

# 行政長官卓越教學獎薈萃

Compendium of the Chief Executive's Award  
for Teaching Excellence

2023/2024

2023/2024 Compendium of the Chief Executive's Award for Teaching Excellence

行政長官卓越教學獎薈萃

主辦機構：  
Organiser：



中華人民共和國香港特別行政區政府  
教育局  
Education Bureau  
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
of the People's Republic of China

贊助：  
Sponsor：



優質教育基金  
Quality Education Fund

行政長官卓越教學獎

CHIEF EXECUTIVE'S AWARD FOR  
TEACHING EXCELLENCE



個人、社會及  
人文教育學習領域

Personal, Social and Humanities  
Education Key Learning Area

幼稚園教育  
Kindergarten  
Education

英國語文教育學習領域  
English Language Education  
Key Learning Area

表揚卓越教學

促進專業發展

Recognising Teaching Excellence  
Fostering Professional Development



# 目錄 Contents

## 題辭 Apothegms

- P.2 香港特別行政區行政長官李家超先生  
The Hon John LEE Ka-chiu, The Chief Executive of the Hong Kong Special Administrative Region
- P.3 教育局局長蔡若蓮博士  
Dr CHOI Yuk-lin, Secretary for Education
- P.4 教育局常任秘書長李美嫦女士  
Ms Michelle LI Mei-sheung, Permanent Secretary for Education
- P.5 行政長官卓越教學獎督導委員會主席徐聯安博士  
Dr Gordon TSUI Luen-on, Chairman of the Chief Executive's Award for Teaching Excellence Steering Committee

## P.6 背景 Background

## P.8 獲獎教師名單 Lists of Awarded Teachers

## 英國語文教育學習領域 English Language Education Key Learning Area

- P.11 獲卓越教學獎的教學實踐  
Teaching practices presented with the Award for Teaching Excellence
- P.17 獲嘉許狀的教學實踐  
Teaching practices presented with the Certificate of Merit
- P.22 共通卓越之處  
Common areas of excellence

## 個人、社會及人文教育學習領域 Personal, Social and Humanities Education Key Learning Area

- P.23 獲卓越教學獎的教學實踐  
Teaching practices presented with the Award for Teaching Excellence
- P.41 獲嘉許狀的教學實踐  
Teaching practices presented with the Certificate of Merit
- P.46 共通卓越之處  
Common areas of excellence

## 幼稚園教育 Kindergarten Education

- P.47 獲卓越教學獎的教學實踐  
Teaching practices presented with the Award for Teaching Excellence
- P.59 獲嘉許狀的教學實踐  
Teaching practices presented with the Certificate of Merit
- P.68 共通卓越之處  
Common areas of excellence

## P.70 鳴謝 Acknowledgement



## 題辭



植材為任  
弘學有方

二零二三至二四年度行政長官卓越教學獎

行政長官李家超





## 題辭



二零二三至二四年度行政長官卓越教學獎

志臻卓越  
力獻杏壇

教育局局長蔡若蓮





## 題辭



教育局常任秘書長李美嫦



德才卓育  
師道弘揚

二零二三至二四年度行政長官卓越教學獎

## 題辭



行政長官卓越教學獎督導委員會主席徐聯安博士

徐聯安

甄陶不倦  
令範堪崇

二零二三至二四年度行政長官卓越教學獎



## 背景資料

行政長官卓越教學獎由教育局籌辦，並由優質教育基金贊助所需經費。

### 行政長官卓越教學獎的目的

- 表揚教學卓越的教師；
- 提升教師的專業形象及社會地位，讓教師更獲得社會的認同，並加強尊師重道的風氣；
- 透過行政長官卓越教學獎教師協會，凝聚優秀教師，藉以推廣及分享優良的教學實踐；以及
- 培養教師追求卓越的文化。

### 行政長官卓越教學獎 (2023/2024)

行政長官卓越教學獎 (2023/2024) 的對象是英國語文教育學習領域、個人、社會及人文教育學習領域及幼稚園教育的教師。

### 評審團

評審團工作由三個專責評審團負責，委員包括與主題相關的專家學者、資深校長、過往獲獎教師及家長。

### 評審機制

#### (i) 何謂「卓越教學」？

就行政長官卓越教學獎而言，「卓越教學」指在推行教學實踐方面表現卓越。「教學實踐」則是指教師為學生所提供促進他們學習的學習經驗，而這些學習經驗建基於教師在課堂規劃、教學法、課程和評估設計、教材調適等方面的專業知識和技巧。卓越教學實踐需要具備下列條件：

- 傑出及／或創新並經證實能有效引起學習動機及／或幫助學生達至理想學習成果；或
- 借鑑其他地方示例而靈活調適，以切合本地（即校本及／或生本）情境，並經證實能有效增強學生的學習成果；
- 建基於相關的理念架構，並具備反思元素；
- 富啟發性及能與同工分享，提升教育素質；以及
- 能幫助學生達至相關主題的學習目標。

#### (ii) 評審範疇

評審集中在四個評審範疇，即「專業能力」、「培育學生」、「專業精神和對社區的承擔」，以及「學校發展」。由於教學實踐難以割裂為不同部分，因此評審團會以學與教為焦點，採用整體評審方法來評審每份提名。

#### (iii) 評審程序

##### 初步評審

- 審閱提名資料
- 與候選教師會談
- 確定入圍詳細評審的提名名單

##### 詳細評審

- 訪校及觀課
- 與候選教師、同事、學生、家長等會面
- 審閱由候選教師提供的佐證資料

##### 行政長官卓越教學獎評審團 推薦獲獎名單

##### 行政長官卓越教學獎評審工作小組 討論推薦獲獎名單

##### 行政長官卓越教學獎督導委員會 接納推薦獲獎名單

##### 行政長官卓越教學獎顧問評審團 確認獲獎名單

### 獎項

行政長官卓越教學獎的獎項分為卓越教學獎及嘉許狀兩個類別。獲獎教師將獲個人紀念獎座及證書，並可得現金獎和分享活動及持續專業發展資助金。所有獲獎教師均會成為行政長官卓越教學獎教師協會會員，並透過該會與教育界同工分享優良的教學實踐。

# Background

The Chief Executive's Award for Teaching Excellence (CEATE) is organised by the Education Bureau with funding support from the Quality Education Fund.

## Aims of CEATE

- to recognise accomplished teachers who demonstrate exemplary teaching practices;
- to enhance the professional image and the social status of teachers, thereby gaining society's recognition of the teaching profession and fostering a culture of respect for teachers;
- to pool together accomplished teachers through the CEATE Teachers' Association to facilitate sharing of good practices; and
- to foster a culture of excellence in the teaching profession.

## CEATE (2023/2024)

CEATE (2023/2024) is open to teachers of English Language Education Key Learning Area, Personal, Social and Humanities Education Key Learning Area and Kindergarten Education.

## Assessment Panels

Three designated Assessment Panels are responsible for assessment of the nominations, each comprising experts and academics in the respective theme, experienced school heads, CEATE awarded teachers and a parent.

## Assessment Mechanism

### (i) What is "teaching excellence"?

For the purpose of CEATE, "teaching excellence" means excellence in implementing "teaching practice" which refers to the learning experiences provided by a teacher that facilitate the learning of students as a result of the teacher's professional knowledge and skills in lesson planning, teaching pedagogy, curriculum and assessment design, adaptation of materials, etc. Teaching practices are considered excellent if they are:

- outstanding and/ or innovative and proven to be effective in enhancing students' motivation and/ or in helping students to achieve the desired learning outcomes; or creatively adapted exemplary teaching practices from elsewhere to suit the local (i.e. school-based and/ or student-based) context, with proven effectiveness in enhancing students' learning outcomes;
- based on a coherent conceptual framework, showing reflective practices;
- inspiring and can be shared with colleagues to improve the quality of education; and
- instrumental in achieving the learning targets of the themes concerned.

### (ii) Domains of Assessment

Assessment of nominations focuses on four domains of assessment, namely "Professional Competence", "Student Development", "Professionalism and Commitment to the Community", and "School Development". As teaching practices cannot be separated into discrete areas, when assessing the nominations, the Assessment Panels adopt a holistic approach with a focus on learning and teaching.

### (iii) Assessment Procedures

#### Initial Assessment

- Vetting and examining the nomination materials
- Interviewing nominees
- Short-listing nominations for detailed assessment

#### Detailed Assessment

- Conducting school visits which include observation of lessons
- Interviewing nominees, colleagues, students, parents, etc.
- Examining more evidence from nominees

#### Recommendation

by the CEATE Assessment Panels

#### Discussion

by the CEATE Assessment Working Group

#### Acceptance

by the CEATE Steering Committee

#### Endorsement

by the CEATE High-level Advisory Panel

## Awards

There are two kinds of awards, namely the Award for Teaching Excellence and the Certificate of Merit. A personal trophy and a certificate are given to each awarded teacher. All awarded teachers receive the Cash Award, as well as Dissemination and Continuing Professional Development Grant. They will become members of the CEATE Teachers' Association through which they can share their exemplary teaching practices with their fellow teachers.





## 英國語文教育學習領域

### English Language Education Key Learning Area



The teacher presented with the Award for Teaching Excellence

LAM Chi-bun

Ying Wa College

P 12



Teachers presented with the Certificate of Merit

SUEN Chung-ling, Christina

MO Ion-chi

TONG Miu-yin, Fina

YUNG Tsz-tsun, Fiona

HKUGA Primary School

P 18



# 個人、社會及人文教育學習領域

## Personal, Social and Humanities Education Key Learning Area

**獲卓越教學獎教師**

**關志恒**

衛理中學

P 24



**獲卓越教學獎教師**

**金芷靈**

宣道會陳瑞芝紀念中學

P 30

**獲卓越教學獎教師**

**朱俊鋁**

香港紅卍字會大埔卍慈中學

P 36



**獲嘉許狀教師**

**徐琳**

香港真光中學

P 42





## 幼稚園教育 Kindergarten Education



### 獲卓越教學獎教師

孫韻姬

東華三院田灣（一九九六至一九九七總理）幼稚園

P 54

### 獲卓越教學獎教師

胡沛琪、韓芝蘭、郭聞宜、  
林仙茹、劉康怡

香港靈糧堂荃灣幼稚園

P 48



### 獲嘉許狀教師

陳靜雯、李慕怡、鄧欣琪

保良局蔡冠深幼稚園

P 60



### 獲嘉許狀教師

紀韻娜

聖公會聖約瑟堂幼稚園

P 64



# 獲卓越教學獎的教學實踐

Teaching practices presented with the  
**Award for Teaching Excellence**



英國語文教育學習領域

English Language Education

Key Learning Area





Interview with  
the Teacher



The teacher  
presented with the  
Award for Teaching  
Excellence

Mr LAM Chi-bun  
School  
Ying Wa College



▲ Mr LAM Chi-bun

## Empowering Learners: Innovative Practices and Self-Directed Learning in English Language Education

A proud alumnus of Ying Wa College, Mr Lam Chi-bun views his teaching role as akin to “helping his younger brothers.” His strong bond with the students is palpable, as evidenced by a spontaneous, warm greeting from a student in the corridor before the interview.

Mr Lam fosters an open-door policy, inviting his “younger brothers” to communicate with him after class, sometimes even during the holidays, through various means. This allows him to gain insights into his students’ diverse and evolving needs and abilities, and also, tailor learning and teaching materials that spark their interest in learning English. “I enquire about the resources they’d prefer to use in class,” he said.



▲ Learning continues beyond the classroom

### True calling

Upon earning his university degree, Mr Lam embarked on a year-long exploration of diverse career paths, including banking and publishing. However, he discovered his true calling in the realm of education. “The role of a substitute teacher brought me unparalleled satisfaction. It offered me a canvas to unleash my creativity,” he recalled.

In his interactions with students, Mr Lam aims to cultivate a positive atmosphere. He reassures students that mistakes are not to be feared but embraced as part of the language learning journey. His written feedback often includes adorable stickers and hand-drawn smiley faces, serving as visual commendations for their efforts. “I also pose questions and offer words of encouragement. I often say, ‘keep it up, I’m looking forward to seeing more progress next time,’” he added.

### The pursuit of innovation

Mr Lam, a passionate gamer and computer science





enthusiast, has pioneered student-centred teaching approaches that blend e-learning tools. “Video games are rich in storytelling text, providing an immersive learning opportunity,” he explained. Mr Lam prides himself on his unique approach to teaching English, seamlessly blending innovation with traditional practices. “In the dynamic interplay of fresh ideas and time-honoured practices, my empathetic nature and relentless pursuit of innovation anchor my identity in the educational landscape,” he said.

Despite initial doubts from some students questioning ‘is he really teaching English?’, Mr Lam persisted. He supplemented his materials with booklets for students to read, do exercise, and understand how embedded instructions could be applied across different subjects. “I assigned games for them to follow the instructions. This method has encouraged them to read the text carefully for a thorough understanding. It’s a symbiotic relationship: students’ desire to understand other topics and current global events motivates them to apply their English skills, naturally becoming active learners,” he added.

The adoption of multi-modal learning resonates with Mr Lam’s students, creating a dynamic classroom atmosphere and maximising student engagement. A journal entry from a former student encapsulates Mr Lam’s approach: ‘I was taken aback to see a teacher so adept at stepping into our shoes, transforming the conventional English classroom into a vibrant linguistic playground.’ “This experience left such a profound impact on the student that he went on to study English at university,” Mr Lam said.

### From doubt to trust

Not only is Mr Lam a dedicated educator, but as the Chairperson of the school’s English Panel, he’s also a driving force behind the department’s ongoing improvement. He’s been instrumental in introducing innovative methods to the department. One such method is the ‘Field-Tenor-Mode’ (FTM) framework. Initially, Mr Lam faced some resistance in persuading his colleagues to embrace this new framework. Despite the challenges, he remained steadfast, fuelled by his



▲► Mr Lam has pioneered innovative and student-centred resources for English language learning

strong belief in the framework’s potential. In his own classroom, Mr Lam led by example, implemented the FTM framework first to demonstrate its effectiveness and make necessary adjustments. “The FTM framework has been particularly successful in helping students, especially boys, to learn a language more effectively. It has significantly improved their fluency,” Mr Lam noted. Mr Lam’s dedication to pedagogical innovation has led him to create additional resources for his fellow teachers, initiate dialogues to address their questions, and incorporate their feedback to optimise results. “Eventually, I earned their trust,” he said.

Mr Lam cherishes the culture of knowledge sharing among the faculty at Ying Wa College. “It creates a synergistic effect. I share fresh ideas with the panel and bring new insights gained from my interactions with fellow teachers to my mentees (new teachers), seeking their input and suggestions,” Mr Lam shared. “This cross-generational dialogue keeps us abreast of the latest teaching trends,” he added.



▲ Keeping abreast of new opportunities to maximise students’ learning potentials with his team



### Teaching philosophy:

In an ever-changing world, I believe that with curiosity and self-learning competence, students will rise to the occasion. I adopt innovative and learner-centred approaches to inspire, motivate and empower students to become active and lifelong learners of English.



## Teacher's Sharing

My teaching philosophy is grounded in the belief that education should be a dynamic and empowering experience that equips students with the skills necessary to thrive in an ever-changing world. Central to this philosophy are three pivotal areas that define my approach to education: promoting self-directed learning, implementing meaningful assessments, and harnessing the power of emerging technologies.

### Empowering students to take charge of their learning

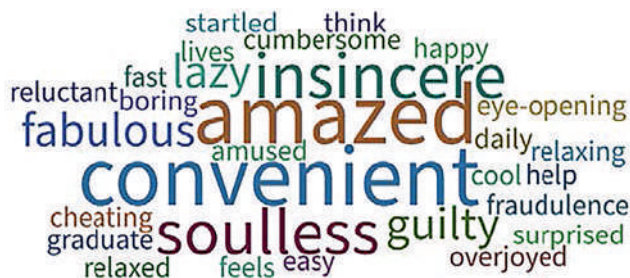
One of the most rewarding aspects of teaching is witnessing students take control of their own learning. Encouraging student autonomy is crucial because it helps them develop the confidence and skills needed to become lifelong learners. When students are given the tools and freedom to explore subjects on their own, they are more likely to stay curious and motivated, long after they leave the classroom.

To support self-directed learning, I utilise digital platforms to share study materials. These tools allow students to access resources whenever they need them, giving them the flexibility to learn at their own pace. A notable example is our thematic units on Technology and Artificial Intelligence (AI). In class, we engage in lively discussions and collaborative activities that allow students to apply and expand upon what they have learned. This method promotes critical thinking and creativity, as students become the co-creators of lesson content about complex topics and their learning experience.



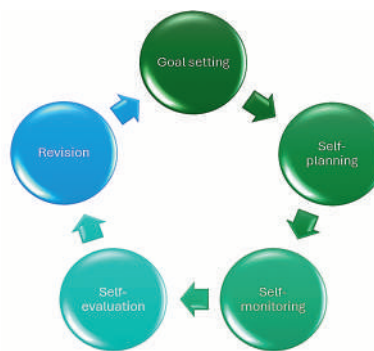
▲ Students engage in collaborative sharing of ideas via online platforms

Use one word to describe how you feel when composing your thank you letter with the assistance of the generative-AI program.



▲ Students' collaborative work from the AI-related module

Additionally, I have developed a comprehensive self-directed English Language Study Plan that guides students through the self-directed learning cycle of goal setting, self-planning, self-monitoring, self-evaluation, and revision. This approach boosts their self-learning competence by providing a structured framework to follow. By actively participating in self-directed learning, students consistently demonstrate higher levels of understanding and retention of knowledge.



▲ The self-directed learning cycle

### Assessments that teach

I believe that assessments should be opportunities for deep learning and growth, rather than mere tools for grading. This belief has led me to adopt learning-oriented assessments, which focus on the learning process rather than just the final grade. These assessments are designed to help students understand their strengths and areas for improvement, thereby fostering a continuous learning mindset.

To implement learning-oriented assessments effectively, I have restructured our writing curriculum to include three key stages: Pre-writing, While-writing, and Post-writing. Each stage is carefully designed to guide students through the learning process:

#### Pre-writing:

At this stage, students receive handouts that outline specific learning goals related to content, language, and organisation. This provides them with a clear roadmap and sets the stage for focused learning.





To further enrich our Pre-writing stage, I introduced the Field-Tenor-Mode (FTM) framework. This framework provides a new lens for writing - helping students analyse texts by considering three key aspects:

**Field** (What): The subject matter or topic of the text.

**Tenor** (Who): The relationship between the people involved in the communication, such as the writer and reader or speaker and listener.

**Mode** (How): The form of communication, whether it's written or spoken, formal or informal.

The FTM framework provides a structured approach to text analysis and production, enabling students to better understand and create complex texts.

**While-writing:**

During this stage, students draft their work and participate in self- and peer-evaluation. They use evaluation forms to assess their own and their peers' work based on the designated learning goals. This encourages them to reflect critically on their writing and make necessary improvements.

