

2018/2019 卓師工作室 (視覺藝術)

創意教具設計

創意倉頡造字

目的：

1. 讓學生認識文字在現代藝術中的運用，及明白文字作為符號在表達和接收時所產生的問題。
2. 使學生運用文字符號表達個人對某些事物的感受或想法，從而產生創作意念。

使用方法建議：

- i. 評賞中國藝術家徐冰的作品「天書」，研究藝術家創作手法及如何將中文筆劃分拆，重新造字。
- ii. 讓學生根據一個特定主題，分組討論他們對該事物的感受或想法，然後運用教具造字。
- iii. 教師可設造字限制，例如：

◆ 用 5 個筆劃/部首造一字。	
◆ 以直向形式(eg. 畫符) 表達一意思。	
◆ 以 50 個筆劃(eg. 招財進寶合字) 創造一字等等。	



1. 延伸活動建議：

- a. 創作一幅以中文字體為焦點的海報。
- b. 以毛筆書法寫出新造的字，配合中國書法欣賞。