學習目標	學習活動 / 步驟	教學策略	教材 / 教具
			<p>因應學生掌握內容的情況，調適提示方式至學生完成指定的學習。當學生做得到，便給予即時讚美及一張叻叻貼紙，稍後提供學生喜歡的獎勵。</p> <ul style="list-style-type: none"> 當個別學生進行眼動儀活動時，其餘學生在教師助理協助下繼續進行探索活動（如探索不同茶類的質感、氣味、顏色，或觀看開花茶短片）。 	<p>應性環境，對學生的行為給予即時、適切的回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> 「以生為本」獎勵計劃 	
12 分鐘	<p>1. 認識中國茶的不同氣味（濃淡）及味道（酸澀）</p> <p>2. 以個人一貫的方式表達對茶 / 茶具的喜惡</p>	<p><u>初組</u>：</p> <ul style="list-style-type: none"> 短暫專注面前的活動，不少於 3 秒 察覺到茶味的不同而間中作出反應^(註) <p><u>中組</u>：</p> <ul style="list-style-type: none"> 接觸到不同氣味(濃淡)及味道(酸澀)時，能有貫徹的反應^(註) <p><u>高組</u>：</p> <ul style="list-style-type: none"> 能主動表達個人喜惡，例如：微笑 / 伸手表示喜歡；不作反應 / 東張西望表示不喜歡 / 抗拒 <p>(【通】慎思明辨能力——在品茶的過程中，學生透過聞和試茶味探索茶的特徵，從而作出選擇和表達對茶的感受。)</p>	<p>活動三：品茶</p> <ul style="list-style-type: none"> 播放影片——介紹中國人對品茶的茶具非常講究；向學生展示不同茶壺和杯子，讓他們觀看和觸摸，然後讓其選擇喜歡的杯子品茶 老師展示兩款茶（龍井茶 / 洛神花），先讓學生聞一聞，並用棉花棒讓其試試茶的味道，觀察他們對不同茶味的表達（喜惡），然後再鼓勵學生選擇自己喜歡的茶繼續品嚐 在品茶的過程中，老師播放中國茗茶的音樂，加強品茶的感受及氣氛。 	<ul style="list-style-type: none"> 多媒體教學：具體呈現教學內容，加強學生的印象 多感官策略（視覺、觸覺、嗅覺、味覺、聽覺）：提供機會，讓學生能結合不同感官去學習和探索事物 密集互動：提供響應性環境，即時給予適切的回饋 	<ul style="list-style-type: none"> 泡茶茶具：茶壺、茶杯 茶藝影片 茶葉：龍井茶、洛神花（花茶） 茗茶音樂 棉花棒

時間分配	學習重點	分層學習目標	學習活動 / 步驟	教學策略	教材 / 教具
課堂總結：					
10 分鐘	/	/	<p>總結學習重點，以不同方式查考學生，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 初：讓學生聞一聞茶的氣味，然後再嗅餅乾氣味，觀察學生會否對茶味有較多的反應（熟悉感）。 ★ 中：展示茶壺（有 / 無茶），觀察學生能否先注視有茶的茶壺（熟悉感） ★ 高：「今天活動主題是甚麼？」，讓學生運用眼動儀，以二選一圖片方式作答 <p>學生自評</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因應學生的能力，以不同方式提問其表現是否做得好，讓學生以個人一貫的方式表達（如「郁郁」咀、微笑）： <ul style="list-style-type: none"> ★ 初、中：加強視覺提示（手勢、展示叻叻貼紙） ★ 高：口語提問 • 老師即時表揚或鼓勵，並在小息進行獎賞（讚美歌、貼紙或獎勵喜歡的東西） • 唱下課歌，與學生說再見。 	<ul style="list-style-type: none"> • 「以生為本」獎勵計劃 	<ul style="list-style-type: none"> • 眼動儀 • 平板電腦 • 電腦 • 茉莉茶 • 餅乾 • 下課歌影片

註：如面部表情、肢體動作或反應速度的不同。