**Post-writing:**

In the final stage, students review the feedback they have received and make revisions to their work. This iterative process helps them internalise the lessons learned and apply them to future assignments.

One of the most rewarding aspects of adopting learning-oriented assessments is seeing the tangible improvements in my students' work. For example, during a project on writing feature articles, students were initially hesitant and unsure of their abilities. However, as they progressed through the stages, their confidence grew, and the quality of their writing improved significantly. By the end of the project, many students produced articles that were not only well-written but also deeply insightful.

**Harnessing emerging technologies for enhanced English language learning**

Last year, I designed tasks where students used AI-generated content as a starting point. For instance, students would generate text using AI and then collaboratively analyse its quality, coherence, and relevance. This process allowed them to discern the strengths and limitations of AI, such as its ability to produce fluent text quickly but often lacking depth and contextual accuracy. By engaging in these activities, they understood that while AI can be a powerful assistant, it should

not replace their own analytical and creative abilities. Emphasising academic integrity, I facilitated discussions on the ethical implications of relying on AI for assignments, reinforcing the importance of diligence and original thinking.

	Player 1	Player 2	Player 3	Player 4			
Strength	54	Stm	46	Stm	87	Stm	111
Agility	66	Agil	51	Agil	109	Agil	90
Teamwork	103	Team	58	Team	145	Team	36
Courtesy	35	Cour	4	Cour	146	Cour	66
Sensitivity	44	Sensl	133	Sensl	112	Sensl	62
Patience	114	Pat	103	Pat	62	Pat	41
Intelligence	36	Int	58	Int	6	Int	34
Artistry	62	Art	148	Art	66	Art	36
Morality	8	Mor	133	Mor	128	Mor	146
Sin	2	Sin	1	Sin	2	Sin	4
Melee Attack	26	Melee A	2	Melee A	56	Melee A	0
Melee Defence	6	Melee D	59	Melee D	25	Melee D	21
Magical Attack	2	Mag A	23	Mag A	6	Mag A	56
Magical Defence	8	Mag D	84	Mag D	4	Mag D	23
Gold	241	Gold	44	Gold	782	Gold	26
Trophies	2	Trophies	1	Trophies	4	Trophies	1



▲ Mr Lam captivating his students with the 'Life Simulation Game'

In addition to generative AI, I have also explored the use of Excel games with VBA programming to make learning more enjoyable and interactive. These customised games are designed to reinforce key language concepts while keeping students engaged. The implementation of Excel VBA has transformed my teaching practice by providing a platform to introduce game-like elements that captivate students' attention.

The integration of e-learning and AI tools not only enhances academic performance but also prepares students for the digital world they will encounter in their future careers. By familiarising them with these technologies, we equip them with the skills and confidence to navigate an increasingly digital landscape.

**Continuously evolving as an educator**

My journey in teaching has been marked by continuous professional development, driven by a deep commitment to excellence and innovation. One of my key goals moving forward is to expand my involvement in professional exchanges. Engaging with fellow educators through workshops, seminars, and collaborative projects allows me to share best practices and learn from the experiences of others. Another future goal includes leading initiatives to integrate AI tools more deeply into the curriculum, using them to provide personalised learning experiences, enhance student engagement and prepare my students to excel in the rapidly changing world.



## Assessment Summary

### Student-oriented approaches:

### To boost student engagement and maximise learning potential

The awardee is a dedicated and passionate teacher who manifests a pioneering spirit to venture beyond traditional language pedagogies and embraces the integration of emerging technologies into English Language Education to develop students' language skills. He has consistently demonstrated excellence in planning, implementing and evaluating a balanced, diversified, flexible and student-centred school-based curriculum with integration of the Seven Learning Goals, values education, academic goals, and information literacy. Also, he leverages his instructional expertise to create engaging, student-centred lessons that promote active learning and real-world application of language skills.

The teacher's strategic contributions successfully cater for students' diverse learning needs, boost their engagement as well as maximise their learning potential. The Self-Directed English Language Study Plan is one of his contributions which highly motivates students to take responsibility for their own learning journey. It aims to enhance students' self-learning competence by guiding them through the hands-on implementation of the self-directed learning cycle. During the process, students are engaged in activities that guide them to review their strengths and weaknesses in learning English. The teacher has also participated in the implementation of the learning-oriented assessments in marking writing assignments to address the needs of the students. The assessments include standardised procedures as well as the adoption of the Field-Tenor-Mode (FTM) framework to help students visualise the context and stylistic requirements covered within the forms and across the vertical continuum.

In the lesson observed, the teacher maximised student learning time in the classroom by engaging them in activities which fully addressed their abilities, needs and interests. With the collaboration of innovative e-learning tools, together with effective instructional scaffolding, students became active learners of English. The teacher demonstrated excellent technological pedagogical content knowledge and his questioning techniques were effective in stretching the students' language ability and fostering their higher-order thinking skills.



▲ Mr Lam's student-centric approaches motivate students to become self-directed and active learners of English

Being an alumnus of the school, the teacher serves as an exemplary role model and a mentor for his students. Also, he has been embracing the opportunities to contribute to the professional development of other members of the school as well as to the community. He has actively created opportunities to facilitate professional exchanges with panel members, to host open classes and to share his good practices at professional development workshops. The teacher also serves as a mentor in the teaching practicum programmes and the speaker of the information sessions of tertiary institutions.

#### Ways to Obtain Information on the Teaching Practice



Contact : Mr LAM Chi-bun



Email :  
mail@yingwa.edu.hk



Website :  
www.yingwa.edu.hk



Tel. :  
2336 8838



Fax :  
2336 1920

# 獲嘉許狀的教學實踐

Teaching practices presented with the  
Certificate of Merit



英國語文教育學習領域  
English Language Education  
Key Learning Area







### Interview with the Teachers



#### Teachers presented with the Certificate of Merit

Ms SUEN Chung-ling, Christina

Ms MO Ion-chi

Ms TONG Miu-yin, Fina

Ms YUNG Tsz-tsun, Fiona

#### School

HKUGA Primary School



▲ From left : Ms TONG Miu-yin, Fina, Ms SUEN Chung-ling, Christina, Ms MO Ion-chi, Ms YUNG Tsz-tsun, Fiona

## The Art of English: Crafting Character and Language Competence through Experiential and Reading Adventures

**Learning should be an exhilarating journey! It's crucial for learning and teaching resources to be frequently refreshed, ensuring they keep students engaged. This not only arouses their curiosity but also stimulates their intrinsic motivation to learn. This belief is the cornerstone of the four award-winning teachers' approach.**

When Ms Christina Suen, the Vice-principal, took the helm of the school's English Panel over ten years ago, she had a vision. She wanted to shift the focus from textbook-driven learning to a student-centric approach. The goal? To make learning an engaging and relevant part of students' everyday

lives. "Previously, our textbooks were UK-centric," Ms Suen recalled, "teachers had to create supplementary materials and worksheets, which led to a lot of time spent on paperwork." Embracing innovation, Ms Suen spearheaded the development of booklets that built upon the existing framework. The materials have been revamped to resonate with the students. Ms Tong pointed to news articles in the booklets featuring the recent visit by world-renowned footballer Lionel Messi and Hong Kong's Olympian swimmer Siobhan Haughey as examples. "The students adore the booklets. They appreciate the custom-made content," Ms Tong revealed.



▲ The school-based learning and teaching resources developed by the teachers

### Embracing experiential learning

The teachers orchestrate a vibrant array of activities, extending an open invitation to students and parents to join. These engaging activities range from animal visits – including a memorable day when parents brought pet lizards – to multimedia presentations and cooking demonstrations, offering opportunities for students to apply their language skills in authentic and meaningful ways.



Ms Yung, still animated by the cherished memory of the ‘Dr Seuss Green Eggs and Ham’ session, recalled how the parents enthusiastically participated. Despite the additional workload that comes with coordinating and preparing these activities, the teachers embrace it wholeheartedly, finding joy in the process. But the fun is just the icing on the cake. Inviting parents into the classroom serves a deeper purpose – it fosters a mutual understanding between parents and teachers. Ms Mo further highlighted that these interactions between parents, students, and teachers offer parents a firsthand experience of their teaching methods, and immerse students in real-world experiences.

### Nurturing positive values

Eight years ago, the school pioneered the introduction of positive education. “We’ve integrated the principles of growth mindset, character strength, and positive emotions into our teaching and learning processes,” said Ms Suen. The teachers understand that mistakes, such as mispronunciation, are a natural part of language learning. “I always remind my students that understanding what your friends are saying is the most important thing,” Ms Yung pointed out, “so, don’t let mispronunciation distract you or lead to teasing.” Ms Mo resonated with this sentiment, “For students in the lower grades, I always find something positive to highlight. If they make a mistake, I encourage them by saying ‘good try, you’re very close.’”



▲ Green eggs made by mummy are yummy!

Ms Suen, who has received a multitude of thank-you notes from students over the years, recalls one that particularly touches her. “A few years back, I received a letter from a former student who had special educational needs and is now pursuing her studies in secondary school. In her letter, she expressed her newfound realisation that I had always treated her just like any other student in the class, consistently dedicating extra time to help her improve,” shared Ms Suen.

### Unwavering enthusiasm and commitment to excellence

The vibrant camaraderie among the teachers was palpable. Their shared experiences, punctuated with hearty laughter, emanated an incredible team spirit. “We work as a team,” Ms Suen explained, adding that the curriculum is dynamic, constantly evolving and regularly updated. The unity and commitment of the teachers play a pivotal role in helping their young students establish a robust foundation in English Language education.



▲ Trying out my game design with the P1 students

◀ English is doubly fun when you are singing & exercising!

### Appreciation is the fuel of motivation

The dedicated teachers have been the recipients of countless heartfelt letters of appreciation from their former students. These sincere expressions of gratitude not only affirm the teachers’ efforts as being truly worthwhile, but they also serve as a powerful motivator for them to continue refining their teaching practices.



### Teaching philosophy :

As teachers, our goal is to foster a deep love of the English language in our students. We use captivating texts, experiential activities and project work to infuse values, meaning and skills in learning. We aim to create a warm, supportive environment where students feel secure, confident, and excited to explore the richness of the English language. Our teaching nurtures both student minds and hearts.





## Teachers' Sharing

At HKUGA Primary School, our teaching philosophy is rooted in innovation, care, and a commitment to providing an enriching educational experience for our students. We recognised the limitations of traditional teaching methods and set out on a transformative journey to create a curriculum that embodies our core values and fosters a holistic and student-centred approach to education.

Curriculum development is a dynamic process that involves collaboration, meticulous planning, thoughtful material selection, and the creation of authentic experiences.

### Collaboration and planning

In the initial phase, our teachers engage in discussions, drawing upon their expertise and knowledge of our students to identify learning goals, desired outcomes, and the overall framework. For instance, when designing a unit on international food, learning outcomes include language skills – students can write a script for the cooking demonstration, as well as values and attitude – students can show appreciation of and interest in other cultures.

Following the collaboration phase, planning begins. We carefully map out the sequence of units and lessons, ensuring alignment with the general directions and recommendations of the ELE KLA Curriculum Guide. During this phase, pedagogies, assessment methods, and differentiation strategies are also considered to cater for the diverse needs of students. For instance, for the unit on international food, teachers provide students with different opportunities to read a variety of recipes and conduct research on a particular cultural dish they want to replicate.

### Material selection

Material selection is the next crucial aspect of curriculum development. Teachers curate a range of materials that are relevant, engaging, and aligned with the learning objectives. By



▲ First, we read about animals in a group



▲ Then, we do more research and make a poster about them!

incorporating a wide range of text types, multimedia materials and supplementary resources, students are exposed to different perspectives, ideas, and sources of information. For example, in order to introduce students to various culinary dishes from diverse cultures, multi-modal texts are sourced such as online cookbooks, videos, and ETV programmes.

### Authentic experiences

Finally, teachers seek opportunities to connect learning to real-life situations. This may involve organising field trips, arranging hands-on activities, or designing project-based learning experiences. Through these authentic experiences, students are actively engaged and motivated to learn, as they see the relevance in what they are studying. For example, P5 students hosted 28 food stalls sharing the international food they had prepared. The other 20 classes in P1-4 and P6 were given golden entry tickets to taste food from five food stalls.

“ I think having the opportunity to collaborate with my classmates during English lessons is very beneficial, and I hope that I can continue to do projects as a team in my later school years. ”

Student, P5



▲ A talented young chef is presenting to a golden ticket customer with their steaming, perfectly fluffy pancake.

With the implementation of our school-based curriculum, increasingly positive feedback has been received from the annual student surveys for P1-6. This, in tandem with the positive academic results of our students, empowers and reinforces the positive outcomes of our evolving curriculum.





## Assessment Summary

# A culture of continuous improvement: A student-centred curriculum fostering positive, motivated and independent English language learners

The awardees are a team of experienced and dedicated teachers with expertise in the development of the school-based English language curriculum. Through the determination and the esprit de corps of the teachers, the curriculum has gradually moved from textbook-centric to student-centred. Their continuous effort has laid a solid foundation of English Language education with the integration of innovative activities and authentic materials related to the real-world contexts. Values education has also been very well integrated throughout the curriculum alongside academic goals, resulting in the fostering of independent English language learners with positive values and attitudes.

The teachers have worked collaboratively with the whole English panel and other subject teachers in promoting Reading Across the Curriculum (RaC) through the use of information and multi-modal texts. Students are provided with the opportunities to probe further into various subjects thus enhancing their knowledge and broaden their worldviews. They work hard to create a strong reading culture through an array of special activities such as Character Dress-Up Day, in which students are encouraged to showcase their favourite books and book characters.

The integration of experiential learning into the evolving curriculum allows students to actively engage with the world around them. The teachers consistently seek opportunities to organise co-curricular and extra-curricular activities to provide students with meaningful learning opportunities to think critically, solve problems, and to make connections between their learning and the real-world context.

In the lessons observed, the teachers engaged students in purposeful use of English on topics close to the daily experience of the students, reflecting the careful choice of authentic themes and materials for the curriculum. Moreover, language learning strategies and skills were synthesised and embedded in meaningful contexts. The teachers demonstrated high competence in designing creative and student-centred tasks in eliciting original ideas from students. It was evident that students were highly motivated by the tasks that catered to their interests. Peer learning, self-directed learning and



▲ Who is your favourite character?

self-regulated learning were promoted in the lessons and follow-up tasks. Also, elements of positive education, such as character strengths, were explicitly incorporated into the lessons.

The teachers have exhibited an outstanding professional attitude, serving as catalysts, inspiring and motivating the other colleagues to embrace innovative approaches and new materials in the school-based curriculum. A culture of professional exchange is evident where co-planning, co-teaching, peer coaching, and open lessons are conducted regularly. They consistently strive for professional growth and show a strong commitment to the development of the school and to the community.

### Ways to Obtain Information on the Teaching Practice

Contact : Ms SUEN Chung-ling, Christina

Email :  
christinasuen@hkugaps.edu.hk

Tel. :  
2202 3922

Website :  
www.hkugaps.edu.hk

Fax :  
2202 3914



# English Language Education

## Key Learning Area

### Common Areas of Excellence

#### Professional Competence Domain

- Develop a coherent, balanced and diversified school-based English Language curriculum to ensure students' effective learning on a developmental continuum.
- Demonstrate competence in implementing effective teaching strategies and making use of a variety of authentic language learning materials that meet the diverse needs, interests and abilities of students to achieve appropriate learning outcomes.
- Demonstrate the effective implementation of a wide range of diverse learning and assessment activities to help students develop language proficiency and support them in the integrative use of language skills, generic skills, and self-learning skills in real-life contexts.
- Nurture students' positive values and attitudes to promote independent and lifelong learning.
- Contribute as an educator who proactively reflects on his/her teaching practices to inform learning and teaching.

#### Student Development Domain

- Observe student-centredness in the learning and teaching of English Language and use a variety of resources, including information technology, e-learning resources to boost students' confidence and interest in using English for purposeful communication and creative expression.
- Use relevant, pleasurable and meaningful extra-curricular or co-curricular learning experiences to broaden students' knowledge base and hone their language skills.
- Enhance students' independent learning ability and widen their scope of learning through applying appropriate learning strategies.
- Establish rapport with students to establish mutual trust in a supportive learning environment and promote their enthusiasm and sustained interest in language learning.

#### Professionalism and Commitment to the Community Domain

- Strive to enhance professional competence, proactively reflect on teaching practices, and pursue continuous self-improvement.
- Take the lead in building and promoting a culture of professional learning and sharing, and share exemplary teaching practices with peers as reference.
- Provide active support to the panel of English Language teachers and the learning community at school through taking part in regular exchanges of teaching ideas, experiences and reflections.
- Facilitate professional development of teachers at the community level through conducting professional sharing activities and disseminating good practices.

#### School Development Domain

- Promote a positive and harmonious school culture and facilitate the development of a professional learning community through fostering a culture of sharing and collegiality.

# 獲卓越教學獎的教學實踐

Teaching practices presented with the  
**Award for Teaching Excellence**



**個人、社會及  
人文教育學習領域**

**Personal, Social and Humanities  
Education Key Learning Area**







## 教師專訪



獲卓越教學獎教師

關志恒老師

所屬學校

衛理中學



▲關志恒老師

# 運用「情境化學習」 引導學生像歷史學家般思考

讀歷史可以鑑古知今，然而過去的人與事對於當下的學生而言，難免有距離感。關志恒老師憑藉對歷史的熱愛和豐富的教學經驗，通過各種趣味盎然的學習活動，引領學生代入前人的生活，追溯歷史的經緯，從中領略讀歷史的樂趣和價值。

關老師是一位充滿熱誠且創意無限的教育工作者，多年來致力於優化歷史科的教學模式，背後源於一份初心——希望在初中階段培養學生對歷史的興趣。他形容：「大部分學生一生中只會在初中三年接觸較嚴謹的歷史學習，所以更要把握這段黃金時間。」

情境教學提升學習興趣和動機，研習歷史可以幫



▲從黑石號沉船看到海上絲綢之路的貿易往來

助我們了解過去的事件、人物和文化，並對當今社會和世界產生更廣闊的視野與洞察力，同時學會欣賞和理解不同文化。關老師不斷創設好玩有趣的教學情境和課堂活動，例如讓學生觀看唐代往來中國與阿拉伯世界的黑石號沉船證物，一同研究船身的構造和組裝方法，再去追溯黑石號航行的軌跡，從而了解伊斯蘭



▲學生參與大坑舞火龍活動，感受國家級非物質文化遺產的魅力和文化意義。





▲關老師積極組織歷史學習圈，與業界同工分享交流教學經驗。

文明對歐亞關係的影響。此外，關老師還自製電子學習遊戲，以激發學生的學習動機。「有些學習能力稍遜的學生，通過重複遊戲，最終取得滿分，這給了他們很大的成功感，從而更自信地學習歷史。」

### 承傳使命 以生命影響生命

關老師難忘中學時代一位恩師的教誨——「他教歷史也教做人，經常以『if you think you can, you can.』來勉勵我們。當時覺得他的話很老套，但成為教師後才發現這句話其實很有力量。」關老師憶述，初入行時曾處理一名問題學生的個案。「有一次家長日，學生以為我會在其父母面前斥責她，誰知我反而讚揚她行為表現有所進步，並勉勵她繼續努力。那名學生的行為態度逐漸變得積極，後來更當上社長，為同學服務。」時至今日，那名學生仍然與關老師保持密切聯繫。這份亦師亦友的情誼，成為關老師教學生涯中難忘的經歷，也推動他孜孜不倦地從事教育工作，希望以生命影響生命。

### 連結有心人 攜手推動教學創新

關老師憶述數年前借調到教育局課程發展處，參與初中歷史科新課程的發展工作。他興奮地說：「當時經常到不同的學校試教和推展初中歷史科新課程，因而結識了很多歷史科教育有心人，當中有經驗豐富



▲關老師與學生玩自行設計的歷史卡牌遊戲



的學界前輩，也有充滿教學熱情的年輕新晉，他們各有專長和教學特色，讓我深深佩服，體會到『一山還有一山高』的道理。」通過互相交流，關老師獲得了許多寶貴的經驗和啟發，同時連結不同地區的歷史科教師，共同推動歷史科的教學創新。「歷史科電子閱讀獎勵計劃」正是其中一個大膽的嘗試。該計劃由關老師牽頭，最終促成教育局課程發展處（歷史科）與香港大學電子學習發展實驗室合辦此計劃。計劃推出至今，每年吸引逾百間中學，超過2萬名學生參加，已成為歷史科每年一度的盛事。

關老師形容：「歷史科教師人數很少，是非常珍貴的人才。我在不同場合遇到的，不論是在前線的、已退休的、還是在大學學習中的，都互相支持鼓勵，十分團結，希望可以為歷史科貢獻一分力量。」獲頒行政長官卓越教學獎使他感到來年要加倍努力，在推動教學創新之餘，也希望扶掖後進，透過經驗分享促進教學專業的發展，並凝聚更多有心人，為歷史教育作出貢獻。



觀看影片



### 教學理念：

我希望培養學生的歷史意識及世界視野，透過學習不同文化和文明的歷史，幫助學生理解多元文化，欣賞彼此的特色。



## 教學分享

今時今日，學生只要連上互聯網，已經大致可以掌握歷史的來龍去脈，那麼，歷史老師還有什麼價值？

我認為歷史教學不只是灌輸史實，更重要的是培養學生研習歷史知識的技能及態度。我加入了情境化學習的實踐，讓學生在具體的情境中學習，並將所學知識與現實應用相結合，從而培養實踐能力和解決問題的能力，以應對未來社會的挑戰。此外，我強調跨學科的學習，使學生從不同學科中體驗學習的整體性。透過多樣的學習體驗，學生能建立堅實的知識基礎、有效的學科學習技能和積極的態度。

### 情境化學習的實踐理念： 讓學生像歷史學家般思考

我將「情境化學習」納入教學過程中，讓學生了解歷史事件在它們原來世界中的面貌，掌握當時當刻的歷史狀態，而不只是以現今的觀點來評鑑史事。

在課堂上，我希望學生可以像歷史學家般進行推理。以教授新石器時代為例，我引入考古研究，讓學生接觸歷史學家運用的科學研究技術，以理解當中的推論過程。我會問學生：「人類學家是如何知道新石



▲關老師教導學生要從多方搜尋證據，培育歷史的求真精神。

器時代的人類懂得飼養家畜呢？」然後引用科學研究，以賈湖遺址出土的豬顎骨為例，讓學生了解野外生活的豬與人類馴養的豬，因為進食習性不同，牙齒排列也有所不同。再透過在人類聚落遺址附近發現的未成年豬骸骨，比對牙齒排列，便可以推斷在該段時期已出現馴化的豬。從一個簡單的問題引發學生興趣，連繫日常生活與科學研究，讓學生像歷史學家般講究實證，並做合理推論。

在教授伊斯蘭文明成就的課堂上，我以「海角天涯——由異國故事到黑石號沉船，阿拉伯人真的有到過東方？」為導引問題，然後以黑石號沉船的文物作研究資料，讓學生在課堂上模擬考古學家由發現、假設到印證的歷程。我先指出黑石號沉船位置與巴格達、巴士拉等地的關係，船上的文物是產於中國長沙及其他地區，由此幫助學生認識海上絲綢之路。我進而讓學生研究「證物」——一隻長沙窯瓷碗，研究瓷

**奇妙的石頭** 這些石頭告訴我們古代人類的的生活

簡單粗糙 人選就工具， 而不是工具選 就人的產品	製作時有計劃 除掉多餘部分	鋒利邊緣有序 計劃性和預見 性上更進步	長寬比大於2:1 長條狀	可以和其他材料配合 如裝上木柄
公元前200萬年前至 公元前170萬年	公元前170萬年前至 公元前13萬年前	公元前40萬年前至 公元前16萬年前		
<b>B</b> 	<b>D</b> 	<b>A</b> 	<b>E</b> 	<b>C</b> 
奧杜威模式 Oldowan industry	阿舍利模式 Acheulean industry	莫斯特模式 Mousterian industry	石葉技術 Prismatic blade industry	細石葉技術 Microliths industry

▲從觀察石器，學生了解人類在運用石頭工具上的演進。

▶學生從考古研究中，了解考古學家推斷人類馴養牲口的科學證據。

**考古難題 - 【豬的馴化考古學】 -**

**線性釉質發育不全 (L.E.H.) 的研究**  
測量牙釉質中的年輪

野外的狀態下食物比較充足，營養便會均衡被人類控制，吃的食物會比較單一，牙齒發育便出了問題

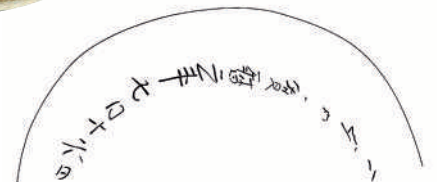
因為豬的食糧與人工飼養方式改變了下頷骨的成長，牙齒也被擠歪了

牙和牙之間不是一條直線，反而是下頷前端的牙齒向內擠，這就是考古學上稱謂的**齒列扭曲**。

**牙**



◀◀◀學生透過觀察沉船上發現的古碗，找出生產時期等線索。







日常生活用語：如你好、早晨、再見  
- 與學習有關：如零(sifr)、代數(al-jabr)、酒精(al-kohl)  
- 與多元文化有關：茶、城市、中國等字



◀▲多元文化體驗活動：從阿拉伯書法了解伊斯蘭文化

碗屬於哪個時代。學生先自行探索，我再逐步給予相關提示與資訊，最後破解出產的年份屬於唐代寶曆年間。但這樣仍未足夠，我這時再向學生提出質疑：「這樣就可信嗎？」並與學生分享「無證不信，孤證不立」的考古態度，同時舉出更多的證據讓學生深入體驗考證文物時的態度。在教授歷史知識的同時，也要同時教授研習歷史的技能和態度。

### 跨科協作：培育人文素養

我強調跨學科的學習，學生從不同學科中體驗學習的連貫和互補，建立更堅實的知識基礎、學習技能和積極的態度，尤其是人文素養的培育。我訂定了人文學科週的跨科主題「疫戰世紀」，我們製作展板與不同的活動，讓全校學生了解人類歷史上曾多次出現疫症，由羅馬時期到中世紀，由東方到西方，了解這些疫症出現的情況，以及人類當時的應對方法。最重要的是，人類往往最終都能找到對策，戰勝疫情。透過這些展板，學生了解到不同時代的人如何勇敢面對疫症，從中得到啟示與希望。

此外，我們安排學生在全方位學習日中進行《多元文化體驗：從阿拉伯書法了解伊斯蘭文化》。這次活動有助學生了解本科課題三：伊斯蘭文明的興起與中古時代歐亞的文化交流，亦有助學生理解中史科和生社科的相關課題，同時回應學校「尊重」的德育主題。當日我邀請香港中文大學伊斯蘭文化研究中心到校，為

### 歷史科學習圈和電子學習學校網絡

我積極團結教師同工，成立歷史科的學習圈，鼓勵大家開放課堂，透過觀課、課後研討和跨校合作活動，分享教學心得。我在2019/20年度，成立屯門、元朗、天水圍的歷史科學習圈；繼而在2022年成立港島區地區歷史科科主任學習圈。此外，自2017年建立至今的歷史科電子學習學校網絡，我為超過200位來自不同中學的歷史教師建立交流平台，每年協辦大型活動「初中歷史科電子閱讀獎勵計劃」，推動歷史科的發展。



▲▶透過「疫戰世紀」展板，讓學生了解過去人類如何勇敢面對疫症。







## 評審撮要

# 情境化的歷史學習 — 還原歷史面貌

關志恒老師充分掌握歷史科課程發展及最新的教育趨勢，規劃寬廣均衡的校本課程，為學生提供豐富且多元化的學習經歷，有效提升學生學習歷史的興趣。關老師精心設計情境化學習模式，讓學生親身代入當時歷史場景中思考，通過觀察文物資料掌握歷史面貌，洞悉事件發生的原因和背景脈絡，有效提升學生的學習動機和培養他們的高階思維能力。

觀課所見，關老師先以學生熟悉的民間傳說引入課題，激發學生的興趣；繼而以黑石號沉船的考古證物，引導學生像歷史學家般思考和求證，了解阿拉伯與東方世界的貿易往來，提高學生歷史知識和探究能力。其後，關老師進一步展示船上的貨物和船身木材等考古證據，培養學生對歷史「無證不信，孤證不立」的求真精神。課堂設計具心思，鋪排有序，關老師具備良好的專業知識，講解流暢清晰，能運用不同層次的提問，以及適時的回饋，帶動學生進行探究式學習；又鼓勵學生表達意見，營造互動的課堂學習氣氛。學生專注投入，對學習有濃厚興趣，教學效果良好。

關老師善用社區資源，提供機會讓學生體驗和推廣歷史文化。例如舉辦多元文化體驗活動，介紹伊斯蘭文化外，亦安排學生跟伊斯蘭書法家學習阿拉伯書法和文字，加深學生對伊斯蘭文化的理解。

關老師着重培育學生的人文關懷，幫助學生建立正面的價值觀和態度。例如與中國歷史科協辦「疫戰世紀」人文學科週，透過製作展板，讓學生了解世界曾多次抗疫的艱辛歷程，培養學生堅毅的意志。



▲關老師在歷史課堂上鼓勵學生像考古學家般觀察和思考

關老師策劃實地考察活動，加深學生對本地和國家文化轉變的認知，並探討當中的歷史意義。例如帶領學生參與大坑舞火龍活動，近距離感受這項國家級非物質文化遺產的魅力和文化意義，親身了解其保育價值。

關老師多年來身體力行，積極帶動歷史科教師交流經驗，彰顯專業精神。他先後在屯門、元朗、天水圍及港島區組成不同校外的歷史科學習圈，凝聚歷史科教師，定期進行互訪、交流及觀課活動，促進校內校外同工專業交流，能引導及啟發同儕後輩，促進經驗傳承。

關老師在校內以身作則，樹立榜樣，憑藉超卓的專業能力和敬業樂群的精神，帶領學校歷史科組不斷求進；又致力促進跨科組交流合作，為學生提供全面的學習機會。例如開展跨課程閱讀計劃，培養學生閱讀興趣，連繫不同知識領域，有效提升全校教師的專業水平和教學效能，為學校可持續發展注入新動力。



▲學生用心觀察古碗圖片上的「線索」

### 索取有關教學實踐資料的途徑



聯絡人：關志恒老師



電郵：  
antoniokwan@gmail.com



學校網址：  
www.mcw.edu.hk



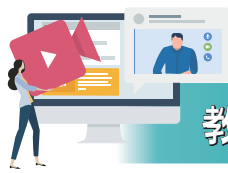
學校電話：  
2896 7705



學校傳真：  
2505 7601







## 教師專訪



獲卓越教學獎教師

金芷靈老師

所屬學校

宣道會陳瑞芝紀念中學



▲金芷靈老師

# 善用合作探究學習 積極發揮同儕力量 營造高參與課堂

「年輕」是記者對金芷靈老師的第一印象，但並非單單指年輕外表，而是她的「年輕」心態——充滿幹勁，勇於嘗試，持續修正教學法。過去六年，她在生活與社會科推行「合作學習」，以高互動性課堂，帶動學生探究社會大小事。她笑言，教學法成功推行，在於與學生「鬥堅持」。

金老師曾任職記者，很關心社會時事，後來報讀教育文憑課程，投身教育事業。她想由課室開始，引發年輕人對社會議題的好奇心，提升時事觸覺，令學生成為關心社會、國家和世界的良好公民。

## 合作學習 啟發多角度思考

金老師憶述，讀教育文憑時了解到「合作學習」。當時教授強調合作學習，4至5人一組，一起構想問題，繼而探究解決方案。如組內欠缺合作，學習便會停滯不前。金老師從中了解到「合作學習」的好處及模式，「在過程中，學生需要適應，教師則要堅持。」

「高互動性」是金老師的課堂特色，包括高投入度、高參與度、高發言量。「我相信知識是由互動產



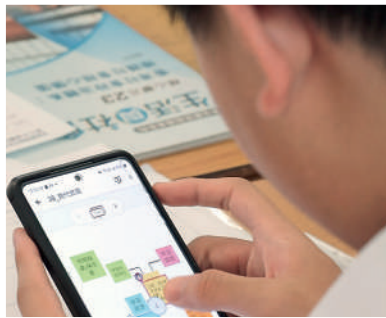
▲學生積極參與課堂的學習活動

生，『合作學習』正正能營造交流氛圍。」例如探討經濟全球化對發展中國家勞工權益的問題，金老師透過論壇式課堂，讓他們分組扮演不同持份者，例如消費者、企業等，並製作腦圖闡述立場，促進多角度討論，增加切身感受。



## 鬥堅持 突破固有學習模式

金老師坦言，最初推行「合作學習」並非一帆風順。「學生習慣既有模式，等待老師的答案，沒有信心自主探究成果。例如學生會用鉛筆填寫自己的答案，方便修改；有些學生只簡單寫下寥寥數字，預留空位填寫正確答案。」



◀▲學生在組內分工協作，同步建構電子腦圖。

面對學生反應，金老師笑言與學生「鬥堅持」。「我不會在簡報上預設標準答案，反而根據他們合作學習的成果，再作補充。學生在過程得到鼓勵和肯定，久而久之便願意配合，會更主動參與，他們現在反而不習慣被動學習。」根據過往經驗，她確信快則一個月，慢則一個學期，學生便能適應「合作學習」，成為積極參與，互相學習的知識共建者。

堅持之餘，金老師亦不忘照顧學習差異，令教學法能順利推行。針對能力稍遜的學生，腦圖製作可以讓他們先從一個角度入手探究，然後再接再厲，積累成功經驗，提升成就感。能力較高的學生可以在「問答環節」提出或接受同學的質詢，發展高階思維。

## 走入社區 親身體會「絕膠」難度

除課堂外，金老師亦帶領學生走進社區，關心社會議題。她難忘去年帶領學生參加消費文化的專題研習，為實踐「絕膠」而自備餐盒買外賣，但面對商店的冷淡回應，學生曾想放棄。「有廚師先用膠盒盛載食物，再叫學生自行將食物移到自備餐盒，令他們非常氣餒，也體會到『可持續消費』的難處；於是我們一起討論可行的方案，例如避免繁忙時間光顧、到小店嘗試、購買非湯類食品等，鼓勵他們堅持下去。」最後，學生的專題研習在公開比賽中獲獎，大家都很有成功感。

▶學生在一周內買外賣時自備餐盒，最終成功「絕膠」，並完成專題報告。



有成功感。

過去六年，金老師抱持「原來可以這樣」的心態，屢試屢戰。「曾有老師觀課後表示，原來一堂課真的可以有7至8成時間，由學生主導發言，但仍擔心學生會否很快便忘記所學。」她分享，「我們不用急於提供答案，反而從旁鼓勵，給予學生空間，相信他們能做得到。學生自己想的答案，印象會更加深刻。」



▲金老師經常與校內教師討論課堂教學策略



▶ 觀看影片



## 教學理念：

我相信每位學生都應該是知識的主人，透過不同的合作探究活動，提供足夠的自主探索空間，可以令學生成為積極主動、互相幫助的學習者。





## 教學分享

有效的學與教應以學生為中心，老師要相信學生擁有探索和建構知識的能力。只要配合多元化的教學活動並善用同儕的力量，學生定能積極參與並發揮所長。

### 合作學習：加強同儕協作

在設計分組活動前，我會用心構思不同難度且環環相扣的學習任務，藉此形成高度互相依賴的同儕小組。接著，我會讓學生明白每項任務的工作，並選擇適合自己的任務。主要協作模式如下：

**以學習重點分工：**組內各人自選負責某一研習重點。例如，在教授法治精神的課題時，組內成員分別負責分析電影案情中的不同細節，如「法官角色」、「審訊安排」、「上訴機會」等。學生先聚焦自身的分工，搜集和分析相關的資料，再整合同儕的發現，從而歸納出法治精神的主要原則。

**以個案人物角色分工：**以跨代貧窮課題為例，各組負責研習不同社經地位的家庭，如基層、中產家庭等。組內各人亦細分負責「學習開支」、「學習環境」等不同角度，透過各組的家庭個案，整合跨代貧窮的定義。另一例子是教授香港就業問題時，各組分析不同失業案例，再跨組協作歸納港人就業困難的不同成因。

**以論壇持份者角色分工：**各組自選代入不同持份者，如政府、市民、商界等，討論各個議題。論壇中學生可自由擔任不同角色，如首輪發言員、提問員、答題員等。論壇亦設有「全員參與」項目，鼓勵學生踴躍發問，全組共同完成論壇總結表格，讓每位學生都有參與任務的機會。



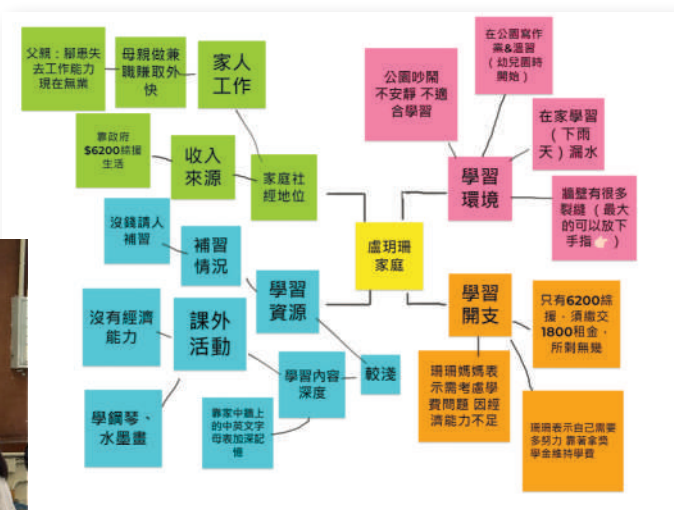
▲學生走訪中環區內的特色小店，研習當區的消費現象。

### 多元策略：讓學生主導學習

為了加強學生在學習上的主導角色，我積極運用不同策略，讓學生自主探索知識：

**電子腦圖：**我經常邀請學生以電子腦圖展示探究成果，將複雜課題分拆成多個小部分，並以不同顏色標示各人負責的分析角度。由於學生可以同時輸入，且腦圖內容必須精簡，這讓性格較內向或表達能力稍遜的學生也能較容易展示想法。

**自選「資料庫」：**我為學生提供不同深淺程度的「資料庫」，包括多樣化的閱讀材料，如文字、數據、影片、圖片等。每套「資料庫」配以提示問題，



▲學生分組製作腦圖及匯報學習成果，從多角度探討社會議題。





▲學生合作製作專題研習海報，了解大灣區內城市的發展概況。



協助學生了解內容重點。學生可選擇自己感興趣的部分進行探究，完成不同難度的學習任務。

**遊戲及海報設計：**我設計不同的遊戲，如Bingo、棋盤等，讓學生以遊戲的方式完成指定探究學習任務。例如，在教授一帶一路時，學生自選棋盤玩家身份，代入不同國家的處境，將棋盤事件進行分類，分析一帶一路對中國及其他國家的機遇和挑戰。在教授大灣區課題時，學生分組設計海報，介紹區內城市的發展概況，並設計互動問答遊戲和道具擺設等，與其他組同學切磋比拼，建立對課題的認知。

### 議題探究：成為有識見和負責任的公民

我積極透過議題探究及專題研習，引發學生對不同社會議題的好奇心，關心市民福祉，建立正面的價

值觀和態度。例如，在教授經濟全球化時，我會引導學生關心發展中國家勞工的權益，反思如何運用消費者力量推動企業改善勞工待遇。我每年還帶領學生參與消費文化考察，鼓勵學生反思日常消費習慣，例如嘗試在一周內購買外賣時不使用任何塑膠餐具，讓學生體會實踐可持續消費的困難和意義。

### 跨學科考察：更深刻的學習經歷

每年，我會安排各級學生進行校外考察，並設計特別學習手冊，涵蓋出發前預習、考察時任務和參觀後課業。學生會以影片和概念圖等多樣化形式展示學習成果，讓考察更深刻且富有意義。我積極與不同科組合作，籌劃具人文學科特色的考察活動。例如：與中國歷史科協作安排學生到鄧氏宗祠考察，連繫生活與社會科中國家庭觀念的學習內容，以及北宋時期鄧氏族人遷入新界的歷史。我還與地理科協作設計中環遊踪考察，學生走訪中環街市和不同小店，透過消費體驗和訪問店員，比較學校所在的屯門區與中環商業區的消費現象。透過跨科考察，學生能將不同科目的知識連繫起來，學得更深更廣。



▲金老師帶領學生參與消費文化考察報告比賽





## 評審撮要

# 推動合作學習 鼓勵自主探究 提供多元選擇

金芷靈老師對教學充滿熱誠和幹勁，積極反思求進。她透過將學習內容與學生的生活經歷相互關聯，激發學生的學習興趣和動機；又靈活運用多元化的教學活動，如情境模擬、合作學習等，提供學生多樣化的學習經歷，使學習過程更加生動有趣。

金老師展現出卓越的教學策略，充分發揮學生的主動性和互動性，為學生營造高參與度和投入的學習環境。她運用「合作探究×腦圖教學×小組競賽」的教學模式，激發學生的學習動機。通過分組合作探究，學生形成相互倚賴的小組、集思廣益，充分發揮同儕的力量，共同解決問題。腦圖教學有助啟發學生思維，將思路有條理地整合呈現。小組競賽增添競賽的刺激，促使學生全力以赴，發揮最佳水準。

觀課所見，金老師設計一節有關經濟全球化的論壇式課堂，要求學生分組扮演不同持份者，從多角度探討這個議題。她要求學生在課前選擇要扮演的角色，並製作電子腦圖以闡述立場，為課堂討論做好充分準備。她引導學生深入思考經濟全球化的利弊得失，特別關注發展中國家勞工權益等問題，有效融入價值觀教育元素。她經常給予學生正面鼓勵和讚賞，樹立適切的期望，提升學生的學習積極性。課堂氣氛熱烈活躍，節奏緊湊明快，學生專注投入，踴躍分享。這種高度參與和投入的學習過程，有效增強了學生的自信心和團隊合作精神，促進知識的內化。

金老師精心設計不同難度層次的小組任務和工作紙，讓學生根據自己的能力水平回應問題，加強自信心；又



▲金老師在課堂上透過論壇及腦圖，幫助學生自主建構知識。

設計不同形式的習作，如口頭報告、影片製作、專題研習和海報設計等，照顧不同學生的學習風格。

金老師適時檢視學生的學習表現，了解學生的學習困難，又鼓勵學生自我評鑑，讓學生反思自身的學習不足之處。根據評量結果，金老師靈活調整教學目標和策略，因材施教，滿足不同學生的學習需求。

金老師積極帶領學生參與考察活動和校外比賽，拓寬學生的視野，發展共通能力。她與不同科組合作，籌劃特別學習體驗日；每年帶領學生參加校外專題研習比賽，指導學生研究和分析日常生活中有趣的消費習慣，以鞏固所學並找到學習的意義。

金老師積極與學界同工分享如何透過專題研習提升教學效能，又致力在校內推動團隊協作和分享文化。她帶領同事規劃生活與社會科課程，又自薦成為課堂研究推廣工作小組成員，積極提出創新建議，並鼓勵同工進行同儕觀課，以促進反思。



▲金老師關注學生的學習難點，並適時提供協助。

### 索取有關教學實踐資料的途徑



聯絡人：金芷靈老師



電郵：  
jtl@scc.edu.hk



學校網址：  
www.scc.edu.hk



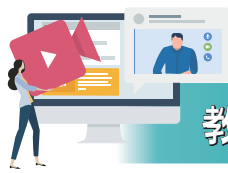
學校電話：  
2459 1166



學校傳真：  
2440 2141







## 教師專訪



獲卓越教學獎教師

朱俊錕老師

所屬學校

香港紅卍字會

大埔卍慈中學



▲朱俊錕老師

# 全面照顧學習多樣性 啟迪學生關心社區 將地理知識融入生活

每位學生都有不同的學習風格、不同的學習能力和需要。香港紅卍字會大埔卍慈中學朱俊錕老師深信，教師只要用心照顧學習多樣性，運用適切的教學方法，定能幫助不同能力的學生達成學習目標，實現「人人可達」的教學願景。

朱老師從小喜愛遠足，對地理事物具有濃烈興趣。在投身教育工作之前，曾任地質導遊。他難忘昔日兩位恩師的關懷和教誨，決意成為地理科教師。朱老師憶述：「記得有一次與老師一同乘搭昂坪纜車，飽覽各種特色地貌的同時，老師一面講解相關的地理知識，令我獲益良多，很想成為這樣親切又專業的老師。」



▲朱老師教導學生蒐集河道數據的技巧



▲朱老師於課堂上指導學生透過砌模型模擬城市規劃的過程

## 照顧學習差異 讓學生體驗成功

在教學生涯中，最令朱老師難忘的是看見學生逐漸投入學習，甚至愛上地理科。由於初中學生必修地理科，學習動機存有差異。朱老師為了幫助學習動機較低的學生投入學習，嘗試與他們溝通，了解他們的





學習風格，然後設計多元化的課堂任務，成功引發學生的學習興趣。

此外，朱老師認為學習動機與學生的自信心有很大的關係。要提升學生的學習自信，就要為學生製造小小的「勝利時刻」。透過各項有意義的教學活動，按學生的強項分配合適的任務，為學生締造成功經歷，體會學習所帶來的滿足感。

要滿足不同的學習需求，製作不一樣的教材，朱老師形容是一個「摸著石頭過河的過程」。在設計每一張工作紙或教學活動之前，首先要將教學任務分拆成不同步驟，再代入學生角度，預測他們會遇到的學習難點，構思如何提供適切的教學指導。朱老師透過與校內教師合作，並請教不同的教學專家，逐漸在校內發展一套地理科的適異教育方法。

## 關心社區 節能減廢

在教授香港氣候課題時，曾有學生反映，書本上記載香港過往30年的氣候資料，與自己並沒有太大的切身關係，這啟發朱老師思考如何幫助學生將課本知識連繫生活。更有學生發現學校所處屋邨距離現有氣象站較遠，居民難以掌握準確的天氣資訊。於是朱老師想到在校內設立一座自動氣象站，用作監測學校附近的天气狀況。學生可收集天氣數據，並化身為「天氣報告員」，在早會時報導天氣狀況。此外，學生還透過社交平台與街坊分享實時天氣資訊，讓區內居民了解天氣狀況，加強社區連繫。朱老師很高興地表示：「後來同學獲邀到香港天文台總部進行分享，對我和學生而言都是一段難忘的成功經歷。」

朱老師強調：「地理科很重視環境教育，培養學生的環保意識十分重要。」為響應地球一小時，他在



▲朱老師教導學生辨認岩石特徵

校內推行「卅慈一小時」的節能活動，呼籲學生每個月定期在午休時間關燈和關冷氣，並鼓勵學生進行環保回收工作。

## 致力教育研究 提升學習成效

在繁忙的教學工作以外，朱老師還致力於教育研究，在教學路上力求卓越。他表示：「做研究是一個探索和反思教學的過程，目的是檢視不同教學方法的成效，找出最配合自己學生特質的方法。」他希望透過收集數據和發表研究結果，令社會各界更加了解全面照顧學習多樣性的好處，並且鼓勵更多教育工作者嘗試。

朱老師不忘教學初心，期望未來為學生設計更具意義的學習經歷，提升他們對地理科的學習興趣和動機。「幫助每一位學生『成長』、學懂『承擔』，最終能邁向『成功』，這是我和學校的最大心願。」



◀▼朱老師在校內設立一座自動氣象站，監測學校附近的天气狀況。



觀看影片



## 教學理念：

我深信每位學生都是與別不同的，透過用心締建各適其適的學習空間，設計深刻和有意義的學習經歷，定能幫助學生建立自信，投入學習，各展所長。





## 教學分享

建基於學校推行融合教育的發展方向，我嘗試從課程、教材、教學法、評估四方面著手，發展以地理科為本位的適異教學策略，並結合科技、實地考察、社區連繫、價值觀教育等元素，以照顧學生的學習多樣性。

### 適異教學：回應個別需要

課程方面，為了因材施教，我參考課程文件內容及公開考試的等級描述，將地理科的學習內容按其認知過程（cognitive process）的種類及複雜程度（例如所需前備知識的多寡）劃分為「核心」、「延展」及「挑戰」三個難度層階，並為學生設計能力所及的學習目標，確保能力稍遜的學生能掌握核心基礎知識，能力較佳的學生則可學習得更深更廣。

教材設計方面，我會從學生角度分析他們的學習困難，再將學習任務拆解成小步驟，根據鷹架理論調節學習材料的難度、呈現方式和輔助工具，令學習內容切合學生的認知負荷（cognitive load）水平。

在課堂上，我根據學生不同的學習風格採用多感官教學、情境式教學等方式，配合有效的提問及靈活的分組方式促進其學習，令每位學生都可以積極地參與課堂。例如利用視覺及觸覺等多感官教學，使對影像及實物反應較快的學生更容易掌握概念；在教學過程中加入與學生生活經驗相關的例子，更能有效提升學生的學習動機及學習效能。



評估方面，我將照顧學習多樣性的元素滲透在評估形式中。在形成性評估方面，我設計課堂活動、小測驗及分層課後自學練習等多元評估方法，並針對學生表現給予個別化評語，幫助學生反思自己的學習表現；至於總結性評估，我會對學生的評估數據進行統計學分析，以掌握他們在不同課題的學習情況，從而找出教學有待加強的地方。

### 地理考察：享受探究樂趣

為了擴闊學生的地理視野，我每年為學生安排探究式實地考察，指導他們在林地、河溪、海岸、城市等自然與人文地理景觀中搜集證據，驗證課堂所學的概念。除了著名的地理勝景外，近在咫尺的社區也是進行實地考察的最佳場景，因為是學生最熟悉和關心的地方。為此，我開發了「一公里考察圈」，在校舍方圓一公里的生活空間內尋找合宜的考察點，令考察可以經常進行，讓更多學生享受地理探究的樂趣。



▲朱老師在學校方圓一公里設計地理考察圈，幫助學生深化課堂所學知識。

▶朱老師經常帶學生到不同的地理景點進行實地考察，一同感受香港地質之美。







## 善用科技：促進地理教學

現代科技的發展為教學提供了不少輔助。透過使用擴增實境沙箱、全息投影、虛擬地球儀／地圖軟件等工具，我能更清晰地解說較抽象的概念。而各種數據收集儀器、無人機等工具則能讓學生體驗蒐集數據的過程，提升地理探究能力和好奇心。三年前，我與學生一同在校園內建設自動氣象站，蒐集實時天氣資訊進行教學，並將資訊分享給師生和社區居民。這項實踐獲得「社區天氣資訊網絡」的肯定，學生獲邀到香港天文台總部進行分享，這是我們難忘的成功經歷。



▲► 地理室有不少數據收集儀器，成為學生考察任務的重要工具。



▲朱老師善用擴增實境沙箱等工具，幫助學生更清晰地了解地理概念。



## 關心社區：培育明智公民

地理科在推動可持續發展教育、國民和全球公民教育方面亦肩負重要任務。例如學生能透過評估環境質素，關心社區和居民的生活狀況，明白可持續發展的重要性。此外，我在課程內外加強國家地理的學習元素，提升學生的國情知識和國民身份認同；並為2030可持續發展目標設計教學內容，輔以全校參與的乾淨回收、校園節能、環保社區展覽、ESG（環境、社會和公司治理）倡議等學習活動，推動學生恆常地實踐深度減碳。

## 教研合一：累積教育智慧

自2018年起，我開展多項教育研究，探討如何在地理教學中引入適異教育、翻轉教室及自助攝影等



教學策略，並研究其對學生學習動機及學業成就的影響。相關成果已在學術研討會及期刊上發表，這些研究不僅幫助我反思教學，還能推動業界的教育研究風氣，並令社會上不同持份者更了解全面照顧學習多樣性對學生的好處。

## 結語

經過六年的教學實踐，看到學生投入學習，漸漸愛上地理，實在為我帶來很大的滿足感。展望未來，我期望為學生帶來更多有意義的學習經歷，令學習地理成為每位學生的難忘回憶。



▲朱老師帶領學生到天文台總部，分享氣象教育與社區關懷。

◀朱老師設計國家地理展覽，提升學生對國家的認識。





## 評審撮要

# 照顧學生學習多樣性的地理學與教

朱俊鋸老師配合教育發展趨勢、學校辦學宗旨及學生的多樣性，發展以學生為本的地理科校本課程和教學策略。朱老師展現卓越的專業素養，因應學生的學習差異越來越大，在學校發展一套適異教育方法，涵蓋課程、教材、教學法和評估四個核心環節，務求讓每一位學生都能獲得理想的學習體驗。

觀課所見，朱老師選取大埔社區的林村河作為個案研究，有效將學生生活情境與課程內容連繫，提高學習的意義和趣味性。朱老師運用多元化的教學方式，如製作河道模型、模擬不同防洪設施等，將平面地圖立體呈現，讓學生透過視覺、觸覺等多感官途徑輸入加深記憶。朱老師充分了解學生的特質，課堂設計能照顧學習差異。他訂立清晰目標，設計分層工作紙，因材施教。朱老師講解清晰，對學生期望適切，密切關注學習進度，適時給予有效的回饋。學生皆能專注投入，積極參與課堂活動，不但掌握課題知識，更培養了正面價值觀。

朱老師大力推動氣象教育，帶領學生成立「仁慈天文台」，在校園建立自動氣象站，監測社區天氣狀況，收集相關數據，並由學生親自在早會進行天氣預報，激發學生對氣象的興趣，培養他們的自信心和責任感。朱老師注重國家地理教育，深入研習中國國情和國家安全知識，與圖書館合作舉辦主題展覽，使學生對祖國有更深入的認識。

朱老師秉持可持續發展理念，積極在課堂中灌輸相關觀念，培養學生環保生活習慣。他帶領學生參與環保



▲朱老師運用多元化的教學方式，讓學生透過視覺、觸覺等多感官途徑輸入加深記憶。

活動，推廣實踐綠色生活的方法；又設計探究式實地考察，啟發學生走進社區探索，考察噪音和空氣污染情況，提升共通能力和自信心。

為提升教學效果，朱老師運用資訊科技輔助教學，提升學生的學習體驗。他更運用 AI 和統計學方法分析學生學習數據，找出提升學習效能的途徑，讓學科支援更加科學化。

朱老師不斷反思求進，致力提升專業水平，積極參與不同範疇的教育研究，並在國際學術研討會上發表多篇學術論文，推動教育研究風氣，專業精神可嘉。他善用不同渠道以分享教學經驗，促進專業交流，貢獻良多。

朱老師對推動學校發展具有承擔，勇於嘗試，透過全校師生一同參與的減碳和環保活動，引導及啟發學校同工推廣環保教育和可持續發展；又連繫社區資源，促進學校與外界互動，確立學校持續推動可持續發展教育的方向。朱老師積極推動跨科合作，推動團隊協作和分享文化。朱老師在校內具感染力及親和力，能引導及啟發同儕後輩，促進經驗傳承。



▲朱老師帶領學生於環保嘉年華向市民推動乾淨回收

### 索取有關教學實踐資料的途徑



聯絡人：朱俊鋸老師



電郵：  
ckchu@hkrstps.edu.hk



學校網址：  
www.hkrstps.edu.hk



學校電話：  
2666 6821



學校傳真：  
2667 8029

# 獲嘉許狀的教學實踐

Teaching practices presented with the  
Certificate of Merit

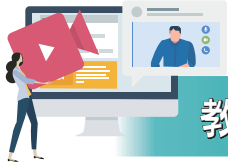


個人、社會及  
人文教育學習領域

Personal, Social and Humanities  
Education Key Learning Area







## 教師專訪



獲嘉許狀教師  
徐琳老師  
所屬學校  
香港真光中學



▲徐琳老師

# 以情感觸動學習志趣 深化中國歷史教育



眼前一個又一個唐代臉譜、陶瓷娃娃、肖像畫，這些藝術作品來自中國歷史科的體驗活動。為了提升學生學習中國歷史的志趣，徐琳老師針對學生的藝術才華及喜好，透過情意教育，讓她們喜愛歷史，成為情理兼備的歷史學習者。

談起中學時代學習中國歷史的往事，徐琳老師憶述：「我有幸遇到一位恩師，他授課時講解生動有趣，對歷史人物的描述栩栩如生，條理分明，使我們很期待上課，猶如『追劇』一般。」



這段令人回味的學習經歷，促使徐老師設計多元化的學習體驗。「我想改變學生對中國歷史科沉悶和僅限於背誦的觀感，希望透過不同的體驗活動，讓學生親身感受千年前的人和事，引發學習興趣。」

◀徐老師因應學生的藝術才華和興趣設計活動，提升學生學習中國歷史的興趣。







## 學生化身唐代女性 展現超越時間的「美」

每年開學，徐老師會邀請初中生在中文筆記本上繪畫封面。學生一般會畫長城、秦始皇等主題。徐老師留意到學生的藝術涵養及興趣，於是以藝術作為歷史學習的基石。

教授「唐代婦女生活面貌」時，徐老師特意安排了「美」的體驗活動，例如製作唐代臉譜、陶瓷娃娃，讓學生了解當時女性的社交娛樂、髮型、衣著、妝容等，親身體驗當時社會面貌，特別是女性開放與前衛的打扮。當中「化唐妝、穿唐服」活動，更深受學生歡迎。「學生以往較內斂，但透過活動，她們變得主動，穿起唐服，互相化唐妝，更彈琵琶及跳舞，化身中國傳統婦女，展現自信美。」

學生樂在其中，這推動徐老師不斷發掘新點子，並反思及調整策略。一次課堂活動中，為呈現唐代盛世，徐老師特別準備了日本、韓國、阿拉伯等服飾，讓學生扮演外國人。

## 歷史有情 不做歷史旁觀者

徐老師多次強調「歷史有情」，因此積極推行情意教育，讓學生從歷史學習中培養正面的價值觀與愛國情懷。她難忘曾與40名學生到南京進行考察。「參觀南京大屠殺紀念館後，有學生透露自己有一半日本血統，當近距離接觸歷史時，感到心痛及難受，



▲徐老師帶領學生到南京實地考察，加強學生對國家民族的認同感。



◀▲學生在體驗活動中化唐妝、手抱琵琶，化身成唐代婦女。

也體會到當時中國人民的苦難，反思戰爭令人民無辜受傷；有學生考察後，亦主動查考更多相關書籍，了解史實。」她補充，透過近距離接觸歷史，有效加強學生對國家民族的認同感及歸屬感。「中國發展源遠流長，有盛有衰，深入了解當中的歷史人物及事件，更能體會今天中國站在世界舞台，是得來不易，從而培養國家自豪感。」

回想教學生涯，徐老師欣慰學生學歷史後，性格由內斂變得自信，並積極協助籌劃活動。「我深深體會到學生與我並肩同行，讓歷史薪火相傳。」她期望，學生繼續投入感情學習，不做歷史旁觀者，成為一個情理兼備的歷史學習者，傳承歷史。



觀看影片



## 教學理念：

學習歷史不單是讓學生認識過去的人和事，更要投入情感。所以我的課堂注重情意教育的元素，幫助學生欣賞中華文化，培育正面的價值觀和態度。





## 教學分享

### 一切從「新」開始

初中中國歷史新課程自2019年起實行，強調「以學生為本」，目的是提升學生對學習中史的興趣。有鑑於此，我積極參與初中中史修訂課程試教計劃，在教育局的帶領下與前線同工一起組成教研小組，為新課程撰寫教學設計，期望拉闊學生的學習視野和促進自主學習，例如「史前至夏商周時期的實體及網上課堂教學設計分享」，並輯錄在《想創中國歷史學與教資源套》內，拋磚引玉，與業界分享教學的點子和成果。我深信藉著分享，可逐漸凝聚同儕的力量，共同令中史教學活起來。

### 不斷嘗試 引發學習興趣

以中一級唐代婦女生活面貌課題為例，我在設計核心課業之外，也要求學生設計面譜，將唐代婦女的妝容呈現於面譜上。我購買數十套唐服，讓學生穿著唐服，體驗唐代婦女的生活情景，並邀請專業化妝師到校，讓學生親身體驗化唐妝、穿唐服的過程，體會到唐代婦女妝容之華麗，激發對歷史的濃厚興趣，更明白華麗背後所需要的金錢和時間付出，從而理解盛唐生活。學生完成「唐代社會能力值」的學習任務，歸納出唐代的經濟、國力及盛世的表現。



▲學生穿起唐服化上唐妝，展現自信。

### 情意教育 觸動心弦

在敦煌石窟藝術與中外文化交流課題中，我在課前以不同選材如地圖及音樂，讓學生認識敦煌的地理位置及基本知識，學生再以圖畫及文字表達對敦煌的個人感受。我把學生的課業製作成短片於課堂播放，讓學生代入和感受古時往返中原與西域是要克服很多困難，從而明白當時的「旅者」對宗教抱持的那份熱愛，更留下讓人歎為觀止的石窟藝術。

我更透過合作學習，讓學生探索石窟藝術如何反映中外文化交流的表現。最後引入前敦煌博物院院長的經歷，她保護敦煌的文物工作的付出及努力，讓學生們體會敦煌守護者的那份堅毅和犧牲精神。學生表示：「我就像回到古代，親眼目睹了歷史事件的發生。」「課堂上的不同體驗活動讓我了解歷史人物的心路歷程，彷彿與他們有了一場跨越時空的對話。」這樣充滿情意教學設計，讓學生留下深刻的印象，並拉近學生與敦煌文物的距離，提升學生的國民身份認同感。

看到學生們通過不同的學習經歷，表現出對歷史的溫情和敬意，是我最大的動力來源和教學成效。



▲「敦煌莫高窟之最」課業：學生以畫作表達對敦煌莫高窟最為欣賞的內容。

▶學生愛上中國歷史和投入體驗活動，是徐老師最大的工作動力。







## 評審撮要

# 多元體驗： 誘發學習志趣 深化價值觀教育

徐老師對中國歷史科教學充滿熱誠，充分掌握學校學生的特質和興趣，有效設計不同的體驗學習活動，激發學生的學習興趣和動機。徐老師着重情意教育，致力透過對歷史人物的生平事蹟及中華文化藝術的體驗，培養學生優良的品德，提升對國家及民族的歸屬感和責任感。她用心設計不同的課業和活動，培育學生的正面價值觀和態度，例如安排中二學生帶領中一同學體驗製作青銅器、兵馬俑等中華文化活動，培養學生的責任感、關愛及承擔精神。

觀課所見，徐老師將學生的預習成果精心製作成短片並在課堂播放，透過生動的視覺展示，讓學生感受當年古人往返絲綢之路的艱巨。她繼而設計合作學習任務，安排學生分組探索敦煌石窟藝術中反映中外文化交流的證據。她以敦煌實物作教材，拉近歷史距離感，培養學生觀察和分析等學習能力。徐老師講解流暢，指示清晰，課堂組織有條不紊。學生對活動感興趣和投入。最後她更賦予課堂教育意義，讓學生從守護者故事中反思前人的堅毅和犧牲精神，並配以音樂營造氣氛，增強課堂感染力。

徐老師藉著帶領學生實地參觀不同的博物館和歷史遺址等活動，讓學生親身感受歷史文物之美，對中華文化產生認同感。她帶領學生參觀不同的歷史博物館，又在香港不同地方進行歷史尋根究察。徐老師安排學生參加香港故宮青少年文化大使活動，近距離觀賞珍貴文物



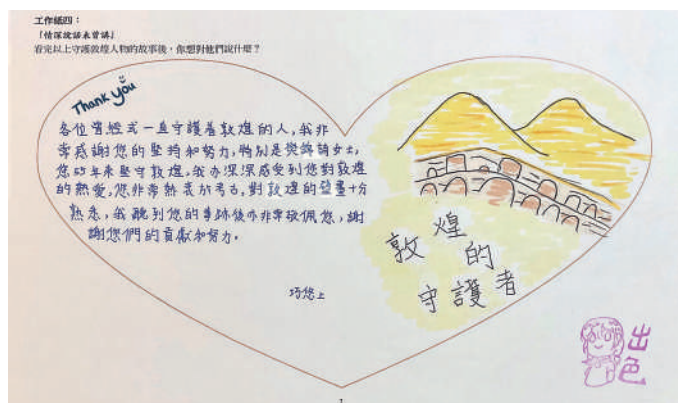
▲徐老師用心設計具感染力的課堂，拉近學生與歷史的距離。

展品，研習其文化內涵，有助提升她們對中國歷史和文化的學習興趣。通過這些實地體驗活動，學生對文物保育培養出濃厚興趣，更深刻認識到歷史的真實性和價值。

徐老師積極推動跨科協作，透過學習學校歷史，增強學生對學校的歸屬感，為學校發展作出貢獻。學生被創校的歷史深深打動，對校祖為教育事業的無私奉獻由衷敬佩，有效提升了她們對母校的認同和歸屬感。

徐老師為科組引入不少外間資源，盡心協助學校推動科組向前發展，深得同儕支持和讚賞。她勇於創新，設計及分享優質的教學示例，成功為中國歷史科帶來新面貌，不但在課堂以外充滿各式各樣的體驗活動，更吸引更多學生在高中選修中國歷史科。

徐老師積極參與初中中國歷史課程的規劃和分享教學經驗，並積極推動和示範初中課程教學，屢獲同工肯定，可見教學設計具實用性及參考價值。部分分享的課題被收錄在教育局的《想創中國歷史學與教資源套》內，供其他老師參考，專業精神可嘉。



▲學生表達對敦煌守護者的感謝和敬意。

### 索取有關教學實踐資料的途徑

聯絡人：徐琳老師

電郵：  
titi@tlmshk.edu.hk

學校網址：  
www.tlmshk.edu.hk

學校電話：  
2576 0703

學校傳真：  
2577 1473





## 個人、社會及人文教育學習領域 共通卓越之處

### 專業能力範疇

- 充分掌握課程發展及最新的教育發展趨勢，規劃寬廣均衡的校本課程，並訂定清晰的學習目標。
- 對教學充滿熱誠，有效設計不同的學習活動，激發學生的學習興趣和動機，以及照顧學生的多樣性。
- 精心設計豐富多元的學習情境，讓學生從不同角度，或是親身代入歷史場景中思考。
- 善用科技及數碼工具，提升師生和生生互動，促進學習成效。
- 展現豐富的學科專業知識和卓越的教學策略，發揮學生的主動性和互動性，為學生營造高參與度的學習環境。
- 為學生設計多元的考核方法，並提供有效的回饋，讓學生體驗成功。

### 培育學生範疇

- 培育學生的人文關懷，幫助學生了解自己、社會和世界的聯繫，對不同文化抱持健康觀點。
- 帶領學生實地考察，鞏固和深化課堂所學，對中華文化產生認同感。
- 透過對古今不同人物的生平事蹟及中華文化藝術的體驗，提升對國家及民族的歸屬感和責任感。
- 用心聆聽學生心聲，適時給予鼓勵和讚賞，提升學生的自信心。
- 有效運用合作學習，提升學生的參與度及學習動機，發展溝通協作能力。
- 發展學生的推理探究能力，引導學生思考事件發生的背景和原因，培養高階思維。
- 培育學生環保生活習慣，以及對社區、國家和世界的認同感和責任心。

### 專業精神和對社區的承擔範疇

- 秉持專業操守，致力提升專業水平，積極反思，不斷求進。
- 積極參與、組織校內外的教師專業培訓和分享交流活動，支援跨科／跨校／跨地域協作，促進專業交流。
- 勇於創新，設計及分享優質的教學示例，積極參與教育研究。

### 學校發展範疇

- 在校內以身作則，樹立榜樣，深得同儕支持和讚賞，能啟發同儕群策群力。
- 積極支援同儕專業發展需要，促進校內協作和分享交流的文化，協助學校組織專業學習社群。
- 引入不少外間資源，透過跨學科、跨專業的分享和協助，推動整體學校發展。

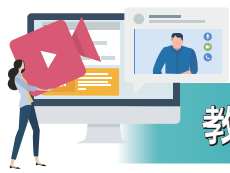
# 獲卓越教學獎的教學實踐

Teaching practices presented with the  
**Award for Teaching Excellence**



幼稚園教育  
Kindergarten  
Education





## 教師專訪



### 獲卓越教學獎教師

胡沛琪老師  
韓芝蘭老師  
郭聞宜老師  
林仙茹老師  
劉康怡老師

### 所屬學校

香港靈糧堂荃灣幼稚園



▲（左起）郭聞宜老師、胡沛琪老師、林仙茹老師、劉康怡老師、韓芝蘭老師

# 以愛育人 用心成就每一個孩子

早兩年，在疫情期間佩戴口罩能降低我們感染病毒的風險，但同時亦可能令人與人之間的交往築起了一堵牆，尤其對於年幼的孩子來說，戴著口罩可能使幼兒較難辨別對方的表情和情感變化。香港靈糧堂荃灣幼稚園的幾位教師察覺此情況，特別設計「情緒調色板」的校本課程，將抽象的情緒概念和情緒管理技巧以具體的形象向幼兒展示，滲透入課程中不同範疇和層面，並於全校推行，使學生易於掌握及表達，幫助他們群性與情意發展。

## 情緒好與壞 在乎處理方法

人天生擁有不同情緒，有開心也有悲傷，重要的是如何調節情緒。小組教師表示，日常觀察到不同年

級的幼兒及家長在面對不同情境時情緒反應也各異，如高班的幼兒即將升讀小一，須要面對新的環境、同學及教師，可能令家長和幼兒都感到擔憂，未知幼兒是否能夠適應小學的新環境；低班的幼兒經過漫長暑假能再見到熟



▲林老師以生動有趣的繪本故事，幫助幼兒明白各種情緒的反應。

悉的朋友和老師，可能會感到興奮；而幼兒班的幼兒剛入學，要離開父母，也許會感到緊張和不安。當家長面對生活中的轉變，也可能產生不同的情緒反應。小組教師認同人不可以只有正面的情緒，亦須要接受自己有負面的情緒，然而幼兒首先要學懂表達，才能逐步學會調整自己的情緒。

## 情緒調色板 解讀具體化

小組教師記得有次某位幼兒遇到一件開心的事情，對教師說：「我今日很『黃色』啊！」這不是甚麼「聊天密碼」，原來是那位幼兒感到很開心，但未懂得用甚麼情緒詞彙形容，從而運用熟悉的「黃色」來表





達當時的感受。為了幫助幼兒易於理解及表達抽象的情緒，小組教師特別利用幼兒日常繪畫用的顏色來代表不同的情緒，例如「黃色」代表開心，「藍色」代表傷心，這樣幼兒便易於掌握和表達自己的感受。

除了以不同顏色象徵情緒外，音樂也能讓幼兒感受到情緒的變化。

推行校本情緒教育以來，教師印象最深刻的是有一次音樂活動時，她配合故事情節以不同節奏的音樂分別代表悲傷或柔和輕快的氛圍，當反覆彈奏悲傷的節奏時，有幼兒哭了出來。教師一方面安慰他，另一方面抓緊教學機會，以「摸摸頭，攬攬佢」來示範如何安慰別人。後來當幼兒再看到有友伴不開心時，他們亦模仿教師以相同的方法關心朋友。小組教師看到幼兒能夠擁有同理心，體會到朋友不開心的情緒，並且自發表現出關心，令教師喜出望外。

## 減少爭執 家庭融洽

該校亦為家長提供情緒教育工作坊，讓家長學習處理情緒的技巧，因為小組教師深信家長能保持穩定的情緒和心境開朗，才能建立一個和諧、有安全感的家，從而教育好下一代。小組成員之一的劉老師，其女兒在校就讀低班，她切身感到情緒教育對女兒的影響。以往當女兒忘記收拾玩具時，劉老師不自覺便會感到很忿怒，因為最後還是得由她自己收拾和整理，但現在女兒會對她說：「媽媽，你別生氣，我明白你的感受，但現在我很累，讓我休息一會，之後我便把玩具收拾妥當。」劉老師以家長的角度表示情緒教育能夠幫助我們與人溝通，女兒懂得理解媽媽的情緒和體諒媽媽的辛勞，同時也會表達



◀花車巡遊到荃灣海旁，師生高唱自創的情緒教育兒歌，在社區中宣揚正面、積極的信息。



◀在「情緒」方案活動中，低班運用不同物料來拼砌表情圖案，學習理解和接納彼此的情緒。



▶開學初期，「甜絲絲大使」揸上百寶袋，迎接初入學的幼兒回校，學習照顧和安撫別人的情緒。

自己的感受。由於她亦明白女兒有自己的想法，不會再動輒對女兒發怒，願意先冷靜聆聽女兒的心聲，緩和了家庭氣氛，避免爭執，令親子關係更融洽。

## 笑一笑 世界更美妙

「笑一笑，世界更美妙。」是五位小組成員的口號，她們對於首次參選就能夠獲獎感到很開心，並希望能與同業分享經驗，同時喚起社會大眾關注情緒健康。就如她們口號所說——大家每天多些笑容，世界也會變得更美好。教師記得有一次低班及高班幼兒舉行社區花

車巡遊，察覺途人都欠缺笑容，於是她們提議與社區中心合作，讓幼兒與大家分享正能量，然後便安排了一次探訪長者的活動。這次活動大家都很難忘，除了為長者帶來有趣又歡樂的回憶，幼兒亦鼓起勇氣學會關心社區裏的「老友記」。小組教師期望幼兒學以致用之餘，所學的情緒管理技巧能一直伴隨他們成長，將開朗、樂觀的心態感染身邊的人。



▲婆婆們以「耆幼交換生」的身分到學校一起上課，這一天成為彼此的美好回憶。



觀看影片



## 教學理念：

我們持續發掘更多富有創意的教學實踐模式，讓幼兒自然地培養情緒管理能力，營造更豐富多彩的情緒教育學習經驗，為他們奠定堅實的成長基礎。





## 教學分享



- ▲「心情電台」深受幼兒歡迎，積極投稿分享情緒軼事。
- ◀教師親身演繹聖經人物，並錄製成一系列小劇場影片，藉着不同的故事幫助幼兒認識不同的情緒。

## 推動校本情緒教育 開啟愉快學習的鑰匙

情緒健康是孩子愉快成長的重要元素，因此我們小組秉承學校的辦學使命「享受快樂的童年是孩子的權利」，希望通過「情緒調色板」教學法，幫助幼兒學會認識和處理各種情緒，培養正面、積極的價值觀和態度，為幼兒營造充滿愛的學習環境，讓他們更愉快地學習和成長。

### 「情緒調色板」教學法 尊重幼兒真實感受和情緒表達

幼稚園教育的首要原則是兒童為中心。雖然大部分的情緒都是與生俱來的，然而情緒的表達卻是抽象而可從後天學習的。「情緒調色板」教學法以幼兒的親身感受為出發點，配合遊戲活動、環境設置和教材設計，環環相扣有效幫助幼兒接納自己和他人的各種情緒。



- ▲教師利用藝術活動，激發幼兒聯想到情緒就像不同的顏料一樣，可以令生活更精彩，也可以和朋友分擔或分享。

我們將情緒的各種概念比喻為幼兒在美藝活動中曾接觸過的「調色板」，這個調色板上有著不同的顏色，代表著我們有各種不同的情緒，從具體至抽象，建立幼兒正確的情緒概念。我們繪畫時如果只運用一種顏色，圖畫會變得單調無趣。相反，當色彩更豐富，畫作就能更好地表達自己。我們同時在課程中加入「雙向同理」元素，讓幼兒能從辨識、表達各種感受，以致接納和調適自己及他人的情緒。

### 「全校參與」推廣情緒教育

我校與教師、全體職員、社工、宣教師、牧者、家長等一起合作，從「橫向廣度」及「縱向深度」兩方面落實校本課程的策略，致力為幼兒提供一個愉快、積極和充滿愛的學習環境，以培養他們成為擁有正面情緒價值觀、自信和健康的孩子。



- ▲高班幼兒在「貧富中餐宴」中，展現「雙向同理心」，不論「富或貧」，一於共享美食。

就「縱向深度」而言，小組成員共同設計教學計劃，將校本情緒教育滲入主題教學各學習範疇中，幼兒能學習到十個情緒及相關基礎知識，了解各種情緒詞彙的意義之外，同時學會表達和抒發情緒的技巧，其後，幼兒





能透過「愛心關懷月」、「心情電台」等活動，學習接納自己和他人的情緒，並且將情緒管理技能應用到現實生活中，在實踐中加深理解。

我們圍繞主題創造適切的學習環境，例如以相應顏色標示不同的情緒繪本引發幼兒的閱讀興趣、以情緒藝術作品設計出高互動性的環境佈置等。我們又關注幼兒的學習多樣性，根據幼兒的認知發展，將情緒分為三個深淺程度，由簡單到複雜，教具設計由淺入深，以便幼兒更有效地理解和學習情緒概念和管理情緒的技巧。此外，我們在多元化的策略中加入「同理」及「情緒表達」元素，例如設計「情緒圖鑑」、創作「天父幫到你」詩歌等，讓幼兒與友伴、家庭或學校成員以互動方式分享所學之餘，能凝聚團隊的力量，共同關注幼兒的情感和社交發展，同心協力營造關愛的氛圍。

「橫向廣度」方面，我們將校本情緒教育課程的理念，推展至幼兒的家庭、社福機構等共同參與。為了提高家長對孩子情緒教育的關注，學校推行了一系列的家長教育活動，更設計「靈糧親子情緒寶盒」、「同理說好話」等家長教育素材，家長可以更全面地理解孩子的情緒需求，學習如何用適當的語言和方式與孩子溝通，以促進家庭的和諧及幸福。最後校本情緒教育計劃由幼兒的學習環境擴大至社區，我們開展「耆幼交換生」、推行「每日笑一笑」等活動，培養幼兒對社會上不同人士的同理心，建立他們的公民責任感和貢獻社區的價值態度。



▲韓老師透過感官活動，鼓勵幼兒嘗試將自己的情緒繪畫在「芝麻燈箱」中。

## 「全民皆兵」 攜手共建和諧關愛的成長環境

我們小組與學校團隊持續反思，不斷優化活動內容。「情緒調色板」教學法推行以來，幼兒學會表達自己及理解他人情緒。他們與人相處時展現出「雙向同理心」，情意發展和社交技巧亦見顯著提升。

為持續將彼此欣賞和互相關懷等情感支持滲入學校課程和幼兒的日常生活，我校實行「全民皆兵」，學校各成員同心創建和諧關愛文化，校園洋溢著充滿活力、創新和積極發展的團隊精神，同時也讓幼兒在情感上得到充分的支持。家長和社區人士積極參與和支持各類活動，並且認同情緒健康不僅促進幼兒的個人成長，也有助於建立更健康和諧的家庭生活，和關愛睦鄰的社區文化。



▲胡老師透過「情緒寶盒」與幼兒進行遊戲，建立「雙向同理」的概念。

▶郭老師和高班幼兒以真摯的笑容、親切的擁抱，讓參與「耆幼交換生」的一眾長者感受到無限的溫暖。







## 評審撮要

# 全校推動情緒調色板 幼兒健康成長添色彩

小組教師具教學熱忱，近年致力將「情緒教育」的元素滲入校本課程，並加強家長教育，以及將情緒健康的理念推廣到社區。小組教師善用「情緒調色板」的創新意念，幫助幼兒理解抽象的情緒概念，又加入「雙向同理」元素，培養幼兒的同理心，促進他們的情意和群性發展。

小組教師的教學理念清晰明確，能發揮創意設計和推行多元化的活動，例如設計「情緒圖鑑」引導幼兒理解各種情緒；藉着藝術創作活動、自創歌曲等讓幼兒學習以輕鬆的方式紓緩負面情緒；設計富趣味的區角活動和提供情緒教育繪本引發幼兒的學習興趣；設計不同難度的學具，悉心照顧幼兒學習的多樣性；小組教師有效提高幼兒與環境的互動，幼兒可根據個人能力和興趣選擇遊戲，學習管理情緒的技巧。

小組教師能有系統地從不同渠道蒐集評估資料，並就環境創設、教學技巧等方面進行反思，以實證為本評鑑校本課程，又安排同儕觀課，使能持續提高校本情緒教育的成效。

觀課所見，五位教師的教學設計考慮周全，能適當加入情緒教育的目標，既兼顧各範疇的知識、基本能力、價值觀和態度的培育，又能讓幼兒認識不同情緒和學懂管理情緒的方法。她們演繹故事活潑生動，能善用自製教具、實物等輔助教學，傳意技巧優秀、靈活、富創意



▲核心小組成員帶領幼兒設計花車，並在社區進行「每日笑一笑」巡遊活動，鼓勵大家關注情緒健康。

和感染力，對幼兒充滿關愛和尊重，能以開放態度聆聽幼兒的想法，並鼓勵幼兒勇於嘗試，給予他們正面的回饋，教學表現卓越。在推展情緒教育方面，教師能創設生活化情境，在遊戲中引導幼兒體會自己和別人的情緒，並且把握教學時機啟發幼兒，適時分享處理情緒的方法。幼兒能展現對情緒的理解，關顧他人的感受，全情投入學習活動，表現自信，師生相處融洽。

小組積極推動家長教育，又設計親子遊戲教材，讓家長與子女學習互相理解彼此的情緒，建立「雙向同理心」，家校合作有良好成效。小組又致力把情緒教育擴展到社區，善用社區資源豐富幼兒的學習經歷，並經常與業界分享教學心得，促進協作交流的文化。

小組教師在校內擔任課程領導角色，各成員合作無間，從課程不同層面落實情緒教育計劃。她們貫徹終身學習的精神，積極進修，又在校內組織學習社群，凝聚團隊專業力量，持續優化校本情緒教育課程。



▲教師團隊參與培訓，激發更多創新的教學點子，幫助幼兒建立正面積極的情緒及價值觀。

### 索取有關教學實踐資料的途徑



聯絡人：胡沛琪老師



電郵：  
twll@lingliang.org.hk



學校網址：  
twll.lingliang.org.hk



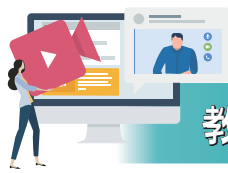
學校電話：  
2419 2966



學校傳真：  
2419 2520







## 教師專訪



獲卓越教學獎教師

孫韻姬老師

所屬學校

東華三院田灣

(一九九六至一九九七  
總理) 幼稚園



▲孫韻姬老師

# 小遊戲體驗大道理—— 培育品德小幼苗

「放飛機」、「燒賣姬」是孫韻姬老師小學時期的綽號，同輩取笑令她一度很討厭自己的名字。然而，小學老師一番說話令她釋懷，更埋下立志作育英才的種子。孫老師藉自己的童年經歷，反思教學理念，期望透過繪本及遊戲，培養幼兒的自信心，讓他們享受學習，並且建立一生受用的良好品格。

## 童年經歷 確立投身教育的志向

孫韻姬老師從事幼兒教育工作12年，她憶述一件童年往事確立其教學志向。「小學三年級時，同學用我的名字改花名，令我很生氣，亦因此很討厭自己的名字。後來，一位老師耐心地向我解釋名字的意思：『韻』有關音樂；『姬』代表斯文的女孩子。『韻姬』是一個很美麗的名字，你要對自己有信心。」

自此，她不再介意自己的名字，也體會到教師對學生的影響力。「我相信，我的老師也不知道他那番話對我日後的影響。當我大學選科時，便果斷地選擇主修幼兒教育，希望可以在幼稚園階段就給予幼兒良好的教導，讓他們自信地成長，享受學習，喜歡上

學。我期望幼兒他日長大後，回想起幼稚園的校園生活，能為他們留下『開心』的回憶。」



◀幼兒二人一組，一位矇著眼睛體驗視障人士的感受，另一位則負責保護她，在遊戲中培養關愛的品格。

▶幼兒進行「杯子層層疊」遊戲，發揮合作精神、培養堅毅不放棄的品格。







## 團隊樂於分享 學與玩拿捏得宜

幼兒「學得開心」是現時學校教學團隊合作的成果。孫老師善用繪本作為教學媒介，並連結幼兒的生活經驗設計遊戲，培育幼兒良好品德。「設計活動時，我和其他老師時常反思『好唔好玩？』，但同時又時刻顧慮『會唔會太好玩？』而令學習目標失焦。」

兼顧學習與遊戲，成為教師們的教學挑戰。有一次，他們參考繪本中的故事角色一起搬運物資的情節，設計品德教育活動，教導幼兒團體合作、熱心助人的品德。「可是進行遊戲時，爭勝心蓋過一切，幼兒各自搬運東西，體驗不到合作精神。雖然他們玩得開心，但我們未能延伸討論何謂『團體合作』。課後，我們發現其他班別出現相同情況，於是立即討論活動設計的問題，遊戲改為必須以幼兒合作形式進行。」

孫老師笑著憶述課堂的亂子，但同時感恩團隊有濃厚的學習氛圍及互相分享，大家無私地反映教學情況，有助教師「一邊試，一邊改」，共同為幼兒設計愉快而有效的學習活動。



▲幼兒在《穿越之旅》故事書中發現了中國傳統鈕扣的特色

今年初，孫老師更與同事以農曆新年為主題，一起製作及設計繪本故事《穿越之旅》，培養幼兒認識和欣賞中華文化。「幼兒看見封面有東華三院的校徽，以及『東東』和『華華』兩個熟悉的人物為故事主角，感到非常雀躍和親切，增加歸屬感，更投入繪本學習。」

## 不限分享形式 照顧幼兒的獨特性

孫老師在小學遇到恩師確立教育志向；然而回想當初自己剛入讀幼稚園低班，則因「受驚」而建立了同理心。「當時我是插班生，第一天上課時老師親切地邀請我答問題，可是我性格特別內斂，感到不知所措，當時亦只懂在班上呆站，老師的好意變成我的煎熬。」

童年往事，歷歷在目，當時的切身感受至今仍時常提醒她要反思自己的教學行為，要關顧幼兒的不同個性和需要。「某一次，有幼兒在班上哭起來，其他同學立即主動遞上紙巾安慰，一位文靜內斂的女孩卻只遙遠觀察，然而眼神充滿關愛之情。我問她是否想幫忙時，她點頭示意，於是我提議她遞上紙巾給予同

學關心和支助。她立即去做，之後還流露出滿足的笑容。後來她逐漸開放自己，遇到問題時，也會主動找我幫忙。」孫老師從幼兒身上看見昔日的自己，份外感觸，紅著眼說：「我希望能幫助一班本來較內斂、較文靜的幼兒建立自信及勇氣，能在班上分享想法及感受，我相信對於他們日後的社交技巧、學習和成長一定有幫助。」她補充，每位幼兒有自己的獨特性和發展步伐，老師們一方面要尊重他們學習時的不同需要，另一方面在培育他們成長時也不能一蹴而就，須循循善誘建立他們的自信心。「如果幼兒未準備好在眾人面前分享，我會提議他們私下和我分享，或與好朋友交流。」

孫老師笑言，時至今日，自己仍是一個頗內斂的人，但感謝多年的教學經驗賦予她勇氣，能時常與別人分享教學理念及例子，惠及幼兒。她一臉滿足地說：「忙碌的時候，幼兒會反過來鼓勵我：孫老師，加油！你要努力工作啊！」直接的關愛、深刻的互動，或許就是教學成果的最佳見證。



▲透過「時尚帽子派對」，幼兒展示親子創作的帽子，提升自信心。



觀看影片



## 教學理念：

幼兒階段是品德形成的關鍵時期，我希望可以透過不同的遊戲學習活動，讓幼兒從小建立正確的價值觀及積極正面的學習態度以面對將來不同階段的發展和轉變。





## 教學分享

每位幼兒都喜歡聽故事，正因繪本故事中有些天馬行空的情節和人物能引起幼兒的好奇心和無限的想像力，從而提升他們的學習興趣。我和教師團隊選取適合的繪本，以設計主題教學活動，透過生動有趣的內容，培育幼兒「德、智、體、群、美」的均衡發展。

### 情境化學習 讓幼兒體驗抽象的品德概念

幼兒的學習是一個循序漸進的過程，需要透過實際的學習體驗來獲取新的經驗和知識，繼而把知識轉化為行動，並在日常生活中實踐。品格的形成亦如是，因此我由繪本出發，提供各種親自體驗的機會，讓幼兒從「認識」到「體驗」，最終能把良好品格在日常生活中實踐，有效幫助他們成為樂於學習和擁有正確價值觀的好孩子。

以培養幼兒「關愛」的品格為例，我參考一本繪本故事的情節——動物們為了讓醫生早日康復而製作了美味的食物，於是我購買了食材，請校工嬸嬸製作相同的料理給幼兒品嚐，讓幼兒感受醫生被人關愛的情感。活動過後，幼兒主動感謝校工嬸嬸的關愛，甚至提問材料份量並自行繪畫了食譜，想要回家製作給家人一同嘗試，與家人一同分享被關愛的感受。

我又曾經模仿另一繪本的情節，帶領幼兒到沙灘體驗赤腳走路時的感受，幼兒察覺到沙灘上有不同的



▲幼兒合力解開纏著蘋果的毛毛蟲，救出故事中的「蘋果山」。

▶幼兒二人一同閱讀繪本，合作扮演最喜歡的故事情節，讓其他同學猜一猜是什麼。



▲配合繪本故事情節，讓幼兒在模擬診所扮演醫生和病人。

◀幼兒品嚐美味又健康的料理後，自發地繪畫了食譜與家人分享，向家人表達關愛。

垃圾，破壞了大自然的美，更自動自覺地幫忙清潔沙灘，活動中充分體現幼兒的公民意識和愛護大自然的責任感。透過角色扮演和緊扣繪本故事內容的學習活動，幼兒更容易理解故事情節和角色的情感，從中體驗對他們來說較為抽象的品德概念。

### 設置有意義的學習環境 鼓勵實踐良好行為

幼兒是透過感知、觀察、實驗和遊戲等活動來建構新的知識，因此提供一個具互動性及自主學習的環境，能夠促進幼兒各範疇的發展。有見及此，我延伸繪本故事的情節來設計不同的區角活動來培養幼兒的品德行為。例如在課室中為每位幼兒加設了小信箱，讓他們體驗一下收到友伴來信問候的喜悅，從而鼓勵他們透過寫信給同伴及老師，一同實踐「關愛」的行為；我又曾在不同的學習區角中，刻意設計二或三人的合作遊戲，製造互相幫助的機會，培養幼兒合作精神。







## 以身作則 樹立榜樣

除了老師須以身作則外，幼兒也可以成為彼此的學習對象，因此我配合繪本的品德教育重點，定期張貼「關愛龍虎榜」、「禮貌大使」等獎勵計劃，展示明確的行為目標，並以貼紙作為記錄及表揚，而表現優秀的幼兒可以作為「關愛之星」、「禮貌大使」去照顧學弟學妹，成為其他幼兒的榜樣。

此外，課室中亦會擺放親子創作的品德故事書、張貼幼兒良好行為的相片，讓幼兒能學習和欣賞友伴的美德。



▲幼兒二人為一組製作「藥水」，透過合作遊戲學習加法的概念。

◀利用有趣的送信活動，讓幼兒學習關愛他人的說話。

## 家校共同努力 營造良好教育環境

學校和家庭須要建立密切合作的關係，一同關注幼兒的學習及成長，對他們全面發展非常重要，因此我在繪本教學的活動設計上，會安排不少親子學習機會，邀請家長一同參與不同的品德培育活動。例如我曾邀請家長與幼兒以環保物料製作樂器，之後回校進行分享。活動中，除了體現繪本教學的目標，讓父母和子女一同學會「欣賞」別人的才華，鼓勵家長讓幼兒自由發展自己的才能外，同時也體驗到以群體的力量，一起「珍惜資源」。此外我們亦會通過親子品德活動冊、品德故事創作活動等，從不同的親子活動中，與家長共同培養幼兒良好的品格，在校園內建立良好品德的氛圍。

## 團隊交流文化 優化品德教學

在每次進行主題教學後，我會利用不同的渠道持續評估及檢討品德活動的教學成效，以進行課程上的調整。通過反思而累積經驗，從實踐和修訂中，使校本課程發展更趨成熟。

我又透過教學分享活動，與同儕交流自己的教學經驗，而其他老師會對我的教學活動作出回饋，在專業交流的過程中互相學習，不斷優化教學。這方式不但能有效地推動學校持續發展，更能形成學校文化，增強團隊精神，同事間各展所長，彼此支持和鼓勵，從切磋、交流和解難中，建立專業團隊，共同為學校發展而努力。



▲幼兒與家人一同製作「親子環保樂器」後，帶回校讓大家欣賞。



▲根據「關愛之星龍虎榜」的記錄，邀請幼兒成為該星期的「關愛之星」。





## 評審撮要

# 從體驗到實踐 促進幼兒品德發展

孫老師對幼兒教育充滿熱誠，重視幼兒的品德發展，有效結合繪本教學、區角遊戲、多元化的體驗式學習活動，以及家校合作等多種策略，全方位推動「品德教育」。孫老師能將理論與實踐結合，靈活運用多元化的課程策略，讓幼兒體會和理解良好品德的內涵，並且通過互學和自學，幫助幼兒從「無律」到「他律」再到「自律」，知行合一地在日常生活中實踐良好行為。

孫老師透徹掌握繪本教學的技巧，把六大學習範疇的內容融入主題設計中，並且能因應幼兒的前備知識和生活經驗，擬訂品德教育重點，透過悉心規劃學習環境，設計既有趣又富互動性的教具和區角活動，有效營造自主學習的氣氛。例如在課室陳展幼兒關愛別人的照片、親子創作的德育故事小書、「關愛之星獎勵計劃」等，營造互相欣賞和學習的氛圍。此外，她因應德育故事主題適時更換圖書，吸引幼兒閱讀，養成幼兒良好的閱讀習慣，同時建立幼兒正面的價值觀。

觀課所見，孫老師尊重幼兒的獨特性和學習多樣性，以同儕互助支援不同能力的幼兒遊戲和學習，適時給予鼓勵和引導。她的教學技巧優秀，藉繪本故事將抽象的品德概念情境化，又善於利用故事的角色、情節，以角

色扮演、教具和環境設置引起幼兒的學習興趣，延伸主題教學的效果。孫老師的提問能引發幼兒的想像和思考，幼兒積極回應，學習氣氛熱烈。幼兒展現同理心，互相合作完成任務，在輕鬆愉快

◀與幼兒走出課室，透過小農夫體驗活動，培養「堅毅」和「珍惜」的品格。



▲教師自製故事遊戲卡，讓幼兒透過合作遊戲認識故事人物。

的學習環境中認識關愛的行為，又能互相分享關愛別人的經驗，教師也勉勵幼兒身體力行實踐關愛和感謝之情。孫老師的教學目標明確具體，活動兼顧價值觀的培養和範疇知識的學習，有效提升幼兒的解難、溝通和協作能力。

孫老師以不同渠道和方式評估幼兒，並適時跟進他們的表現，能有效掌握幼兒的身心發展、學習進度和實踐良好品德行為的情況。她具有很強的反思能力，根據評估結果調整課程策略，使教學設計持續臻善。

孫老師在各繪本教學主題加入親子學習的元素，使品德教育由學校推展至家庭，她又為團隊引進創新的教學點子、擔任教學示範、支援新教師的專業成長，能凝聚團隊的力量，創設校本課程。

孫老師樂於分享教學心得，她引入校外資源，設計繪本故事《穿越之旅》，培養幼兒認識和欣賞中華文化，向業界推廣繪本教學和品德教育。孫老師熱心推動優質幼兒教育的發展，表現卓越的專業精神。

### 索取有關教學實踐資料的途徑



聯絡人：孫韻姬老師



電郵：  
twkgtw@tungwah.org.hk



學校網址：  
www.twghtwkg.edu.hk



學校電話：  
2538 5867



學校傳真：  
N/A



# 獲嘉許狀的教學實踐

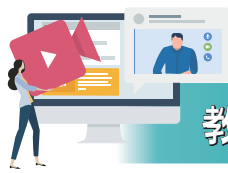
Teaching practices presented with the  
Certificate of Merit



幼稚園教育  
Kindergarten  
Education







## 教師專訪



獲嘉許狀教師

陳靜雯老師

李慕怡老師

鄧欣琪老師

所屬學校

保良局蔡冠深幼稚園



▲（左起）鄧欣琪老師、陳靜雯老師、李慕怡老師

# 開創 5P 教育框架 攜手共建正向價值觀

香港市民時常要面對不同的壓力，影響身心健康。保良局蔡冠深幼稚園三位獲獎教師認為，生活於緊張繁忙的社會，擁有抗逆力非常重要，這樣即使面對各種挑戰也能勇於面對，不會輕言放棄，因此啟發她們設計 5P 正向教育框架，將正向價值滲透於課程中，從小培養幼兒正向思維，熱愛生命，關心身邊的人。



▲校本設計的繪本教材

## 同儕備課 迎難而上

凡事都並非一帆風順，總會遇上挫折，就如小組教師推行 5P 正向教育框架的過程，開始時也面對很多難題，幸好最終在各同事通力合作下解決。小組教師指出，由於正向教育的範圍廣闊，要挑選適合幼稚園學生的課題並不容易，幸好辦學團體保良局在過程中給予不少支持。教師在籌備計劃前有機會參與正向教育的培訓，從而加深對正向教育的認識。



儘管學校團隊對於推行正向教育的態度很正面，可是正向教育對校本課程來說是新的發展方向，策劃時大家都會感到壓力。於是，小組教師與教學團隊一起備課，共同檢討課程，互相幫助，尤其是新入職的教師對正向教育比較陌生，便由年資較深的小組成員給予

◀幼兒班幼兒扮演繪本主角「泡泡頭」，想辦法解決問題。





指導，定期帶領教師們進行反思，記錄檢討結果，以便跟進改善。教師聊天時也會了解彼此面對的困難，給予對方支持鼓勵。雖然推行的過程並不容易，但看到今日的成果，小組教師都感到欣慰。

## 幼兒懂得表達情緒 關心他人

回想尚未推行正向教育前，幼兒不大懂得表達自己的感受，也未懂如何去關心別人。然而，推行正向教育幾年間，三位教師都欣喜能見證幼兒的轉變。她們回憶曾有幼兒在假期後重返校園，因未能適應，便在課堂上哭泣。另一幼兒見狀，便主動對老師表示那位同學是擔心將來升讀小學未能適應，所以哭起來。雖然他們將來未必入讀同一間小學，但自己也希望能安慰他。小組教師欣賞幼兒懂得關心別人的需要，更學會主動安慰別人，對校本正向教育課程的成效感到鼓舞。

另外，早前教師設計一項親子美藝活動——創作「心靈樽」。有一次某位幼兒的父母吵架，正當夫婦二人都怒氣沖沖，孩子卻拿出心靈樽給媽媽說：「媽咪，不要生氣了。」家長看到孩子那麼懂事，馬上怒火全消。小組教師喜見幼兒能學以致用，將正向教育和愛的訊息帶到家庭中。學校推行正向教育，不但為幼兒建立積極、開朗的個性，也為幼兒的家庭帶來正面的影響，令家庭成員的關係更和諧。

## 推廣正向思維 尊重幼兒發展的獨特性

小組教師除了關顧幼兒成長，亦會邀請專家舉辦正向教育講座，讓家長參與，並構思不同類型的親子活動。家長透過這些活動，學習了正向思維，日常生活亦出現不少正面的轉變。曾經有家長反映在講座中



▲家長們深受正向教育啟發



▲鄧老師和學生完成藝術創作「獨特的我」

學習了「深呼吸法」，當她駕車遇上交通擠塞時，便會活用這套呼吸方法，讓怒氣一掃而空，心情回復平靜。

當遇上對孩子要求較高，時常因孩子學習進度而焦慮的家長，小組教師亦較從前更明白家長的需要。曾經有家長擔心幼兒寫字較慢，於是向教師反映。教師平和耐心地向家長解釋每位孩子也是獨特的，各有不同的強弱項，若孩子現在的學習進展未如理想，可嘗試多鍛煉小肌肉，循序漸進作出改善，家長也慢慢接受教師的意見，調整自己對孩子的期望。小組教師指出正向教育不但幫助家長，亦有助教師提升溝通技巧，最終能更適切地為幼兒和家長提供所需的支援。

## 榮幸得到肯定 望能持續深化和推廣

小組教師對於獲獎感到榮幸，亦代表她們的努力獲得業界認同及支持。未來她們希望能將5P正向教育框架與同業分享，更廣泛地推廣正向價值觀教育，讓我們的下一代能夠擁有正面積極的人生。



觀看影片



## 教學理念：

運用5P框架策略，學習正向價值觀，並將之內化實踐，讓全人建立「活出正向」的態度。





## 教學分享

現代社會的生活節奏急速，每個家庭或多或少都會感到來自生活的壓力，有見及此，我們認為在幼稚園階段推行正向教育，能幫助幼兒從小建立積極的心態，學會良好的情緒管理技巧，培養抗逆能力，從而提升他們的心理健康，讓他們能更好地應對成長中各種轉變與挑戰。



▲ We are Super Power! (正向超人穿上「Super Power」斗篷!)



▲我們要將正向力量傳遞出去



▲李老師聆聽幼兒分享「每日心情」

## 為幼兒提供多元化的正向學習經歷

校本正向教育課程要達至理想的成效，並不能單靠課堂學習便能達到，因此我們以「5P」架構闡述推行校本「正向教育」計劃的要素，通過繪本教材 (Picture Book)、教師行動 (Teacher Practice)、活動計劃 (Program)、教學情境及環境 (Placing) 及家長教育 (Parent Education) 五方面協助學校全面落實正向教育，並按幼兒的發展階段為各級制訂適切的正向課程發展目標：幼兒班為「成長型思維」及「性格強項」、低班為「正向情緒」及「正向健康」，以及高班為「正向關係」及「正向意義」。我們讓教師團隊應用所學和發揮創意，連繫各學習範疇，善用環境資源和設計生活化的情境，將正向教育滲透在不同活動當中，使正向教育逐漸扎根於校本課程，並持續發展。



## 實踐正向教育 奠定幼兒全人發展的基礎

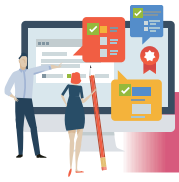
推行正向教育，為學校帶來正面的轉變。在學校環境方面，我們在充滿藝術氛圍的課室及公共空間加入正向元素的佈置，使校園四周都能展現出各持份者互相欣賞和勉勵的訊息。而在人際互動方面，實踐正向教育幫助幼兒建立同理心、學懂關愛，幼兒能以正確方法表達情緒及以友善態度待人，促進彼此的友誼和合作性。教師通過讚賞和肯定來提高幼兒的自尊心和自信心，並提供個別的支持和指導，鼓勵他們勇於嘗試和發揮潛能，我們給予幼兒更多關懷和支持，師生之間建立互信，關係更見融洽。而發展校本課程的過程中，更能凝聚教職員團隊，大家抱持共同理念，成功建構共享知識和經驗的團隊文化，支援教師的專業成長和身心健康。此外，我們經常舉辦家長教育活動，讓家長了解正向教育的理念，提供在家庭生活中實踐正向教育的具體建議，家長成為我們並肩同行的夥伴，攜手培育幼兒健康成長。



▲家長留心聆聽正向繪本故事，一起認識主角「泡泡頭」。

◀5P架構圖





## 評審撮要

# 5P 策略 有效組織校本正向課程 全校參與 建立正向校園文化

小組教師按幼兒發展階段的不同需要，發展全面均衡的綜合課程，積極運用多元化策略，策動全校參與，推動校本「正向教育」課程，協同各持份者共同塑造正向文化，使校園洋溢正面積極、互相關愛的氛圍。

小組教師積累校本課程發展的經驗，制定 5P 校本正向課程發展架構，從繪本教材（Picture Book）、教師行動（Teacher Practice）、活動計劃（Program）、教學情境及環境（Placing）、家長教育（Parent Education）各方面有策略地落實校本正向課程。5P 架構的理念明確清晰，能貫通課程設計、活動策劃、教師培訓、家長教育、環境規劃等範疇的工作，有助校本正向教育的持續發展。三位教師又能有效綜合校本單元課程和正向教育課程，讓幼兒在愉快的學習過程中建立正確的價值觀和積極的態度。

小組設計「性格強項」繪本和《童深正向 Positive Buddy》活動冊，能以生活化和具體化的內容幫助幼兒有系統地學習正向概念。教師選取合適的繪本故事，設計多元化的學習活動及推行獎勵計劃，組織班本、級本、校本活動將正向思維從學校推展至幼兒的家庭和社區。小組悉心規劃校園環境，向持份者傳遞正向教育訊息，並在區角融入正向教育元素，加深幼兒的正向體驗。同時創設具互動性的區角活動，有效照顧幼兒的發展需要，促進自主學習。幼兒投入參與，主動與教師和友伴分享良好行為經驗，互相學習和欣賞。



▲陳老師和幼兒佈置情緒角

觀課所見，教師善用教學環境，促進人際互動，幼兒通過親自體驗和探究，能掌握正向教育的重點。教師別出心裁設計區角活動，使遊戲能互相連繫，吸引幼兒參與其中。幼兒享受和友伴一起學習，展現出探究、閱讀、溝通、創作等能力。幼兒樂觀健談，具自信，對參與正向教育活動的體驗印象深刻。

小組教師重視教學反思和課程檢討，在兒童發展檔案新增「正向成長歷程」，透過日常觀察及作品評估，聚焦正向教育的成效適時回饋幼兒、家長及課程設計。小組積極推動家長教育，校園處處展現親子正向訊息，有效促進家校合作，攜手培育幼兒愉快成長。

三位成員分別負責統籌和協調「5P」不同範疇的工作，她們各展所長，合作無間，有效發揮課程領導的角色，帶領團隊以實證為本回饋及優化課程。她們積極參與培訓，與校內同儕分享所學，並策劃教師培訓活動，推動團隊交流，提升教師推行「5P」正向教育的能力，又與業界同工互訪，為學校引入課程發展新思維，促進正向教育校本化發展。



▲我們鼓勵家長常常用「愛的語言」正面讚賞子女

### 索取有關教學實踐資料的途徑

聯絡人：陳靜雯老師

電郵：  
plkckskg@poleungkuk.org.hk

學校網址：  
www.plkkg.edu.hk

學校電話：  
2460 2211

學校傳真：  
2460 2200





## 教師專訪



獲嘉許狀教師

紀韻娜老師

所屬學校

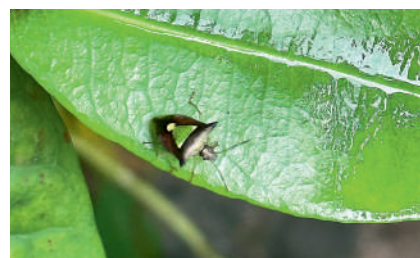
聖公會聖約瑟堂幼稚園



▲紀韻娜老師

# 從生活中取材 從環境中學習 促進幼兒自主學習和解難能力

大自然是一個天然的教室，幼兒在自然環境下學習，不但可以促進身心健康，還能激發好奇心及創造力。擁有多年教學經驗的紀韻娜老師，透過結合戶外學習及課堂教學，為幼兒開拓更廣闊的學習空間，讓他們盡情發揮無限潛能。



▲幼兒想像力豐富，從昆蟲身上的圖案聯想到像聖誕樹！

## 擁抱大自然 運用感官探究學習

良好的幼兒教育，是孩子成長和發展的重要基礎。紀老師從小就喜愛照顧他人，更立志成為幼稚園教師，以教育者的身分陪伴孩子成長。她認為幼稚園教育有兩個重要目標：一是重視品德培養，為幼兒灌輸正確價值觀念，培養他們良好的品德及習慣。二是激發幼兒的好奇心，養成主動學習的態度，能有效達至這兩個目標，對於日後幼兒的學習與成長有莫大幫助。



紀老師任教的學校被綠樹圍繞，她認為，大自然是幼兒的「第二位老師」。在自然環境下學習，幼兒可透過感官體驗和探究，學習與生活息息相關的知識。紀老師表示，偶爾會帶幼兒登山，順道發掘大自然生物的多樣性。她憶述某次在戶外教學時，幼兒發現了黃猄蟻，並透過觀察得知螞蟻的生活習性。幼兒也從中學會辨別不同樹葉的形狀和種類，增加對大自然的認識。

◀幼兒正在記錄螞蟻在校園的足跡





## 尊重幼兒的獨特性 提升學習的驅動力

紀老師曾對班內一位女孩子印象特別深刻，由於她最初性格較內向，不喜愛說話，於是紀老師抽空與她聊天，表達關心，並主動和家長溝通，了解幼兒的喜好。紀老師更不時贈送卡通貼紙給幼兒，藉此拉近彼此的距離。紀老師以輕鬆的方式與女孩相處，一起在戶外玩遊戲，給予她充分的安全感。後來紀老師見證幼兒逐漸轉變，樂於與人互動，學習表現也大有進步。

## 多元化活動 照顧不同學習需要

有趣的課堂活動可吸引幼兒投入學習，提高課堂參與度。紀老師認為，近年幼兒的學習方式與以往不同，現時提倡多元化學習，藉著各式各樣的學習活動，可提升幼兒的學習動機。為照顧有不同學習需要的幼兒，紀老師設計不同難度的教材，讓孩子根據自己的能力和興趣選擇學習內容，建立自信心和培養自主學習能力。

紀老師分享：「我會從幼兒的角度出發，構思一些簡單而富趣味的區角活動、音樂遊戲等，當看見幼兒玩得既開心，同時也學到不同知識時，會為我帶來很大的滿足感。」不少家長反映，幼兒參與戶外活動後見識更廣，還經常分享所見所聞，表達能力也明顯加強了。家長對教學模式的支持，令紀老師感到非常欣喜。



▲ 幼兒正在觀察螞蟻的飲食喜好



在構思教學策略時，紀老師也常常能從幼兒身上找到教學靈感。有一次，紀老師觀察到孩子們畫了一塊樹葉之後和毛毛蟲對話，他們天真的舉動激發了紀老師思考：如何才能幫助幼兒記錄毛毛蟲的成長？於是她想到設計「樹葉尺子」，讓幼兒用自製的工具量度毛毛蟲的生長，滿足他們的好奇心。紀老師認為，「教育是一種師生之間相互啟發的過程，只要日常細心觀察，也能從幼兒身上得到源源不絕的教學創意。」

對於獲獎，紀老師感到非常高興，「感激學校為教師們提供自主的空間，同時亦有賴充滿熱誠的教學團隊，經常互相幫忙及彼此分享教學心得，獲得這項殊榮實在全校共同努力的成果。」她盼望未來有更多機會與教育界同工作專業交流，使教學精益求精，讓更多幼兒享受優質教學。



▶ 幼兒運用  
葉子間尺，  
量度毛毛蟲  
的長度。

◀ 幼兒自製的葉  
子間尺



觀看影片



## 教學理念：

幼兒的好奇心是與生俱來的，亦是推動他們主動學習的原動力，我相信只要提供合適的學習資源和環境，就能激發幼兒的學習動力和解決問題的能力，令他們不斷進步，長大後貢獻社會。





## 教學分享

幼兒天性喜歡玩遊戲，好玩的學習活動，能引發幼兒的好奇心，從而促進學習，因此從遊戲中培養幼兒的自主學習和解難能力是幼稚園教師的核心能力之一。本校校園四周綠樹成蔭，孕育著豐富多樣的生態，我便利用環境的優勢，策劃多元化的探究活動，以激發幼兒的求知慾。

### 善用環境資源 設計多樣化的學習活動

我校的幼兒對大自然的事物很感興趣。他們偶然發現檸檬樹上有毛毛蟲，便隨即提出各種疑問，「毛毛蟲會變蝴蝶嗎？」、「牠是吃什麼的？」。我通常也會抓緊這些時機，以開放式問題引導他們更深入地觀察和探索，此外，也會與幼兒一起飼養毛毛蟲（後來知道是蝴蝶幼蟲）。他們輪流照顧毛毛蟲，學會用簡單的文字及圖畫記錄牠的生長和變化。過程中，幼兒發現了不少「新事物」，例如相比嫩葉，毛毛蟲更喜歡吃「老」葉，幼兒會進一步追尋箇中原因，他們揉了揉樹葉再嗅一嗅，才發現「老」葉味道更濃，因此毛毛蟲可能較為喜歡。

教育就是鼓勵幼兒從探索中建構概念，同時逐步建立自主學習的能力和自信心。幼兒親自觀察幼蟲從蛻皮、成長到結蛹，最後羽化成蝴蝶的過程。當蝴蝶破繭而出後，我們將牠們放飛到大自然，蝴蝶還似依依不捨地飛回幼兒手上，讓他們興奮不已。眼見幼兒心繫大自然，我便設計了延伸活動，讓他們以繪畫和寫作表達對蝴蝶的思念，更舉辦了「蝴蝶畫展」與其他幼兒分享。這一系列活動綜合多個學習範疇，為幼兒提供了與別不同的學習經歷。



▲幼兒用輕黏土製作成昆蟲，以藝術形式展現探究成果。

### 鼓勵關心身邊事物 激發探究學習的樂趣

在「錦田」主題中，我透過繪本引起幼兒的學習興趣。由於故事內容有豐富的錦田文化色彩，與幼兒生活密切相關，他們對故事內容極感興趣，因此，我設計了社區定向活動，讓幼兒實地尋找「錦田樹屋」和參觀著名的「壁畫村」。幼兒還分工合作在校園牆壁上畫上「聖約瑟堂壁畫村」。這些活動能幫助幼兒深入了解錦田的文化，同時增強他們與社區的連繫，建立歸屬感。

教師要善於觀察幼兒的生活和興趣，並且時常保持開放態度，才能充分利用身邊的環境，激發幼兒的好奇心和動手動腦學習的慾望，讓他們從環境中學習，從而促進自主學習和解難能力的發展，為未來的成長奠定堅實的基礎。

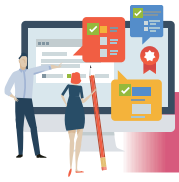
◀蝴蝶依依不捨又飛到幼兒手中



▲幼兒探訪老人院，學習如何與長者溝通。

◀幼兒參觀錦田壁畫村後，在學校創作「聖若瑟堂壁畫村」。





## 評審撮要

# 開拓環境教育資源 激發幼兒的好奇心和探究精神

紀老師持續開拓環境教育的資源，以戶外學習、課堂遊戲及區角活動相輔相承，以多元化、具互動的教學策略落實「自主學習」和「做中學」的理念，為幼兒提供生活化、富有趣味和探索元素的學習體驗，有效提高幼兒學習的興趣和成效。

紀老師從大自然和社區環境中，積極發掘適切的教學題材以增潤校本單元課程，內容連繫各學習範疇和幼兒的生活經驗，藉以建構認知概念、發展技能和建立正確的價值觀和態度；既能鼓勵幼兒多關注身處的社區，同時也引發他們對身邊事物的好奇心和探究精神。觀察所見，幼兒喜歡探索大自然，觀察力敏銳，對社區參觀和體驗活動印象深刻。紀老師能潛移默化幫助幼兒建立對社區和大自然的情感，養成關懷和保護周遭環境的生活態度。

紀老師能有效運用多元化評估策略了解幼兒的學習情況，聚焦幼兒的發展需要，利用相關資料回饋課程和教學，持續提高教學效能。

紀老師尊重和接納幼兒的不同發展需要，能靈活運用不同策略輔助幼兒學習。她致力推廣「自主學習」的教育理念，將戶外學習和課堂教學環環相扣，能延伸幼兒的學習經驗佈置區角，設計具創意而富挑戰性的遊戲活動。例如在方案教學活動「螞蟻」中，紀老師除了讓幼兒在校園尋找螞蟻的足跡外，又在「探索角」繁殖了不同品種的螞蟻，以及讓幼兒在「圖工角」畫出螞蟻的



▲師生一起在校園尋找螞蟻的足跡

形態，從觀察、繪畫、到記錄發現，幼兒認識到不同種類螞蟻的身體結構和特徵，充份發揮區角互惠性的功能，促進幼兒自主學習。紀老師又積極提升幼兒的閱讀興趣，把圖書內容錄製成音訊檔案，不同能力和文化背景的幼兒掃描二維碼便可聆聽圖書內容，支援學習；她又鼓勵幼兒分享從家中帶回的圖書，共享閱讀的樂趣，提升學習效能。

觀課所見，紀老師的教學步驟清晰有序，能帶動幼兒高度的參與和互動。她適時關顧及輔助幼兒，給予適切的支援，又時常讚賞他們。幼兒能通過溝通和合作完成任務，從解難過程中展現互助和友愛精神。

紀老師重視家長對幼兒學習的參與，經常與家長分享學校的教學模式。她積極進修加強專業知識，並應用所學推動校本課程發展，力求改善教學效能，其努力求進、終身學習的精神值得肯定。紀老師帶領學校教師檢討和發展校本課程，並向幼教同工分享教學心得，為推動業界交流作出貢獻。



▲區角遊戲中加入錦田的社區文化，延展幼兒主題學習經驗。

### 索取有關教學實踐資料的途徑

聯絡人：紀韻娜老師

電郵：  
stjsphkg@netvigator.com

學校網址：  
www.sjckg.edu.hk

學校電話：  
2488 2813

學校傳真：  
2488 0805





## 幼稚園教育 共通卓越之處

### 專業能力範疇

- 貫徹「兒童為本」的理念，悉心設計富彈性和連貫性的綜合課程，為幼兒提供多元化的學習經歷，促進他們全面而均衡的發展。
- 貫通課程規劃、教師培訓、家長教育、家校合作等各範疇的工作，積極推動價值觀教育。
- 透徹理解《幼稚園教育課程指引》的整體理念和兒童發展理論，積極參與課程設計，具備優秀的教學技巧，能確保學習活動切合幼兒的發展需要。
- 有效設計具啟發性和適合幼兒的學習環境，讓幼兒運用多種感官自由探索，能有效提高他們的學習興趣，促進社交和創意發展，培養自主學習精神。
- 為幼兒提供適時、具體和正面的回饋，需要時調整教學策略，讓具有不同特質和需要的幼兒都能享受學習和校園生活的樂趣。
- 展現良好的分析和反思教學的能力，善用檢討結果回饋課程規劃和教學設計，並不斷提升學與教的質素。

### 培育學生範疇

- 與幼兒建立良好的師生關係，能營造融洽、輕鬆和愉快的學習氛圍，讓幼兒對學校有歸屬感。
- 通過多元化的學習策略和有意義的活動，培養幼兒的求知慾和學習興趣，讓他們主動探索、積極參與活動，享受從遊戲中學習的樂趣。
- 協助幼兒自我接納，幫助他們建立自信和正面的自我形象；為幼兒樹立榜樣，令幼兒具正確的價值觀和積極的學習態度。
- 善用具啟發性的學習材料和適切的教學資源，引導幼兒從學習、探索和創作中，發展基本技能，為他們的終身學習奠定基礎。
- 透過多元化、富趣味和具互動性的閱讀活動，營造良好的閱讀氛圍，提升幼兒的閱讀興趣和能力。

### 專業精神和對社區的承擔範疇

- 對幼兒教育充滿熱忱和使命感，致力培育幼兒全人發展。
- 主動製作創新和具示範作用的教學材料，並積極與同儕分享。
- 參與或建立專業學習社群，推動同儕協作以規劃課程、探索創新教學策略，為建立教研文化作出貢獻。

### 學校發展範疇

- 有效發揮課程領導角色，建立開放的學習和專業交流的文化，提升教師團隊的專業能力。
- 與同工攜手共建和諧及共融的校園氛圍，體現學校文化和良好校風。
- 向家長提供全面的資訊與支援，加強家校溝通與合作，促進幼兒健康成長和均衡發展。
- 有效地落實「策劃—推行—評估」循環，以實證為本評鑑校本課程的成效，使學校課程持續進步。







# 鳴謝 Acknowledgement

行政長官卓越教學獎督導委員會

Chief Executive's Award for Teaching Excellence Steering Committee

## 主席 Chairperson

徐聯安博士, BBS, JP

Dr TSUI Luen-on, Gordon, BBS, JP

## 副主席 Vice-Chairperson

盧鳴東教授

Prof LO Ming-tung

## 委員 Members

陳俊傑先生

Mr CHAN Tsun-kit, Kit

鄭麗娟女士

Ms CHENG Lai-kuen

鍾樹鴻教授

Prof CHUNG Shu-hung, Henry

何蘭生女士

Ms HO Lan-sang, Nancy

許世全教授

Prof HUI Sai-chuen, Stanley

梁健文博士

Dr LEUNG Kin-man

梁耀輝先生

Mr LEUNG Yiu-fai, David

石偉強先生

Mr SHEK Wai-keung

蘇詠梅教授

Prof SO Wing-mui, Winnie

黃悅明博士

Dr WONG Yuet-ming, Bruce

楊世文先生, MH

Mr YEUNG Sai-man, MH

## 當然委員 Ex-officio Members

教育局首席助理秘書長

(專業發展及培訓)

李惠萍女士

Principal Assistant Secretary

(Professional Development and Training), Education Bureau

Ms LEE Wai-ping

教育局首席助理秘書長

(課程發展)代表

羅潔玲女士

Representative of Principal Assistant Secretary

(Curriculum Development), Education Bureau

Ms LAW Kit-ling, Grace

教育局首席助理秘書長

(質素保證)代表

梁柏偉先生

Representative of Principal Assistant Secretary

(Quality Assurance), Education Bureau

Mr LEUNG Pak-wai, Ashley

## 秘書 Secretary

教育局總專業發展主任

(教師獎項及語文教師資歷)

陳思艾女士

Chief Professional Development Officer

(Teacher Awards and Language Teacher Qualifications), Education Bureau

Ms VITAYATPRAPAIPHAN Nongyao, Gloria



## 顧問評審團 ( 2023/2024 )

### High-level Advisory Panel (2023/2024)

#### 主席 Chairperson

梁湘明教授, JP

Prof LEUNG Seung-ming, Alvin, JP

#### 委員 Members

秦家慧教授

Prof CHUN Ka-wai, Cecilia

霍秉坤博士

Dr FOK Ping-kwan

何杏林博士

Dr HO Hung-lam, Elizabeth

許娜娜教授

Prof HUI Na-na, Anna

李南玉博士, MH

Dr LEE Nam-yuk, Amelia, MH

李美嫦女士, JP

Ms LI Mei-sheung, Michelle, JP

盧鳴東教授

Prof LO Ming-tung

莫家豪教授

Prof MOK Ka-ho, Joshua

潘偉賢教授, JP

Prof POON Wai-yin, Isabella, JP

徐聯安博士, BBS, JP

Dr TSUI Luen-on, Gordon, BBS, JP

容永祺先生, SBS, MH, JP

Mr YUNG Wing-ki, Samuel, SBS, MH, JP

#### 秘書 Secretary

教育局首席助理秘書長

Principal Assistant Secretary

( 專業發展及培訓 )

(Professional Development and Training), Education Bureau

李惠萍女士

Ms LEE Wai-ping





## 評審工作小組 (2023/2024)

### Assessment Working Group (2023/2024)

#### 主席 Chairperson

盧鳴東教授 Prof LO Ming-tung

#### 副主席 Vice-Chairperson

蘇詠梅教授 Prof SO Wing-mui, Winnie

#### 委員 Members

徐家賢先生	Mr CHUI Ka-yin, Jerry
霍秉坤博士	Dr FOK Ping-kwan
馮婉惠女士	Ms FUNG Yuen-wai, Debbie
何杏林博士	Dr HO Hung-lam, Elizabeth
鄭志良教授	Prof KWONG Che-leung, Charles
李南玉博士, MH	Dr LEE Nam-yuk, Amelia, MH
梁潔滢教授	Prof LEUNG Kit-ying, Suzannie
盧婉怡教授	Prof LO Yuen-yi
呂婉婉女士	Ms LUI Yuen-yuen
吳炎婷女士	Ms NG Yim-ting, Alice
黃頌良博士	Dr WONG Chung-leung
黃華駿先生	Mr WONG Wah-chun
楊淑儀女士	Ms YEUNG Shuk-yee
葉志兆博士	Dr YIP Chi-sio
袁淑筠女士	Ms YUEN Suk-kwan

#### 當然委員 Ex-officio Members

教育局首席助理秘書長 (專業發展及培訓)	Principal Assistant Secretary (Professional Development and Training), Education Bureau
李惠萍女士	Ms LEE Wai-ping
教育局總專業發展主任 (教師獎項及語文教師資歷)	Chief Professional Development Officer (Teacher Awards and Language Teacher Qualifications), Education Bureau
陳思艾女士	Ms VITAYATPRAPAIPHAN Nongyao, Gloria
教育局總課程發展主任(英文)1 余少倫先生(至2023年10月31日)	Chief Curriculum Development Officer (English) 1, Education Bureau Mr SHEL Siu-lun (up to 31 October 2023)
楊李華女士(由2023年11月1日至 2023年12月5日)	Ms YEUNG Li-wa, Jenny (with effect from 1 November 2023 to 5 December 2023)
陳雪瑩女士(由2023年12月6日開始)	Ms CHAN Suet-ying, Iris (with effect from 6 December 2023)
教育局總課程發展主任 (個人、社會及人文教育)1	Chief Curriculum Development Officer (Personal, Social and Humanities Education Section) 1, Education Bureau
黃宏輝先生	Mr WONG Wang-fai, Rochester
教育局總課程發展主任 (幼稚園及小學)	Chief Curriculum Development Officer (Kindergarten and Primary Section), Education Bureau
李建寰先生	Mr LEE Kin-wan, Paul

#### 秘書 Secretary

教育局高級行政主任 (教師獎項)	Senior Executive Officer (Teacher Awards), Education Bureau
楊婷女士(至2024年4月7日)	Ms YEUNG Ting, Yvonne (up to 7 April 2024)

## 英國語文教育學習領域評審團

### Assessment Panel on English Language Education Key Learning Area

#### 主席 Chairperson

何杏林博士

Dr HO Hung-lam, Elizabeth

#### 委員 Members

陳美寶博士

Dr CHAN Mable

陳綺華女士

Ms CHAN Yee-wah

徐家賢先生

Mr CHUI Ka-yin, Jerry

劉麗清女士

Ms LAU Lai-ching

梁頌康博士

Dr LEUNG Chung-hong, Danny

盧婉怡教授

Prof LO Yuen-yi

吳炎婷女士

Ms NG Yim-ting, Alice

黃明霞博士

Dr WONG Ming-har, Ruth

黃華駿先生

Mr WONG Wah-chun

楊明倫博士

Dr YANG Ming-lun, Anson

游偉賢先生

Mr YAU Wai-yin, Ralphen

#### 當然委員 Ex-officio Members

教育局總課程發展主任 (英文) 1

Chief Curriculum Development Officer (English) 1, Education Bureau

余少倫先生 (至2023年10月31日)

Mr SHEL Siu-lun (up to 31 October 2023)

楊李華女士 (由2023年11月1日至  
2023年12月5日)

Ms YEUNG Li-wa, Jenny (with effect from 1 November 2023 to  
5 December 2023)

陳雪瑩女士 (由2023年12月6日開始)

Ms CHAN Suet-ying, Iris (with effect from 6 December 2023)

教育局總主任 (學校質素保證) 6

Chief Quality Assurance Officer 6, Education Bureau

曾穎芝女士

Ms TSANG Wing-chi, Wendy

教育局總專業發展主任

Chief Professional Development Officer

(教師獎項及語文教師資歷)

(Teacher Awards and Language Teacher Qualifications), Education Bureau

陳思艾女士

Ms VITAYATPRAPAIPHAN Nongyao, Gloria

教育局評審主任 (教師獎項) 3

Assessment Officer (Teacher Awards) 3, Education Bureau

陳卓如女士

Ms CHAN Cheuk-yue, Kitty

#### 秘書 Secretary

教育局高級專業發展主任 (教師獎項) 5

Senior Professional Development Officer (Teacher Awards) 5, Education Bureau

王金鵬先生

Mr WONG Kam-pang, Kelvin





## 個人、社會及人文教育學習領域評審團

### Assessment Panel on Personal, Social and Humanities Education Key Learning Area

#### 主席 Chairperson

霍秉坤博士

Dr FOK Ping-kwan

#### 委員 Members

姜鍾赫博士

Dr KANG Jong-hyuk, David

鄭志良教授

Prof KWONG Che-leung, Charles

林文傑先生

Mr LAM Man-kit

林潤發教授

Prof LAM Yun-fat, Nicky

李衛傑女士

Ms LEE Wei-kit, Diana

黃頌良博士

Dr WONG Chung-leung

葉志兆博士

Dr YIP Chi-sio

袁淑筠女士

Ms YUEN Suk-kwan

#### 當然委員 Ex-officio Members

教育局總課程發展主任  
(個人、社會及人文教育) 1  
黃宏輝先生

Chief Curriculum Development Officer  
(PSHE) 1, Education Bureau  
Mr WONG Wang-fai, Rochester

教育局高級督學(指標) 2  
楊遠威先生

Senior Inspector (Indicators) 2, Education Bureau  
Mr YEUNG Un-wai

教育局總專業發展主任  
(教師獎項及語文教師資歷)  
陳思艾女士

Chief Professional Development Officer  
(Teacher Awards and Language Teacher Qualifications), Education Bureau  
Ms VITAYATPRAPAIPHAN Nongyao, Gloria

教育局評審主任(教師獎項) 2  
黃妙玲博士

Assessment Officer (Teacher Awards) 2, Education Bureau  
Dr WONG Miu-ling, Eva

#### 秘書 Secretary

教育局高級專業發展主任(教師獎項) 2  
陳凌鋒先生

Senior Professional Development Officer (Teacher Awards) 2, Education Bureau  
Mr CHAN Ling-fung, Edward

## 幼稚園教育評審團

### Assessment Panel on Kindergarten Education

#### 主席 Chairperson

李南玉博士, MH

Dr LEE Nam-yuk, Amelia, MH

#### 委員 Members

馮婉惠女士

Ms FUNG Yuen-wai, Debbie

何庭康先生

Mr HO Ting-hong, Regan

許夏薇女士

Ms HUI Ha-mei

林俊彬博士

Dr LAM Chun-bun, Ian

李佩鈴博士

Dr LEE Pui-ling, Diana

梁潔滢教授

Prof LEUNG Kit-ying, Suzannie

呂婉婉女士

Ms LUI Yuen-yuen

楊淑儀女士

Ms YEUNG Shuk-ye

#### 當然委員 Ex-officio Members

教育局總課程發展主任

(幼稚園及小學)

李建寰先生

Chief Curriculum Development Officer

(Kindergarten and Primary Section), Education Bureau

教育局首席督學(幼稚園)

劉美琼女士

Principal Inspector (Kindergarten), Education Bureau

Ms LAU Mei-king, Micky

教育局總專業發展主任

(教師獎項及語文教師資歷)

陳思艾女士

Chief Professional Development Officer

(Teacher Awards and Language Teacher Qualifications), Education Bureau

Ms VITAYATPRAPAIPHAN Nongyao, Gloria

教育局評審主任(教師獎項) 1

區耀輝先生

Assessment Officer (Teacher Awards) 1, Education Bureau

Mr AU Yiu-fai, James

#### 秘書 Secretary

教育局高級專業發展主任(教師獎項) 3

楊沛淋女士

Senior Professional Development Officer (Teacher Awards) 3, Education Bureau

Ms YEUNG Pui-lam, Alison





